

من أفرست عجمي لمنشئ الشيخ عاني في بعض رسائله

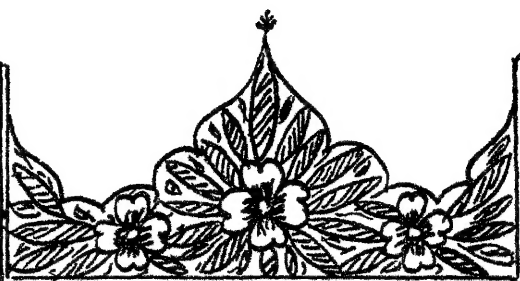
من السند السيد لبيد محمد الشوسى توحيد	٢
من الجواهر للشيخ ابراهيم الاقافى توحيد	٩
من يد الامان لسراج الدين المؤمنى توحيد	١٥
من الحريدة لسيدى الى آليركان احمد الدين	١٩
من الشيا به لسيدى محمد الشيدانى توحيد	٢٢
من الاستاد الشيخ ابراهيم الباهورى توحيد	٢٦
من مات سعاد لسيدى ما كفى من زهير	٢١
من البره للقارى بالله سيدى محمد المصطفى	٢٢
من المحرقى فى مدح خير البريه للبوصيرى	٢١
منظومه المديده لسيدى محمد السبكى	٦٤
من عراى صحيح فى مصطلح الحديث للشيخ احمد الامهلى	٦٦
من البيقرى للشيخ عمر السيقوى فى المصطلح	٧٧
منظومه الصان - حمد الله فى المصطلح	٧٩
من الرحيم لادى عبد الله محمد الرحيمى فى ثمر وموارث	٧١
من الاجروميه فى علم العربيه	٨٩
منظومه الشيخ عبد الله السبراوى فى النحو	٩٨
الفية الامام ابن مالك نفعنا الله به	١٠١
منظومه الشيخ حسن العطار فى النحو ايضا	١٥٢
من السافى المهر فى خلاصه الله المدققة	١٥٦
منظومه لامية الاقفاى للامام ابن مالك	١٦٥
من السلفى المطلق للشيخ عبد الرحمن الاحمري	١٧١
من الساعوى للشيخ ابي ارباب الامهري	١٧٩
من السمرقنديه فى الاستعارات والبيان للشيخ عمر	١٨٦
من الرسالة الفقهية فى حق العصر حمد الله	١٩

مَجْمُوعُ الْمُنُونِ
الْمَحْتَوَى عَلَى خَمْسَةِ
وَأَرْبَعِينَ مَثْنًا
مِنْ خَوَاطِرِ الْفُنُونِ

بقية فهرست مجموع المنقولات

متن الآيات في الحكمة الشريعة	١٦٢
متن آداب البحث للعلامة الأستفاد رحمه الله	١٩٣
متن الكافي في علم العروض والقوافي	١٩٣
متن المرزبان في علم تحويد القرآن	٢٠٧
تحفة الاطفال في تجويد القرآن	٢١٢
منظومة بمحاج الحروف	٢١٠
منظومة ابن الشيخ في المعاني والبيان والبيان	٢١٧
ملخص البيان للشيخ زين المصطفى	٢٢٢
منظومة آداب البحث للشيخ زين المصطفى	٢٢٩
منظومة الطباق في الاستعارات	٢٣١
منظومة العلامة سلمان المرن في علم الجواز	٢٣٣
منظومة العلامة المسماة في الاستعارات	٢٣٦
لامية اليمين	٢٣٧
لامية العرب	٢٤٠
السمع معولات الاولى لاسرى القيد	٢٤٣
الثانية لطريقه بن العبد	٢٤٧
الثالثة لرهبان في سلبى	٢٥٢
الرابعة للسيد بن ديد	٢٥٥
الخامسة لعروب كلثوم	٢٥٩
السادسة لعنترة بن شداد	٢٦٤
السابعة للحارث بن حازم	٢٦٨

احداث واثارات والمستحيلات والحياة وهي لا تتعلو
مع والسمع والبصر المتعلقان بجميع الموجودات والكلام لا
من محرف ولا صوت ويتعلق بما يتعلق به العلم من المتعلقات
سبع صفات تسمى صفات معنوية وهي ملازمة للسمع
لاولى وهي كونه تعا قادرا ومريدا وعالما وخيا وسميها
بهملا ومتمكلا ومما يستحيل في حقه تعا عشرون صفة
على اصداد العشر بن الاولى وهي العدم والحد ووظرة العدم
لماثلة للحد بان يكون جرما اى تاخذ انه العلية قدرا من
راج او يكون عرضا يقوم بالجرم او يكون في جهة للجسم اول
جهة او يتقيد بمكان او زمان او يصف ان العلية بالحو
يصف بالضعف والكبر او يصف بالاعراض في الافعال
لاحكام وكذا يستحيل عليه تعالى ان لا يكون قائما بنفسه
ان يكون صفة يقوم بحمل او يحتاج الى مخصص وكذا
تحمل عليه تعا ان لا يكون واحدا بان يكون مركبا في
او يكون له مماثل في ذاته او صفاته او يكون معه في
جود مؤثر في فعل من الافعال وكذا يستحيل عليه تعا
محر عن ممكن ما وايجاد شئ من العالم مع كراهية لوجوده
عدم ارادته تعالى او مع الذهول او العقلة او بالتغليل
الطبع وكذا يستحيل عليه تعا الجهل وما في معناه بمعلوم
الموت والصمم والعمى والكم واصداد الصفات المعنوية
من هذه واما الجائز في حقه تعا ففعل كل ممكن او تركه امما



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. اعْلَمَنَّ أَنَّ الْحُكْمَ
الْعَقْلِيَّ يَخْصُرُ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْوُجُوبِ وَالْإِسْخَالَةِ وَالْجُودِ
فَالْوَاجِبُ مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ عَدَمُهُ وَالْمُسْخَلُ
مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ وُجُودُهُ وَالْحَاضِرُ مَا يَصِحُّ فِي الْعَقْلِ
وُجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفٍ شَرْعًا أَنْ يَعْرِفَ
مَا يَجِبُ فِي حَقِّ مَوْلَا نَاجِلٍ وَعَزْوَ مَا يَسْتَحِلُّ وَمَا يَحْجُوزُ
وَكَذَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِفَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَمَا يَجِبُ لِمَوْلَا نَاجِلٍ وَعَزْوَ عَشْرُونَ
صِفَةً وَهِيَ الْوُجُودُ وَالْقَدَمُ وَالْبَقَاءُ وَمُخَالَفَتُهُ تَعَالِي الْمَوَادِّ
وَقِيَامُهُ تَعَالِي نَفْسِهِ أَيْ لَا يَقْتَرِفُ إِلَى مَحَلٍّ وَلَا يَخْصُرُ فِي الْوُجُودِ
أَيْ لَا ثَانِي لَهُ فِي ذَاتِهِ وَلَا فِي صِفَاتِهِ وَلَا فِي أَعْمَالِهِ فَمِنْ هَذِهِ
صِفَاتِ الْأُولَى نَفْسِيَّةٌ وَهِيَ الْوُجُودُ وَالْحَيَاةُ بَعْدَهَا
سَلْبِيَّةٌ ثُمَّ يَجِبُ لَهُ تَعَالِيهِ صِفَاتٌ تسمى صِفَاتِ الْمُعَاوَى لِقُدْرَةِ
وَالْإِرَادَةِ الْمُتَعَلِّقَاتِ بِجَمِيعِ الْمَمْنَكَاتِ وَالْعِلْمِ الْمُتَعَلِّقِ بِجَمِيعِ

فَلَا تَنْتَفِي شَيْءٌ مِنْهَا مَا وَجَدَ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَادِثِ وَأَمَّا بُرْهَانُ
 وَجُوبِ السَّمْعِ لَهُ تَعَالَى وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ وَالنَّكَاحِ وَالسِّنَّةِ
 وَالْإِجْمَاعِ وَآيُضًا لَوْ لَمْ يَتَصَيَّفْ بِهَا لَزِمَ أَنْ يَتَصَيَّفَ بِأَصْدَادِهَا
 وَهِيَ بَقَائِرُ النَّفْسِ عَلَيْهِ تَعَالَى مُحَالٌ وَأَمَّا بُرْهَانُ كَوْنِ فِعْلِ
 الْمُنْكَرَاتِ أَوْ نَزْهِهَا خَائِرٌ فِي حَقِّهِ تَعَالَى فَلَا تَنْتَفِي شَيْءٌ عَلَيْهِ تَعَالَى
 شَيْءٌ مِنْهَا عَقْلًا أَوْ اسْتِحْكَالَ عَقْلًا لَا نَقْلًا لِلْمُمْكِنِ وَاجِبًا أَوْ اسْتِحْكَالًا
 وَدَلِيلًا لَا يَعْقِلُ وَأَمَّا الرِّسْلُ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 فَيَجِبُ فِي حَقِّهِمُ الصَّدْقُ وَالْأَمَانَةُ وَتَبْلِيغُ مَا أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ
 لِلخَلْقِ وَلَيْسَتْ حُلُوفُ حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَصْدَادُ
 هَذِهِ الصِّفَاتِ وَهِيَ الْكَذِبُ وَالْخُلَانَةُ بِفِعْلِ شَيْءٍ تَمَاهُوعِهِ يَحْيَى
 تَحْزِينُ أَوْ كَرَاهَةٌ وَكَمَا شِئْ مِمَّا أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلخَلْقِ وَيُجَوِّزُ فِي حَقِّهِمْ
 عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا هُوَ مِنَ الْأَعْرَاصِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي لَا
 تَوْدِي إِلَى نَفْضِ مَرَاتِمِ الْعِلَّةِ كَالْمَرِصِ وَنَحْوِهِ أَقْبَارُهَا
 وَحُوبُ صِدْقِهِمْ فَلَا تَنْتَفِي شَيْءٌ لَوْ لَمْ يَصْدُقُوا لَزِمَ الْكَذِبُ فِي خَيْرِهِ
 تَعَالَى لِنَصْدِيقِهِمْ بِالْمُعْجَزَةِ الْتَارِكَةِ مَثَرَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى صَدَقَ
 عَنكَ فِي كُلِّ مَا يَنْبَغُ عَلَيَّ وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ الْأَمَانَةِ لَهُمْ عَلَيْهِمُ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَلَا تَنْتَفِي شَيْءٌ لَوْ خَانُوا بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ لِأَمْرِ
 الْحَرَمِ أَوْ الْمَكْرُوهِ طَاعَةً فِي حَقِّهِمْ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمْرٌ بِالْإِقْدَادِ
 بِهِمْ فِي قَوْلِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ وَلَا يَأْمُرُ تَعَالَى بِفِعْلِ مُحَرَّمٍ وَلَا مَكْرُوهٍ
 وَهَذَا أَعْيَنُهُ هُوَ بُرْهَانُ وَجُوبِ الثَّلَاثِ وَأَمَّا دَلِيلُ جَوَارِ
 الْأَعْرَاصِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَيْهِمْ فَشَاهِدَةٌ وَقُوعُهَا بِهِمْ

بُرْهَانُ وُجُودِهِ تَعَالَى حُدُوثَ الْعَالَمِ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُحْدَثٌ
 لَمْ يَحْدَثْ سَقَسُهُ لِمَ كَانَ يَكُونُ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ الْمَتَسَاوَيْنَيْنِ مُشْتَأِ
 لِبِصَاحِبِهِ رَاجِحًا عَلَيْهِ بِالْإِسْبَابِ وَهُوَ مُحَالٌ وَكَدَلِيلُ حُدُوثِ
 الْعَالَمِ مُلَارَمَتُهُ لِلْأَعْرَاصِ مُحَادَثَةً مِنْ حَرَكَةٍ وَسُكُونٍ وَغَيْرِهَا
 وَمُلَازِمَةُ الْحَادِثِ حَادِثٌ وَكَدَلِيلُ حُدُوثِ الْأَعْرَاصِ مُشَاهَدَةُ
 تَعْيِيرِهَا مِنْ عَدَمِهَا إِلَى وُجُودِهَا مِنْ وُجُودِهَا إِلَى عَدَمِهَا وَأَمَّا بُرْهَانُ
 وُجُودِ الْقَدَمِ لَهُ تَعَالَى فَلَا تَنْهَ لَوْ لَمْ يَكُنْ قَدِيمًا لَكَانَ حَادِثًا
 فَيَقْتَضِي مُحْدَثٌ فَيَلْزِمُ الدَّوْرَ وَالْتَّسْلُسَ وَأَمَّا بُرْهَانُ وُجُودِ
 النِّقَاطِ لَهُ تَعَالَى فَلَا تَنْهَ لَوْ أَمَكُنْ أَنْ يَلْحَقَهُ الْعَدَمُ لَا يَتَّبِعُهُ الْقَدَمُ
 لَكُونِ وُجُودِهِ حِينَئِذٍ جَائِزًا لَا وَاجِبًا وَالْكَائِنُ لَا يَكُونُ وَوُجُودُ
 الْإِحَادِ ثَاكُفٌ وَقَدْ سَبَقَ قَرِيبًا وَجُوبُ قَدَمِهِ تَعَالَى
 وَبَقَائِهِ وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ مُحَالَفَتِهِ تَعَالَى لِلْحَوَادِثِ فَلَا
 لَوْ مَا تَلَّ سَيِّئًا مِمَّا لَكَانَ حَادِثًا مِثْلَهَا وَذَلِكَ مُحَالٌ لِمَا عَرَفْتَ
 قَبْلَ مِنْ وَجُوبِ قَدَمِهِ تَعَالَى وَبَقَائِهِ وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ
 قِيَامِهِ تَعَالَى بِنَفْسِهِ فَلَا تَنْهَ تَعَالَى لَوْ اِخْتِاجُ إِلَى مُحَلٍّ لَكَانَ صِفَةً
 وَالصِّفَةُ لَا تَتَّصِفُ بِصِفَتِهَا وَلَا الْمَعْنَوِيَّةُ وَمَوْلَانَا جَلَّ
 وَعَزَّ يَجِبُ تَصَافُفُهَا بِهَا فَلَيْسَ بِصِفَةٍ وَلَوْ اِخْتِاجُ إِلَى مُحَصِّصٍ
 لَكَانَ حَادِثًا ثَاكُفٌ وَقَدْ قَامَ الْبُرْهَانُ عَلَى وَجُوبِ قَدَمِهِ تَعَالَى وَبَقَائِهِ
 وَأَمَّا بُرْهَانُ وَجُوبِ الْوَحْدَانِيَّةِ لَهُ تَعَالَى فَلَا تَنْهَ لَوْ لَمْ يَكُنْ وَاحِدًا
 لَزِمَ أَنْ لَا يُوْجَدَ شَيْءٌ مِنَ الْعَالَمِ لِلزُّمْرِ عِزِّهِمْ حَمْدًا وَأَمَّا بُرْهَانُ
 وَجُوبِ تَصَافُفِ تَعَالَى بِالْقُدْرَةِ وَالْإِرَادَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحَيَاةِ

أَنْ يُوجَدَ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَادِثِ فَلَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ شَيْءٌ كَيْفَ وَهُوَ
 الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَيُوجِبُ لَهُ تَعَالَى أَيْضًا الْوَحْدَ
 أَدَلُّوْكَانَ مَعَهُ ثَانٍ فِي الْأُلُوْهِيَّةِ لِمَا افْتَقَرَ إِلَيْهِ شَيْءٌ لِلرُّوْمِ
 عِزُّهَا حَيْثُ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ
 وَيُوجَدُ مِنْهُ أَيْضًا حُدُوثُ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ أَدَلُّوْكَانَ ثَلَاثُ مِنْهُ
 قَدْ بَالِغًا لَكَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مُسْتَعْنَا عَنْهُ تَعَالَى كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي
 أَنْ يَفْتَقِرَ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَيُوجَدُ مِنْهُ أَيْضًا أَنْ لَا تَأْتِرَ لَشَيْءٍ
 مِنَ الْكَائِنَاتِ فِي أَثَرِ مَا وَآلَا لَزِمَ أَنْ يَسْتَعْنِيَ ذَلِكَ الْأَثَرُ
 عَنْ مَوْلَا نَاحِلٍ وَعَزَّ كَيْفَ وَهُوَ الَّذِي يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ كُلُّ مَا سِوَاهُ
 عُمُومًا وَعَلَى كُلِّ جَاِلٍ هَذَا أَنْ قَدَرْتَ أَنْ سَبَأَ مِنَ الْكَائِنَاتِ
 يُؤْتِرُ بَطْنِيهِ وَأَمَّا أَنْ قَدَرْتَ مُؤْتِرَ بَقُوَّةِ حَقْلِهَا اللَّهُ فِيهِ
 كَمَا رَعَى كَثِيرٌ مِنَ الْحِمْلَةِ وَذَلِكَ مُحَالٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ يَصْدُرُ
 حَيْثُ مَوْلَا نَاجِلٍ وَعَزَّ مُفْتَقِرًا فِي إِيجَادِ نَعْصِ الْأَفْعَالِ
 إِلَى وَاسِطَةٍ وَذَلِكَ بَاطِلٌ لِمَا عَرَفْتَ مِنْ وَحُوبِ
 اسْتَعْنَا نُهُ حَلٍّ وَعَزَّ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَقَدْ بَانَ لَكَ
 تَضَمَّنَ قَوْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لِلْأَقْسَامِ وَالثَّلَاثَةِ الَّتِي يَحِبُّ
 عَلَى الْمَكْلَفِ مَعْرِفَتَهَا فِي حَقِّ مَوْلَا نَاجِلٍ وَعَزَّ وَهُوَ مَا يَجِبُ
 فِي حَقِّهِ تَعَالَى وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَحْزُرُ وَأَمَّا قَوْلُنَا
 فَمُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَدْحُلُ فِيهِ الْأَمَارُ
 بِسَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكَتَبِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
 لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ جَاءَ بِبُصْدِيقٍ جَمِيعِ ذَلِكَ كُلِّ

أَمَّا التَّعْظِيمُ أَجُورِهِمْ أَوْ لِلتَّشْرِيعِ بِهِمْ أَوَّلِ التَّسْلِي عَنْ الدُّنْيَا
 وَالتَّبَيُّهُ لِحَسَّةٍ قَدَّرَهَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى وَعَدَمُ رِضَاهُمْ إِذَا رَحِلُوا
 لَا مَنَاسِيَةً وَأَوَّلِيَانِ بِاعْتِبَارِ أَخْوَالِهِمْ فِيهَا عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 وَيُجْمَعُ مَعَانِي هَذِهِ الْعُقَايِدِ كُلِّهَا قَوْلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 أَدْمَعْنِي إِلَّا لَوْهِيَّةَ اسْتِغْنَاءِ الْإِلَهِ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَاقْتِفَارِ
 كُلِّ مَا عَدَاهُ إِلَيْهِ فَمَعْنِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا مُسْتَعْنَى عَنْ كُلِّ مَا
 سِوَاهُ وَمَفْتَقَرُ إِلَيْهِ كُلِّ مَا عَدَاهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا
 اسْتِغْنَاؤُهُ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَهُوَ يُوجِبُ
 لَهُ تَعَالَى الْوُجُودَ وَالْقَدَمَ وَالْبَقَاءَ وَالْمُخَالَفَةَ لِلْحَوَادِثِ
 وَالْقِيَامَ بِالنَّفْسِ وَالتَّنَزُّهَ عَنِ النَّفَائِصِ وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ
 وَجُوبُ السَّمْعِ لَهُ تَعَالَى وَالْبَصَرُ وَالْكَلَامُ إِذْ لَوْ لَمْ يَجِبْ لَهُ
 هَذِهِ الصِّفَاتُ لَكَانَ مُحْتَاجًا إِلَى الْمَحْدِثِ أَوِ الْمَحْلُولِ أَوْ مَنْ يَدْفَعُ
 عَنْهُ النَّفَائِصَ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ تَنْزِيهِهِ تَعَالَى عَنِ الْأَعْرَاضِ
 فِي أَفْعَالِهِ وَأَحْكَامِهِ وَالْإِزْمُ افْتِقَارُهُ إِلَى مَا يَحْصُلُ غَرَضُهُ
 كَيْفَ وَهُوَ جَلَّ وَعَزَّ الْعَنَى عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ
 أَيْضًا أَنَّهُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ فِعْلُ شَيْءٍ مِنَ الْمَمْنَكَاتِ وَلَا تَرْكُهُ
 إِذْ لَوْ وَجِبَ عَلَيْهِ تَعَالَى شَيْءٌ مِنْهَا عَقْلًا كَالثَّوَابِ مَثَلًا
 لَكَانَ حَلَّ وَعَزَّ مَفْتَقَرًا إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ لِيَتَكَمَّلَ بِهِ غَرَضُهُ
 إِذْ لَا يَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى مَا هُوَ كَالِ لَهْ كَيْفَ وَهُوَ جَلَّ وَعَزَّ
 عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ وَأَمَّا افْتِقَارُ كُلِّ مَا عَدَاهُ إِلَيْهِ جَلَّ وَعَزَّ فَهُوَ يُوجِبُ تَعَالَى
 الْحَيَاةَ وَنَعْمَ الْقَدْرَ وَالْإِرَادَةَ وَالْعِلْمَ إِذْ لَوْ اسْتَفْنَى شَيْءٌ مِنْهَا مَا أَمَكَرَ

بسم الله الرحمن الرحيم

<p> الحمد لله على صلاته علي سبي عا بالحق حيا فابعد الخلق لدن الحق مجد العاقب لرسول ربه وبعد فالعلم باصل الدين لكن من السطوة بل كتب المحم وهذه ارجوز لنفسها الله ارجوز في القول بالغا فكل من كلف سرعا وحكا لله والحار والمستهكا اذ كل من فلت في الموحدة فبعض بعض الموقر محكي الخلق فقال ان يحرم يقول العسر واحرم بان اولا فيما يحب فاطر الى نفسا هم اسهل محم صعبا بدع الحكم وكل ما حار عليه العدم وقسر الايمان بالصديق فصل شرط كالفعل وقس بل مبال هذا الحق والصل </p>	<p> بسم سلام الله مع قباله وفدس الدن عن النوا نسفه وهاه للحق واه وصحبه وحرسا محم مباح للسيا وصارفا السجلا للنا حوهر ليوحنا فاعدها بها فدا في البراب طاما فله ان يعرف ماها وحيا وميل دالرسلة نا بها اما لم يحل من برة نا وبعضهم حق فيه الدعا كفي والالم بل في الصبر فم وفده حلف مسخ للعالم العلوي بم السعالي لكن به قام لكل العدم بلبه طعنا له محال العام والظن فيه الكلفا بالحق سطر الاسد اسرخس بالغا كد الصيام فادر والركو </p>
---	---

وبوحده وحب صدق الرسل عليهم الصلوات والسلام
 واستحالة الكذب والالام يكونوا رسلاً أما مولانا العالم
 بالحساب حل وعرو واستحالة فعل المصائب كلها الأهم
 أرسلوا لعلوا الناس بأفوالهم وأفعالهم وسكوتهم
 فيلزم أن لا يكون في جمعها مخالفة لا من مولانا حل وعرو
 الذي حارهم على جمع حلقه وأصمهم على سر وحيه
 وبوحده حوار الأعراض البسرة عليهم اذد الب
 لا يندح في رسالتهم وعلو منزلهم عبد الله تعالى بل في
 مما يريدونها فقد بان لك بضم كبرى الشهادة مع فلاحها
 لجميع ما بحث على المكلف معرفة من عقائد الأيمان وفي جمع
 تعالى وفي حق رساله عليهم الصلوات والسلام وكعلمها لا
 مع اسمائها على ما ذكرنا جعلها السبع بوجه على ما في العلم
 من الإسلام ولم يفتل من أحد الأيمان إلا ما فعل العام
 أن بكر من ذكرها مستحضر المباحث حول حلقه من عقائد
 الأيمان حتى يدرج مع معناها كبحه ودمه فانه يرى لها من
 الأسرار والعباسان سواء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر
 وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود سوا تسأله سبحانه وتعالى
 أن يجعلنا وحسنا عبد الموب باطمين بكلمة الشهادة وعالمنا
 بها وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصلى على
 العاقلون ورعى الله تعالى عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

<p> وكل نص للمحدوب د لا وسمحيل صدى الصفا حار في حقه ما امكا فحال لعبد وما عمل وحادل لمن اراد تعد فور السعد عند في الارك وعندنا للعبد كست كلها فليس محبور اولا احسار فال سنا في محض الفصل وفوه ان الصديق واحد الم برؤا لدمه الا طمعا لا وحار عليه حال السبع وواحد انما سنا بالعدو ومنه ان سطر بالانصار الموسى اذ حار على ومنه ارسال جميع الرسل لكن بد انما سنا قد وجنا وواحد في حقه الم عام وميل اسلمهم لما ابوا وحار في حقه كالاكل وحام مع معنى الذي يقرر </p>	<p> احمل على اللط الذي قد لا في حقه كالاكون في المهاب انما الاعا ما كر في العيا موفى لمن اراد ان يصل ومحصر لمن اراد وعد كد السعي لم سيقول به ولكن لم يورفا عرفا ليس كالا بفعل احسار وان بعدت في محض العدل عليه رور ما عليه واحد وسمها في الحالا والحبر كالا سارم وجميل الكفر وبالعضا كما في الم لكن بد كيف ولا المختار هدا والمختار ساسد قد وحوك بل في محض الفصل قدع هوى قومهم ودلعا وصدقهم وصفها اللط وسمحيل صدها كما رووا وكالحامع للسنا في الحول سها بالالا سلام واطر </p>
--	---

<p> وما يريد طاعه الانسان وقيل لا حلف كذا قد يعلا كذا ما لا نساك بالعدم مخالفت برهان هذا العدم من اوصافه سكة وقال كذا الولد والاخذ ف أمر او علم او الرضى كما سب فما سمع سبيل الحق واطرح الرى سم الله محمد بنى انا بالاسم وعند قومهم فيه التوفيق سميع بهم من ما نسا يريد السميع بعين او بعين الداء بالاسما في بانه يعلم اراد والعلم لكن سم دى وميل اكلامه فكسيع كذا البصر اذ كذا ان قيل به سم الحيا ما نسي يعلم كذا اصحاب دانه قد نكه كذا الصفا واحفظ السبعة أوله او فوص وزم نرها عن الحدود واحد راسها </p>	<p> وحيث ربا الامار وبعضه بعضها وقيل لا فواحيث له الوحد والعدم والما بال العدم فما به بالنفس وحدا به عن صدى اوسيه سبيل مطلقا وقدر اراد وعكاز وعليه ولا يقال مكسب حما به كالكلام السد فهل له ادراك ولا حلف حيث علم قادر يريد مكلم به صفا الله وقدر كسب يعلم وحيث اوحيث لها وبل وعم انصا واحيا والمدم وكل مؤيدو كبط لا سمع به وعلم علم كذا سم وعندنا اسما والعظمة واحيث ان اسما نرى فيه وكل بصر اوهم السبيل وبر القرآن اى كلامه </p>
--	--

وعندنا ان الدعاء سقم
كل عبد حافطون وكلوا
من امر ساقفعل ولو هلك
فما سب النفس وهل الاملا
وواحد انما سانا الموب
وميت نعيم من نعيم
وفي ما النفس السبع احلف
عبدك الروح لكن صحيا
وكل سى هالك قد حصوا
ولا محص في الروح اما ورا
لما لك هي صور كالحسد
والعقل كالروح ولكن وروا
سوالنا سم عذاب الصدر
وقل بعد الحسم بالحصو
محصى لكن الخلايق حصا
وفي اعاد العرض قولان
وفي الرمن قولان والحسا
والساب عند المنكر
وباحساب الكبار نعيم
واليوم الاحريم هول الموف
وواحد العباد الصمها

كما من القران وعد السجع
وكاسون حمر لن يمتلوا
حي الامس في المرح كما فعل
قرب من حد لا مروضه
ونقص الروح رسول الموب
وعمر هذا انا طلل لا يفتل
واسطهم السكي بهاها اللدعو
المري للشار وو صحا
عمومه فاطلها قد حصوا
نص على السارع لكن وحدا
فحساب النص هذا السند
فه حلافا فاطلها فاسروا
نعم واحد كعب الحسد
عن عدم وفيل عن نريق
بالاسا ومن عليهم نصا
ورحب اعاد الاعمار
حق وما في حق ارسا
والحسا صوعف بالقصا
صغا روحا الوصو بكم
حق فحصف نار حيم واسعد
كما من القران نصا عرفا

ولم يكن سو مكسكه
 بل داله فصل الله نوسه لمر
 وافصل الخلق على الاطلاو
 والا ما يلو به في الفصل
 هذا وقوم صاوااد فصلوا
 بالمجرب اندوا بكرما
 وحقق ح الخلق ان قد ممكا
 بعينه فسرعه لا تسبح
 وتسبح لسرع عمر وقع
 وتسبح بعض سرعه بالبحر
 ومجرب ككبر
 واحرم معراج النبي كجروا
 وصحبه حذر القرون واسمع
 وحبرهم من ولي الخلافه
 بلهده قوم كرام سرر
 اهل سدرا العظيم لسان
 واسا يهون فصلهم بصاعرو
 واول الساجد الذي ورد
 ومالك وسا الامكه
 فواحب بعلمه حرمه
 فواسن الاولنا الكرامه

ولور في الكبر على عقبه
 نساء حل الله واهب المار
 سنا فصل عن السها و
 وبعدهم ملائكه في الفصل
 وبعض كل بعصه فذ بعض
 وعصيه الساري لكل حما
 به الجمع ربك وعسما
 بعين حتى الرمان تسبح
 حما اذل الله من له منع
 احروما في اله من عص
 منها كلام الله معبر السر
 وبران لعائسه مبادموا
 فاعلى فابع لمن سكح
 وامرهم في الفصل كالحده
 عدهم سب امام العسر
 فاهل حد فسهه الرصون
 هذا وفي بعدهم يد اختلف
 ان حصه فيه واحسنه
 كذا الولهايم هذا الامه
 كذا حكي القوم بلطعهم
 ومن بهاها اسدن كلامه

<p>وفي القول رأهم فلا يملأ من لها عمل وعرض وقد وحب من دسا يعمل كهر السجدة أو اسباح كالربا فليس مع بالسرع فاعلم لا يحكم العقل فلا يرجع عن أمر المسان والله تكفيا اذا وحده وليس يعمل ان اربل وصفه وعنده وحصله منه وكالمرا والحدل فاعمد حلف حليم باعكا للبحر وكل سر في اسداع من حلف وما ابح افعل ودع ما لم يح وحاسا لبدع من حلفا من الربا سم في الخلاص ومن عمل لهؤلاء قد عوى عند السؤال مطلقا محسا على نبي دأبه المراهضة وبانع لسهمة من امسه</p>	<p>لكن محمد بنون لما افرو وحفظ دس سم نفس مال سكب ومن المعلوم ضرور محمد وصل هذا من نبي المحكم وواحد نصف امام عدل فليس دكا بعد في الدس الا نكر فاسدن عهد بعد هذا الاساح صرفه وامر يعرف واحد ستم كالبحر والكرودا الحسد وكن كما كان سارا الخاف فكل خبر في اساع من سكب وكل هذا للشي قدر تح فباع الصالح من سكب هذا وارحو الله في الا حلا من الرحم سم نفس والهو هذا وارحو الله ان محسا سم الصناد والسلام الدام محمد وصفيه وعبره</p>
<p>بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد في يد الاملا لبوسه سطهم كاللآلى</p>	

<p> وسمى هذا الورب والمدران كدا الصراط فالعباد مجلف والعرس والكرسى بم العلم لا الاحصاح وفيها الايمان البارحى او حذب كاحبه دار حلود للسعيد والسعي انما سا محوص حبس الرسل سال سر تامة افوام ووفوا وواحت سقاغة المسع وعره من مريضى الاحبار اذ حار عهران عرس الكفر ومن لب ولم يس من دسه وواحت بعدت بعض اربك وصف سهدا حركت النجا والرروق عبد القوم ما اسع فدرو الله الحلال فاعلا في الاكساي في الموكل احلف وعندنا السى هو الموجود وحود سى حبه والحوهر سم الدنوب عندنا فسمان منه المصاب واحت في الحال </p>	<p> فصور الكتب والاعمار مروورهم فسالم ومسلم والكاسون اللوح كل الحكم محب عليك امها الانسان فلا مل كاحدى حبه معدب معمد مهبما نعي حم كما قدحا نافي الثقل بعدهم وفل يداد من طعوا فمجد ممد ما لا مسمع نسمع كما قدحا في الاحبار فلا بكر مومنا بالور فامر مصوص لربه كسر سم الحلود محذب وررور من مسهى الحباب وفل لابل ما ملك وما اشع وبرق المكرو والمحرما والرايح السهفيل حست عرو وباب في الكارح الموحود الهرحادب عندنا الاسكر صعبر كسرة فالسا في ولا اسفا صان بعد للحال </p>
--	---

وَقَرْنِ لَا عَيْدَ دُونَ رَسَلٍ
وَحَمْدُ الرُّسُلِ بِالْقُدْرَةِ الْعَلَا
أَمَامَ الْأَسْمَاءِ بِلَا أَحْدَافٍ
وَبِأَنْ يَسْرَعَ فِي كُلِّ وَفْدٍ
وَحَقُّ مَرْمَعٍ وَوَصْدٍ
وَمَرْحُوسٍ سَاعِدِ أَهْلِ حَرٍّ
وَأَنَّ الْأَسْمَاءَ لَوْ أَنَّهَا
وَمَا كَانَتْ سِوَا وَطْدٍ
وَدُوِّ الْقُرَيْشِ لَمْ يَكُنْ سِوَا
وَعَسَى يَسُوفُ بَأَنِي سِوَى
كَرَامَاتِ الْوَلِيِّ بَدَارِ دَسَا
وَلَمْ يَفْصِلْ وَلِيَّ وَطْدٍ دَهْرًا
وَلِلْقُدْرَةِ رَحْمَانٍ حَكْمٌ
وَلِلْقُدْرَةِ رَحْمَانٍ فَصْلٌ
وَدُوِّ السُّورِ جَمَاعًا كَانَتْ حَزَا
وَلِلْكَرَارِ فَصْلٌ بَعْدَ هَذَا
وَلِلْقُدْرَةِ الرَّحْمَانِ فَاعْلَمْ
وَلَمْ يَكُنْ بَرِيدًا بَعْدَ مَوْجٍ
وَأَمَّا الْمَعْلُومَةُ دَوَائِرُ
وَمَا عُدَّتْ قَدِي عَصْلٌ كَهَلٍ
أَنَّ الْإِيمَانَ سَيُصْجِحُ جَالِ بَأْسٍ

وَأَمَّا لَكِ كَرَامَاتُ الْوَلِيِّ
بِأَنْ هَاسِمِي وَحَسَمَالٍ
وَبِأَنْ الْأَصْمَاءِ بِلَا أَحْدَافٍ
أَلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَارْتِحَالٍ
فَعِنْدَهُ نَصْرٌ أَحْسَنُ عَوَالٍ
لَا يَصِيبُ الْكَافِرَ كَأَحْمَالٍ
عَنِ الْعَصِيَّاتِ عَمْدًا وَاعْتِرَالٍ
وَلَا عَمْدًا وَتَحْصُرُ وَأَفْعَالٍ
كَدَالِ الْعَمَانِ فَاحْذَرِ عَنْ حَذَائِلٍ
لَدَى حَالِ سِوَى دِي حَسَالٍ
لَهَا كَوْنٌ فَهِيَ أَهْلُ الْوَوَالِ
بِأَنْ أَوْسَعُ لَا فِي أَسْمَاءِ
بِأَنْ الْأَصْمَاءِ بِلَا أَحْدَافٍ
عَلَى عَمَانٍ دُونَ الْمَوْرِسِ عَالٍ
مِنْ الْكَرَارِ فِي صِفِّ الْعَمَالِ
عَلَى الْأَعْيَارِ طَرِيقًا إِلَى
عَلَى الرَّهْمَةِ فِي بَعْضِ الْخَلَالِ
سِوَى الْكُتُبِ فِي الْأَعْرَافِ عَالٍ
بِأَنْ أَنْوَاعُ الدَّلَالَةِ كَالْمَصَالِ
بِأَنْ الْأَسْمَاءِ وَالْإِعْلَالِ
بِأَنْ الْقُدْرَةِ الْإِمَامِيَّةِ

اله الخلق مولانا قد سم
 هو الحي مدرك كل أمر
 مرشد الخلق والسر الفصح
 صفات الله ليست عن ذات
 صفات الذات والأفعال
 سمي الله سبأ لا كالأسماء
 وليس الاسم عند الله سمي
 وما ان جوهر ربي وحسم
 وفي الأدهان حق كونه
 وما القرآن مخلوقا تعالى
 ورب العرش فوق العرش لكر
 وما السندية للرحمن وجهها
 ولا تمضي على الدنيا وقت
 ومسبح الله عن سبأ
 كذا عن كل ذي عون وبصير
 بمس الخلق فمهرام يحيى
 لا هل الخبر حجاب وحي
 ولا يعني الحكم ولا الحما
 را المومنون بعسر كيف
 فليسوا النعم اذ اراو
 وما ان فعل اصليهم افراس

وموصوف باوصاف الكمال
 هو الحق المقدر والحلال
 ولكن ليس رضى بالحق
 ولا عرا سوا ذات صفات
 فدما مصوبيا لروال
 ودانا عن حجاب السحاب
 لدى اهل البصيرة حرا ل
 ولا كل وبعض دواسمال
 بلا وصفها لبحر ما ان حالي
 كلام الرب عن حسن المصال
 لا وصف التمكن واصفال
 نص عن داله اوصاف الانفال
 واحمال وارما محال
 واولاد انا اب اورحال
 تفرده والحلال وده المعالي
 فحسبهم على وفق المصالح
 وللكهاراد رال السكال
 ولا اهلوهما اهل اسفال
 وا زال وضرب من مبال
 ما حسان اهل الاعمال
 على الهادي المقدر ذي النعم

فحوصوافه جمطا واعمالا وكونوا عون هذا العدد هرا لعل الله تعموا بعصم والي الحق ادعو كل وف	بما الواحد من اصناف المبال ذكر الحرف في حال اسمها ل وبعطفه السعاد في المال لمن يا بحر يوما قد د عالي
--	---

بسم الله الرحمن الرحيم

بمول راسي رحمه العدر الحمد لله العلي الواحد وافضل الصلا والسلام واله وصحة الاظهار وهذه عمد سسكه لطيفة صغره في الجهم نكسك على ان بردان نكي والله ارحم في قبول العمل اقسام حكم العمل لا محاله سم الحوار لب الاقسام ووا تب سرعا على المكلف اي يعرف الواحد والمجالا وميل دائي حور رسل الله فالواحد العلي ماله بعيل والمستعمل كل ماله بعيل وكل اعرف ابل للاسفا	اي احمد المسهور بالدردر العالم المراد المعنى الماحد على السى المصطفى الكريم لا سيما رفعة في العار سمها الحربة الهسكه لكمها سكر في العلم لامها ريد المر والنوع منها سم عمر الرال هي الروح سم الاسما له فاهم مسكالد الاقها هم معرفة الله العلي واعرف مع حار في حقه بعالي عليهم تحية الا لله الاسما و اسه فاسمهم في دانه وب صد الاول والسوت حار رسلا حقا
--	--

وما أفعال خير في حساب	من الإيمان مصروص الوصا
ولا نقصى كرم وارتداد	نهر أو فصل واحد كالم
ومن سوى ارتداد بعدده	نهر عن دس حتى دال السلال
ولفظ الكرم من عرا عفا	نطوع زكريا ناعمة كال
ولا يحكم بكم حال سكر	نما يهدي وبلغونا بحال
وما الممدوم مرسا وسما	نعمه لاح في من الهدا ل
وفراي المكون لا كسي	مع الكون حد لا كمال
وان السبي رزق مل جل	وان بكر معالي كل فالي
وفي الاحزاب عن لوحد رفي	سبلي كل شخص بالسوا ل
والكفار والفساق بعضي	عذاب الصبر من سو الفعالي
رحول الناس في الحار فصل	من الرحمن يا اهل الاماني
حساب الناس بعد البعث حتى	فكونوا بالبحر رعن ونا ل
ونقطي الكتب بعض محوي	وبعض مخطوطة السما ل
وحس ورن اعماله وخرى	على من الصراط ند اهل سال
ومر خوشعاة اهل خدر	لا صبا لكار كمال
وللد عتوب ناس برسلع	وود سفيه اصحاب الصلال
ودينا باحدث والهوى	عدم الكون فاسمع باحد ال
والجناب والبر ان كواب	عليها مراحوال حوا ل
ودو الامان لاسي معما	لسو الدب في دار اسعال
عد النسب للموحد نعلما	تد بع السكل كالسبح الكلال
سلي العلي كالسر في روح	ومحس الروح كالما الزلال

فَالْعِلْمُ جَرْمًا وَالْكَلَامُ السَّامِي
 وَقُدْرَةُ ارَادَةٍ تَعْلَقَا
 وَاجْزَمَ بَانَ سَمْعَهُ وَالصَّحْرَا
 وَكَلَمًا قَدِيمَةً بِالذَّاتِ
 ثُمَّ الْكَلَامُ لَيْسَ بِالْمَحْرُومِ
 وَلَيْسَ يَحْتَمِلُ ضِدَّهُ مَا تَقَدَّمَ مَا
 لِأَنَّهُ لَوْ تَوَلَّى كُنْ مَوْصُوفًا
 وَكُلٌّ مِنْ قَامَرٍ بِهِ سِوَاهَا
 وَالْوَاحِدُ الْمَعْبُودُ لَا يَصْتَقِرُّ
 وَجَاثِرٌ فِي حَقِّهِ الْإِيجَادُ
 وَمَنْ يَقْلُ فَعِلُ الصَّلَاحِ وَحَسَا
 وَأَحْرَمَ أَخِي بَرُوءِيَةِ الْإِلَهِ
 إِذَا الْوُقُوعُ جَاثِرٌ بِالْعَقْلِ
 وَصِفَ بِجَمِيعِ الرُّسُلِ بِالْإِيمَانَةِ
 وَتَسْتَحِيلُ ضِدُّهَا عَلَيْهِمْ
 أَرْسَالُهُمْ تَفَضُّلٌ وَرَحْمَةٌ
 وَيَتَزَيَّرُ الْإِيمَانُ بِالْحِسَابِ
 وَالشُّرُوقُ وَالصَّرَاطُ وَالْمِيزَانُ
 وَالْجَنُّ وَالْأَمْلَاكُ ثُمَّ الْأَنْبِيَا
 وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الشَّيْرِ
 رَنْبَطُوهُ فِي كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ

تَعْلَقَا سَاثِرًا أَلَا قَسَامُ
 بِالْمُحْكَمَاتِ كُلِّهَا أَخَا التَّقِي
 تَعْلَقَا بِكُلِّ مَوْجُودٍ رُزْمِ
 لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِعَبْرِ الذَّاتِ
 وَلَيْسَ بِالزَّيْبِ كَأَلْمِ الْوُفِ
 مِنَ الصِّفَاتِ لَشَاخِخًا عَلَا
 نَهَا لَكَانَ بِالسَّوَى مَعْرُوفًا
 فَهُوَ الَّذِي فِي الْفَقْرِ تَنَاهَا
 لِعَبْرِهِ جَلَّ الْعَبَى الْمُقْتَدِرُ
 وَالتَّرَكُّ زِلْ الْأَشْقَاءِ وَالْإِسْعَادُ
 عَلَى الْأَلَةِ قَدْ سَاءَ الْأَدْبَا
 فِي حَبَّةِ الْحُلْدِ بِلَا تَنَاهَا
 وَقَدْ آتَى بِهِ دَلِيلُ النَّقْلِ
 وَالصَّدَقِ وَالنَّبْلِغِ وَالْفُطَانِ
 وَجَاثِرٌ كَالْأَكْلِ فِي حَقِّهِمْ
 لِلْعَالَمِينَ جَلَّ مُوَلَّى النِّعَمِ
 وَالْحُشْرِ وَالْعِقَابِ وَالتَّوَابِ
 وَالْحَوْضِ وَالتَّيْرَانِ وَالْجَنَانِ
 وَالْحُورِ وَالْوَلَدَانِ ثُمَّ الْأَوَّلِيَا
 مِنْ كُلِّ حَكْمٍ صَارَ كَالضَّرُورِ
 مَا قَدْ مَضَى مِنْ سَائِرِ الْأَحْكَامِ

اى ما سأل الله العلى العالم
 لانه قام به التعبير
 وضده المستى بالقد م
 من واجبات الواحد المغفور
 يهدى الى مؤثر فاعتبر
 ثم يليها خمسة سلبية
 قائمه بنفسه ثلث التثني
 في الذات اوصيافه العلنية
 للواحد القهار حل وعلا
 فذاك كفر عند اهل الملله
 فذاك بدعى فلا تمتعت
 حذوثة وهو محال فاستقم
 والدور وهو المستحيل المتجلى
 والظاهر القدوس والرب العلى
 والاذى بالانفصال ولتص
 اى علمه المحيط بالانفساء
 وكل شئ كان اراده
 والقصد غير الامر فاطرح المر
 في الكائنات فاحط المقام
 فهو الاله الفاعل المختار
 ختاماً وما عدا الحياة

ثم اعلم بان هذا العالم
 من غير شك حادث مقتدر
 حذوثة وحوده بعد العدم
 فاعلم بان الوصف بالوجود
 اذ طاهر بان كل اثر
 وذى شئ صفة نفسه
 وهى القدر بالذا فاعلم والبقا
 مخالف للغير وحدا نته
 والفعل والتاثير ليس الا
 ومن يقل بالطبع اوبى لعله
 ومن يقل بالقوة المودعة
 لو لم يكن متصفاً بالزم
 لانه يفضى الى التسلسل
 فهو الجليل والجميل والولى
 مبره عن الخلول والجهه
 ثم المعانى سبعة للرأى
 حياته وقدره اراده
 وان يكن بضده قد امرا
 وقد علمت اربعا اقسا ما
 كلامه والسمع والابصار
 وواجب تعليق دى الضفا

اِذَا الْكَوْنُ مَخْلُوقٌ وَرَى خَالِقُ
 وَلَا حَلَّ فِي شَيْءٍ تَعَالَى وَلَوْ نَزَلَ
 وَلَيْسَ كَمِثْلِ اللَّهِ شَيْءٌ وَلَا لَهُ
 وَلَا عَمُّ فِي الدُّنْيَا تَرَاهُ لِقَوْلِهِ
 وَمَنْ قَالَ فِي الدُّنْيَا تَرَاهُ بَعِيْنَهُ
 وَخَالَفَ كِتَابَ اللَّهِ وَالرَّسُلَ كُلَّهَا
 وَذَلِكَ مِمَّنْ قَالَ فِيهِ الْهِنَا
 وَلَكِنْ تَرَاهُ فِي الْجَنَانِ عِبَادَهُ
 وَنَعْتَقِدُ الْقُرْآنَ نَزِيلَ رَبِّهَا
 وَأَنزَلَهُ وَحْيًا إِلَيْهِ وَأَنَّهُ
 كَلَامٌ قَدِيمٌ مُنْزَلٌ غَيْرُ مُحْدَثٍ
 كَلَامُ اللَّهِ الْعَالَمِينَ حَقِيقَةً
 وَمِنْهُ بَدَأَ قَوْلًا قَدِيمًا وَأَنَّهُ
 وَإِنْ كَلَامُ اللَّهِ بَعْضُ صِفَاتِهِ
 فَمَنْ شَكَّ فِي تَسْوِيْلِهِ فَهُوَ كَافِرٌ
 وَمَنْ قَالَ مَخْلُوقٌ كَلَامُ الْهِنَا
 وَنَسُوهُ قَرَأْنَا كَمَا خَادَ مُعَرِّبًا
 وَنُومِنُ بِالْكِتَابِ الَّتِي هِيَ قَبْلُهُ
 وَإِنَّمَا نَقُولُ وَفَعَلَ وَنَبِيُّهُ
 فَلَا مَذْهَبَ التَّشْبِيهِ نَرْضَاهُ
 وَلَكِنْ بِالْقُرْآنِ هَدَى وَهْتَدَى

لَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْكَوْنِ رَبًّا وَسَيِّدًا
 مَلِيًّا غَنِيًّا ذَاتِ مِمَّ الْعَرْشُ مَكْدَا
 شَبِيْهُ تَعَالَى رَبَّنَا أَنْ يَحْدَا
 سِوَى الْمُصْطَفَى إِذَا كَانَ بِالْقُرْبِ أَفْدَا
 فَذَلِكَ زَنْدِيقُ طَغَى وَتَمَرْدَا
 وَزَاعَ عَنِ الشَّرْعِ الشَّرِيفِ وَابْعَدَا
 يُرَى وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامِ سَوَا
 كَمَا صَحَّ فِي الْأَخْبَارِ نَرْوِيهِ سَسَدَا
 بِهِ جَاءَ جَبْرِيلُ النَّبِيِّ مُحَمَّدَا
 هَدَى اللَّهُ يَا طُوبَى بِهِ لِمَنْ هَدَى
 بِأَمْرِ وَنَبِيِّ وَالِدَ لَيْلٍ تَأْكُدَا
 فَمَنْ شَكَّ فِي هَذَا فَقَدْ ضَلَّ وَعَبْدَا
 يَعُودُ إِلَى الرَّحْمَنِ حَقًّا كَمَا بَدَا
 وَجَلَّتْ صِفَاتُ اللَّهِ أَنْ تَتَحَدَّدا
 وَمَنْ زَادَ فِيهِ قَدْ طَغَى وَتَمَرْدَا
 فَقَدْ خَالَفَ الْأَجْمَاعَ جَهْلًا وَكُفْرَا
 وَنَكَبَهُ فِي الضَّخْفِ حُرْفًا مُحَرَّدَا
 وَبِالرَّسْلِ حَقًّا لَا تَفْرُقُ كَالْعَدَا
 وَنَزَادَ بِالْتَقْوَى وَيَقْضَى الرَّدَى
 وَلَا مَقْصِدَ التَّعْطِيلِ رِضَا مَقْصِدَا
 وَقَدْ قَارَى الْقُرْآنَ عَبْدٌ قَدْ هَتَدَى

<p>ترقى بهذا الذكر أعلى الرتب وسر لمولاك بلا تشاء لا تأسن من رجة الغفار وكن على بلائه صبوراً وكل مقدور قاعته مفر واتبع سبيل الناسك العلاء يا مجيد القيام في الأسماء مجتنباً لساثر الأثام لترقى معالم الجمال عنك بقاطع ولا تحزن مني واختم بخبر يا رحيم الرحما وأفضل الصلاة والسلام وآله وصحبه الأكارم</p>	<p>فلكثر من ذكرها يا لادب وعلى الخوف على الرجاء وحجداً للتوبة للأوزار وكن على الآله شكوراً وكل أمر بالقضاء والقدر فكن له مسلماً تسلياً وجلس القلب من الاعتبار والفكر والذكر على الدوام مراقباً لله في الأحوال وقل بذكر رب لا تقطعني من سرك إلا بهي المزيل للغي والمجد لله على الأسماء على النبي الهاشمي الخاتم</p>
--	--

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>وانظم عقداً في العقيدة الواحدة تغرز قدماً باليقين وتقرداً واخر من بقي مقبلاً مؤيداً قد يرعى العالمين كما ندنا قد بما فاشأماً أراد وأوجدنا وبنا بن مخلوقاته ونوحدنا مكان تعالى عنهما ونجداً</p>	<p>سأحمد ربّي طاعة وتعبداً وأشهد أن الله لا رب غيره هو الأول المبدى بغير بداية سميع بصير عالم متكلم مريد أراد الكائنات لوقتها إله على عرش الشفاء قدس شوى فلا جهة تحوى الإله ولا له</p>
---	--

وَلَوْ يَتَّبِقُ فِي نَارِ الْجَحِيمِ مُوَحَّدًا
وَنَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ خَصَّ رَسُولَهُ
فَهُوَ خَيْرُ حَلَقٍ لِلَّهِ بَعْدَ أَنْبِيَائِهِ
وَأَفْضَلُهُمْ بَعْدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
لَقَدْ صَدَّقَ الْخُنَّارُ فِي كُلِّ قَوْلِهِ
وَقَادَاهُ يَوْمَ الْغَارِ طَوْعًا بِنَفْسِهِ
وَمِنْ بَعْدِهِ الْغَارُوقُ لَا تَنْسُ قُضْلَهُ
لَقَدْ فَتَحَ الْغَارُوقُ بِالشَّيْفِ عَنُودَهُ
وَأَظْهَرَ دِينَ اللَّهِ بَعْدَ حَقَائِثِهِ
وَعُثَانَ ذُو الْتَوْرَيْنِ قِنَاعًا طَائِمًا
وَحَمْرَ بَحِيشِ الْعُسْرِ يَوْمًا بِمَا لِه
وَبَايَعَ عَنْهُ الْمُضْطَظِّي بِنِجْمَا لِه
وَلَا تَنْسُ صَهْرَ الْمُضْطَظِّي وَابْنَ عَمَةٍ
وَقَادَى رَسُولَ اللَّهِ طَوْعًا بِنَفْسِهِ
وَمَنْ كَانَ مَوْلَاهُ الْبَتَّى فَقَدْ عَدَا
وَطَلَحَتْهُ تَمَّ الرَّسِيرُ وَمَعْدُهُمْ
وَكَانَ ابْنُ عَوْنٍ بِذَلِ الْمَالِ مُنْفِقًا
وَلَا تَنْسُ مَا فِي صَحْبِهِ وَأَهْلَ بَيْتِهِ
فَكُلُّهُمْ أُنْشَى الْإِلَهَ عَلَيْهِمْ
فَلَا تَنْكَرُ عَبْدًا رَافِضِيًّا فَتَقْتَدَى
فَحْبُ جَمِيعِ الْآلِ وَالصَّحْبِ مَذْهَبِي

وَلَوْ قَتَلَ النَّفْسَ الْحَرَامَ نَعْتِدًا
بِأَهْلِيهَا إِلَّا بَرَّارَ فَضْلًا وَآيَةً
هُمْ يَقْتَدِي فِي الدِّينِ كُلِّ مَنْ أَقْدَى
أَبُو نَكْرٍ الصَّبْرُ يَقُودُ الْفَضْلَ وَالْكَدَّ
وَأَمِنْ قَبْلَ النَّاسِ حَقًّا وَوَحْدًا
وَوَاسَاءَ بِالْأَمْوَالِ حَتَّى تَجْرَدَا
لَقَدْ كَانَ لِلدِّسْلَامِ حِصْنًا مُشِيدًا
بِجَمِيعِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَمَهْدًا
وَإِطْمَأْنَأْنَا رَامِ الْمَشْرُوكِينَ وَأَحْمَدًا
وَقَدْ قَامَ بِالْقُرْآنِ دَهْرًا تَهْجِدَا
وَوَشَّعَ لِلْمُخَّارِ وَالصَّبْرِ مُسَيِّدًا
مُبَايَعَةَ الرِّضْوَانِ حَقًّا وَأَشْهَدَا
فَقَدْ كَانَ خَبْرًا لِلْعُلُومِ وَسَيِّدًا
عَشِيَّةً لَمَّا بِالْفَرَاشِ تَوَشَّدَا
عَلَى كَلِّهِ بِالْحَقِّ مَوْلَى وَمُنْجِدَا
كَذَا وَسَعِيدًا بِالسَّعَادَةِ أَمْعَدَا
وَكَانَ ابْنُ جَرَّاحٍ أَمِينًا مُؤَيَّدَا
وَأَنْصَارُهُ وَالتَّابِعِينَ عَلَى الْإِيمَانِ
وَأُنْشَى رَسُولَ اللَّهِ أَيْضًا وَكَدَا
قَوْلُ وَوَيْلٌ لِي الْوَرَى لِي أَعْتَدَا
عَدَائِهِمْ أَرْجُو النَّجِيمَ الْمُوَبَّدَا

وَمَنْ مِنْ أَنْ خَيْرَ وَالشَّرَّ كُلَّهُ
 فَمَا شَاءَ رَبُّ الْعَرْشِ كَانَ كَمَا شَاءَ
 وَتُؤْمِرُ أَنْ الْمَوْتَ حَقٌّ وَأَنْتَا
 وَأَنْ عَذَابَ الْقَبْرِ حَقٌّ وَأَنْتَا
 وَمُنْكَرُهُ ثُمَّ السَّكِيرُ بِصَحْبَةٍ
 وَمِيزَانُ رَبِّي وَالصَّعْرُ حَقِيقَةٌ
 وَأَنْ حَسْبَا الْخَلْقِ حَقٌّ وَأَنْتَا
 وَخَوَّصَ رَسُولُ اللَّهِ حَقَّ عَذَابِهِ
 وَلَيْشَرِّبُ شَهْدَ الْمُؤْمِنُونَ وَكُلُّ بَنٍ
 أَبَا رَيْقِدَ عَذَابِ الْهَوْمِ وَعَرَضُهُ
 وَلَشَهْدَ أَنْ اللَّهَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ
 وَأَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ مُشَى
 وَأَرْسَلَهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ رَحْمَةً
 وَأَسْرَى بِرَبِّكَ إِلَى الْعَرْشِ رَفَقَةً
 وَحَقَّ صَرْفُ مَوَدَّ بَابِكَلَامِهِ
 وَكُلُّ نَبِيٍّ خَصَّهُ بِفَصِيلَةٍ
 وَأَعْطَاهُ فِي الْحَشْرِ شَفَاعَةً مِثْلَ مَا
 هُنَّ شَكَّ فِيهَا لَمْ يَسْلُهَا وَلَمْ يَكُنْ
 وَيَشْفَعُ بَعْدَ الْمَضْطَّحِ كُلِّ مُرْسَلٍ
 وَكُلُّ بَنِي شَافِعٍ وَمَشْفَعٍ
 وَيَعْفِرُ دُونَ التَّوَكُّلِ رُبَّ مَنْ يَشَاءُ
 مَنْ اللَّهَ تَقَدَّرَ عَلَى الْعَذَابِ عَذَابًا
 وَمَا لَمْ يَشَأْ إِلَّا كَانَ فِي الْخَلْقِ مَوْجِدًا
 سَنَعَتْ حَقًّا بَعْدَ مَوْسَا عَذَابًا
 عَلَى الْجِسْمِ وَالرُّوحِ الدَّقِيقِ الْمَدِيدِ
 هُمَا يَسْأَلَانِ الْعَذَابَ فِي الْقَبْرِ سَفْعًا
 وَجَسَّةً وَالنَّارَ لَمْ يَخْلُقَا سُدًّا
 كَمَا أَخْبَرَ الْقُرْآنُ عَنْهُ وَسُدَّدًا
 لَهُ اللَّهُ دُونَ الرُّسُلِ مَا مَبْرَدًا
 سَقَى مِنْهُ كَأْسًا لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ صَدًّا
 كَبُصْرًا وَصَنَعًا فِي الْمَسَافَةِ خَدًّا
 إِلَى خَلْقِهِ يَهْدِي بِهِمْ كُلِّ مَنْ هَدَى
 عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ أَوْعَدًا
 إِلَى التَّقَالُصِ الْأَنْسِ وَالْجَنِّ مَرَدًّا
 وَأَذْنَاهُ مِنْهُ قَابَ قَوْسَيْنِ مَسَدًا
 عَلَى الظُّلُورِ نَادَاهُ وَأَسْمَعَهُ الْفَدَا
 وَخَصَّنَ بِرُؤْيَاهُ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا
 رَوَى فِي الصَّحِيحَيْنِ الْحَدِيثَ وَسَدَّدًا
 شَفَعَا لَهُ فَاذْفَارُ قَوْزٍ أَوْ سَدَّدًا
 لِمَنْ عَاشَرَ فِي الدُّنْيَا وَمَا مَوْجِدًا
 وَكُلُّ وَلِيٍّ فِي جَمَاعَتِهِ عَذَابًا
 وَلَا مُؤْمِنٌ إِلَّا لَهُ كَافِرٌ فِدَا

وَمَنْ مِنْ أَنْ خَيْرَ وَالشَّرَّ كُلَّهُ
 فَمَا شَاءَ رَبُّ الْعَرْشِ كَانَ كَمَا شَاءَ
 وَتُؤْمِرُ أَنْ الْمَوْتَ حَقٌّ وَأَنْتَا
 وَأَنْ عَذَابَ الْقَبْرِ حَقٌّ وَأَنْتَا
 وَمُنْكَرُهُ ثُمَّ السَّكِيرُ بِصَحْبَةٍ
 وَمِيزَانُ رَبِّي وَالصَّعْرُ حَقِيقَةٌ
 وَأَنْ حَسْبَا الْخَلْقِ حَقٌّ وَأَنْتَا
 وَخَوَّصَ رَسُولُ اللَّهِ حَقَّ عَذَابِهِ
 وَلَيْشَرِّبُ شَهْدَ الْمُؤْمِنُونَ وَكُلُّ بَنٍ
 أَبَا رَيْقِدَ عَذَابِ الْهَوْمِ وَعَرَضُهُ
 وَلَشَهْدَ أَنْ اللَّهَ أَرْسَلَ رَسُولَهُ
 وَأَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ مُشَى
 وَأَرْسَلَهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ رَحْمَةً
 وَأَسْرَى بِرَبِّكَ إِلَى الْعَرْشِ رَفَقَةً
 وَحَقَّ صَرْفُ مَوَدَّ بَابِكَلَامِهِ
 وَكُلُّ نَبِيٍّ خَصَّهُ بِفَصِيلَةٍ
 وَأَعْطَاهُ فِي الْحَشْرِ شَفَاعَةً مِثْلَ مَا
 هُنَّ شَكَّ فِيهَا لَمْ يَسْلُهَا وَلَمْ يَكُنْ
 وَيَشْفَعُ بَعْدَ الْمَضْطَّحِ كُلِّ مُرْسَلٍ
 وَكُلُّ بَنِي شَافِعٍ وَمَشْفَعٍ
 وَيَعْفِرُ دُونَ التَّوَكُّلِ رُبَّ مَنْ يَشَاءُ

لَا أَوَّلَ لَهُ وَصِدَهُ الْحُدُوثُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ حَادِثًا
لَا حَتَّاجَ إِلَى مُخْدَرٍ وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْبَقَاءُ
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى لَا أَحْرَ لُهُ وَصِدَهُ الْفَنَاءُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
أَنَّهُ لَوْ كَانَ فَابْيَا لَكَانَ حَادِثًا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
الْمَحَالَّةُ لِلْحَوَادِثِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى لَيْسَ مُمَانًا لِأَقْلَبِيسَ لَهُ يَدٌ
وَأَعْيُنٌ وَلَا أَدُنٌ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْحَوَادِثِ وَصِدُّهَا
الْمُمَانَةُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ مُمَانًا لِلْحَوَادِثِ لَكَانَ
حَادِثًا مِثْلَهَا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقِيَامُ بِالنَّفْسِ
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى لَا يَفْتَقِرُ إِلَى فَحْلٍ وَلَا إِلَى مُخَصِّصٍ وَصِدُّهُ
الْإِحْتِيَاجُ إِلَى الْمُحَلِّ وَالْمُخَصِّصِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ أَحْتَاجَ
إِلَى مُحَلٍّ لَكَانَ صِفَةً وَكَوْنُهُ صِفَةً مُحَالٌ وَلَوْ أَحْتَاجَ إِلَى مُخَصِّصٍ
لَكَانَ حَادِثًا مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْوَحْدَانِيَّةُ فِي الذَّاتِ
وَفِي الصِّفَاتِ وَفِي الْأَفْعَالِ وَمَعْنَى الْوَحْدَانِيَّةِ فِي الذَّاتِ
أَنَّهَا لَيْسَتْ مُرَكَّبَةً مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمَعْنَى الْوَحْدَانِيَّةِ
فِي الصِّفَاتِ أَنَّهُ تَعَالَى لَيْسَ لَهُ صِفَتَانِ فَأَكْثَرُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ
كَقَدَرَتَيْنِ وَهَكَذَا أَوْلَيْسَ لِعَيْزٍ صِغَةً تَشَابَهَ صِفَتُهُ تَعَالَى
وَمَعْنَى الْوَحْدَانِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ أَنَّهُ لَيْسَ لِعَيْزٍ فِعْلٌ مِنَ الْأَفْعَالِ وَصِدُّ
التَّعَدُّدِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ مُتَعَدِّدًا لَمْ يُوجَدْ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَخْلُوقَاتِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقُدْرَةُ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ
قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى يُوجَدُ بِهَا وَيُعَدُّ وَصِدُّهَا الْعِزُّ وَالذَّلِيلُ عَلَى
ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ عَاجِزًا لَمْ يُوجَدْ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ

وَسَكَتُ عَنْ حَرْبِ الصَّخَاةِ قَالِدٌ
وَقَدْ صَحَّ فِي الْأَخْبَارِ أَنَّ قَبْلَهُمْ
فَهَذَا اغْتِنَاؤُ الشَّافِعِيِّ أَمَامِنَا
فَمَنْ يَعْتَقِدُهُ كُلَّهُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَيَا رَبِّ أَلْيَعْلَمُهُمْ جَمِيعًا نَحْيَةً
وَحُصْنَ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ بِرَحْمَةٍ
لَقَدْ كَانَ نَحْوُ الْعُلُومِ وَعَارِفًا
وَنَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يُثَبِّتَ دِينَنَا
وَيَغْفِرَ عَنَّا مَنَةً وَتَكْرُمًا
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ

لِللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمْدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَبَعْدَ فَيَقُولُونَ فَقِيرٌ رَحِمَهُ رَبُّهُ الْحَبِيبُ الْبَصِيرُ إِبْرَاهِيمُ الْبَاخُورِيُّ دُو
الْتَفْهِيمِ طَلَبَ بِي بَعْضُ الْأَحْوَانِ أَصْلَحَ اللَّهُ لِي وَلَهُمُ الْحَالُ وَالشَّأْنُ
أَنْ كُتِبَ لَهُ رِسَالَةٌ لَطِيفَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى صِفَاتِ الْمُؤَلَّى وَأَضْدَادِهَا
وَمَا يَجُوزُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى وَعَلَى مَا يَجِبُ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
وَمَا يَسْتَحِيلُ فِي حَقِّهِ وَمَا يَجُوزُ فَأَحْبَبْتُ إِلَى ذَلِكَ فَعَلْتُ
وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُكَلَّمٍ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَجِبُ فِي
حَقِّهِ تَعَالَى وَمَا يَسْتَحِيلُ وَمَا يَجُوزُ فَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
الْوُجُودُ وَصِدْقُ الْعَدَمِ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ وَجُودُ هَذِهِ
الْمَخْلُوقَاتِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْقَدَمُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ تَعَالَى

وَصِدِّهَا كَوْنُهُ أَصَمُّ وَكَوْنُهُ أَعْمَى وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ
الشَّمْعِ وَدَلِيلُ الْبَصَرِ وَيَجِبُ حَقُّهُ تَعَالَى كَوْنُهُ مُتَكَلِّمًا وَصِدِّ
كَوْنُهُ ابْنًا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْجَائِرُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
فَعَلَّ كُلَّ مَمَكْنٍ أَوْ تَرَكَهُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ وَجِبَ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى فَعَلَّ شَيْءٌ أَوْ تَرَكَهُ لَصَارَ الْجَائِرُ وَاجِبًا أَوْ مُسْتَحْبَبًا وَهُوَ
مُحَالٌّ وَيَجِبُ فِي حَقِّ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَصِدِّ
وَصِدِّهِ الْكَذِبُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ كَذَبُوا لَكَانَ خَبَرُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى كَاذِبًا وَهُوَ مُحَالٌّ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَمَانَةُ وَصِدِّهَا الْخَانَةُ وَالذَّلِيلُ عَلَى
ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ خَانُوا بِفَعْلٍ مُحَرَّمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ لَكُنَّا مَأْمُورِينَ بِمِثْلِ
ذَلِكَ وَلَا يَصِحُّ أَنْ تُؤْمَرَ بِمُحَرَّمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَتَعَالَى
تَبْلِيغُ مَا أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لِلْحَقِّ وَصِدِّ كَيْفَانِ ذَلِكَ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
أَنَّهُمْ لَوْ كَتَبُوا شَيْئًا مِمَّا أُمِرُوا بِتَبْلِيغِهِ لَكُنَّا مَأْمُورِينَ بِكَيْفَانِ تَبْلِيغِهِ
وَلَا يَصِحُّ أَنْ تُؤْمَرَ بِهِ لِأَنَّهُ كَاتِمٌ أَعْلَمُ مَلْعُونٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِمْ
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْعَطَانَةُ وَصِدِّهَا الْمَلَادَةُ وَالذَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ انْتَفَتْ عَنْهُمْ الْفُطَانَةُ لَمَا قَدَّرُوا أَنْ يَقْبُولُوا حُجَّةَ تَعَالَى
الْحُصْمِ وَهُوَ مُحَالٌّ لِأَنَّ الْقُرْآنَ دَلَّ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ عَلَى إِقَامَتِهِمْ
الْحُجَّةَ عَلَى الْحُصْمِ وَالْجَائِرُ فِي حَقِّهِمْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الْأَعْرَاضُ السَّرِيَّةُ الَّتِي لَا تُؤَدَّى إِلَى تَقْصُرٍ فِي مَرَاتِبِهِمْ
الْعَلَنِيَّةُ كَالْمَرَضِ وَمَحْوُهُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مُشَاهَدَتُهُمْ عَلَيْهِمُ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (خاتمة) يَجِبُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَعْرِفَ سِتْرَهُ عَلَيْهِ

وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْإِرَادَةُ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ
تَعَالَى يَخْتَصُّ بِهَا الْمُمْكِنُ بِالْوُجُودِ أَوْ بِالْعَدَمِ أَوْ بِالْغَنِيِّ أَوْ بِالْفَقْرِ
أَوْ بِالْعِلْمِ أَوْ بِالْجَهْلِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَضِدَّهَا الْكَرَاهَةُ وَالذَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ كَارِهَاً لَكَانَ عَاجِزًا وَكَوْنُهُ عَاجِزًا مُحَالٌ
وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى الْعِلْمُ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ
تَعَالَى يَعْلَمُ بِهَا الْأَشْيَاءَ وَضِدَّهَا الْجَهْلُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ
لَوْ كَانَ جَاهِلًا لَمْ يَكُنْ مُرِيدًا وَهُوَ مُحَالٌ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
الْحَيَاةُ وَهِيَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى تَصِحُّ لَهُ أَنْ يَتَصَفَّ
بِالْعِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الصِّفَاتِ وَضِدَّهَا الْمَوْتُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ
أَنَّهُ لَوْ كَانَ مَيِّتًا لَمْ يَكُنْ قَادِرًا وَلَا مُرِيدًا وَلَا عَالِمًا وَهُوَ مُحَالٌ
وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَهُمَا صِفَتَانِ قَدِيمَتَانِ
بِذَاتِهِ تَعَالَى يَتَكَشَّفُ بِهَا الْمَوْجُودُ وَضِدَّهُمَا الصَّمَمُ وَالْعُمَى وَالذَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى
الْكَلَامُ وَهُوَ صِفَةٌ قَدِيمَةٌ بِذَاتِهِ تَعَالَى لَيْسَتْ بِمَحْرُفٍ وَلَا صَوْتٍ
وَضِدَّهَا الْبُكْمُ وَهُوَ الْخَرَسُ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَلَّمَ اللَّهُ
مُوسَى كَلِمًا وَسَمِعَتْ فِي حَقِّهِ تَعَالَى قَوْلُهُ قَادِرًا وَضِدَّهُ كَوْنُهُ عَاجِزًا وَالذَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْقُدْرَةِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنُهُ مُرِيدًا وَضِدَّهُ
كَوْنُهُ كَارِهَاً وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْإِرَادَةِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ
تَعَالَى كَوْنُهُ عَالِمًا وَضِدَّهُ كَوْنُهُ جَاهِلًا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ
الْعِلْمِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنُهُ حَيًّا وَضِدَّهُ كَوْنُهُ مَيِّتًا وَالذَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ دَلِيلُ الْحَيَاةِ وَيَجِبُ فِي حَقِّهِ تَعَالَى كَوْنُهُ سَمِيعًا وَبَصِيرًا

وَسَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَكُلَّهُمْ مِنْ سَيِّدَتِنَا خَدِيجَةَ الْكُرَيِّ الْأَيُّ
 سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ هُنَّ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ وَهَذَا آخِرُ مَا نَسَرَّ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ وَكَرَّمَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ وَاللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

مَتَّعْكُمْ نَرْهَأُ لَمْ يُفَدْ مَكْبُولٌ
 إِلَّا آغْنِ عَنْ غَضِيضِ الظَّرْفِ مَكْبُولٌ
 لَا يُشْتَكَى قَصْرُ مِنْهَا وَلَا طَوْلُ
 كَانَهُ مِنْهَلٍ يَا لَرَّاحٍ مَعْلُوكِ
 صَبَابٍ بِأَبْطَحِ أَصْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ
 مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ بَعَالِيلِ
 مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولٌ
 جَمْعٌ وَوَلَعٌ وَاخْلَافٌ وَتَبْذِيلُ
 كَمَا تَلَوْنُ فِي ثَوَابِهَا الْغَوْلُ
 إِلَّا كَمَا يُمْسِكُ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ
 إِنَّ الْأَمَانِي وَالْإِحْلَامَ تَضَلِيلُ
 وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْإِبَاطِيلُ
 وَمَا أَحَالٌ لَدَيْنَا مِنْكَ تَبْوِيلُ
 إِلَّا الْعَتَاقُ الْبَحِيثَاتُ الْمُرَاسِيلُ
 لَهَا عَلَى الْأَيْنِ أَرْقَالٌ وَتَبْعِيلُ
 عَرْضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ
 إِذَا تَوَقَّضَ الْحِزَازُ وَالْمِيلُ

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَسْبُولُ
 وَمَا سَعَادُ عِدَادَةِ الْبَيْنِ أَدْرَحُولُ
 هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجَزْتُ أَوْ مَذْبُورَةٌ
 تَحْلُو عَوَارِضُ ذِي ظِلِّ أَدِ الْبُشْمُ
 شَجَّتْ بَذَى شَبْمٍ مِنْ مَاءِ الْحَبِيَّةِ
 تَسْفِي الرِّيَّاحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَوْطَلُ
 أَكْرَمُ بِهَا خَلَّةٌ ثَوَاتُهَا صَدَقَتْ
 لَكِنَّمَا خَلَّةٌ قَدْ سَطَتْ مِنْ دَمِهَا
 فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالِ تَكُونُ بِهَا
 وَلَا تُمْسِكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَعِمَتْ
 فَلَا يَعْرِفُكَ مَا مَنَنْتُ وَمَا وَعَدْتُ
 كَانَتْ مَوَاعِيدُ غُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلُ
 أَرْحُومًا مَلْ أَنْ تَدْنُو مَوْدَتُهَا
 أَمْسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يَبْلُغُهَا
 وَكِنْ يَبْلُغُهَا إِلَّا عُدَا فَرَسُ
 مِنْ كُلِّ نَضَاحَةِ الذِّفْرِ دَاغِرَتْ
 تَرْمِي لَغْيُوبٍ يَعْنِي مُفَرَّدٍ لِهَقِ

مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ وَمِنْ جِهَةِ أُمِّهِ فَأَمَّا نَسَبُهُ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ فَهُوَ
 سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
 بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ بْنِ مِرَّةٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ بْنِ فِهْرٍ
 بْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُرَيْمَةَ بْنِ مُذْرِكَةَ بْنِ هِلْيَانَ
 بْنِ مِصْرَةَ بْنِ نَزَارٍ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ وَلَيْسَ فِيهِمَا بَعْدَهُ إِلَى آدَمَ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ طَرِيقٌ صَحِيحٌ وَهِيَ تَنْقِلُ وَأَمَّا نَسَبُهُ
 إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ أُمِّهِ فَهُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَنَّةَ
 بْنِ وَهَبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ فَيَجْتَمِعُ مَعَهُ عَلَيْهِ
 فِي جَدِّهِ كِلَابٍ وَمَا يَجِبُ عَلَيْهِ أَيْضًا أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ لَهُ حَوْضًا
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَشْفَعَ فِي فَضْلِ الْقَضَاءِ وَهَذِهِ الشَّيْءُ
 مُخْتَصَّةٌ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يَعْرِفَ الرِّسَالُ
 الْمَذْكُورَةَ فِي الْقُرْآنِ تَفْصِيلًا وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِفَهُمْ أَيْضًا
 وَقَدْ نَفَّيْنَا عَنْهُمْ بَعْضَهُ الْإِنْبَاءِ الَّتِي يَجِبُ مَعْرِفَتُهُمْ تَفْصِيلًا فَقَالَ
 حَسْبُ عَلَى كُلِّ ذِي التَّكْلِيفِ مَعْرِفَةُ بَنِي آدَمَ عَلَى التَّفْصِيلِ قَدْ عَلِمُوا
 فِي تِلْكَ حُجَّتَانِ مِنْهُمَا ثَمَانِيَّةٌ مِنْ تَعْدِ عَشْرِ وَبَنِي سَبْعَةٍ وَهُوَ
 ذُرِّيَّةُ هُودَ شَعِيبَ صَالِحٍ وَكَذَا ذُرِّيَّةُ الْكُهْلِ آدَمَ بِالْمُحْتَارِ قَدْ خُتِمُوا
 وَمَا يَجِبُ اعْتِقَادُهُ أَيْضًا أَنَّ قَوْمَهُ أَفْضَلُ الْقُرُونِ ثُمَّ الْقُرُونُ
 الَّتِي تَعْدُهُ ثُمَّ الْقُرُونُ الَّتِي تَعْدُهُ وَيَنْبَغِي لِلشَّخْصِ أَنْ يَعْرِفَ
 وَوَلَادُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ سَبْعَةٌ عَلَى الصَّحِيحِ سَيِّدُنَا الْقَائِمُ
 سَيِّدُنَا زَيْنَبُ وَسَيِّدُنَا زُرْقَةُ وَسَيِّدُنَا فَاطِمَةُ وَسَيِّدُ
 ثُمَّ كُلُّهُمْ وَسَيِّدُنَا عَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الْمَلَقُ بِالطَّيِّبِ وَالطَّاهِرِ

هذا النص
من
عند

<p>أستب ان رسول الله اوعدي مهلا هذا الذي طال بافله لا ياخذني بافوال الوسا ولم لها اهمر معا ما لو يقوم به لطل برعد الا ان يكون له حتى وصعب مسمى لا انا رعه لا اله الله عدي اذا كره من جا من لوب الاسد مسكه بعد وفليم صر عامر عسها الساور فرنا لا يحل له به نطل سماع الحوصا مر ولا نرال نوا به اخو نعه ان الرسوا لسف سمها في فيه من فرس قال فالكه رالوا وازال انكاس ولا كسم سم المران ان طال كنوسهم بهن سوان قد شك لها حو ممسول مسمى الخيال الزهر معهم لا يمحون انا اب رما حهم لا نبع الطعن الا في محورهم</p>	<p>او العفو عند رسول الله ما هو ان كان كرت في الا فاول اري واسمع ما لو سمع الفصل من الرسول نال ان سويل في كف ي نيات قبله الفصل و كل انك ميسوت ومسول من بطر عمار عمل دور عمل لحم من الفوم معه دور عمل ان ناله المران الا وهو عقال ولا مسمى نوا به الا را حيل مطر ح البر والدر ساما كول منها من سويل الله مسلول بطس مكه لما اسلوا رولوا عبد اللهها ولا نسل معاريل من نسح او في الهما سراسل كما بها حلق الفصعا محمول صرا اعرد السود الساسل فوما ولسوا فمار بها اسلوا ما لهم عن حياض الهب هليل لله الرحمن الرحيم</p>
--	---

ه
ه
ه

الرسول
من
عند

جميع مغلدها فاعلم مقصدها
 علما وحما' عليكم مذكر
 وحلدها من علوم الانوسه
 حروف احوها انوها من مشه
 مسمى القراء عليها هم رلعه
 عراقيه هدف بالتحصير عن مرور
 كتابا فانت عنها ومد تحتها
 ثم ميل عسيب البطل اذا حصل
 سوا في حرمها البصيرتها
 تحدي على سكراب وهي لاحقه
 سمر البجانب دركن الحصى رنكا
 كاناوت راعها اعرف
 يوما بطل به الحربا مصطلحا
 وقال للصور حادهم وقد جلد
 سده النهار راعا عطل بصير
 بواحه رجو الصبيان لسها
 نرى النان كقها ومذرها
 سعي الوسا حاسنها وفولهم
 وقال كل حليل كب اماله
 فعلت حلوا سيلي الانا لكم
 كل اس اني وان طالب سلا

في حطمها عن سيات الفكل بمصطلح
 وفيها سقه قد امركا مسله
 طلع نباحه المسائل مهرول
 وعمها حاكمها فودا سمطسل
 مبالان واقرب رها ليل
 مرفها عن سيات الورر معقول
 من حطيمها ومن اللحن برطل
 في عار ريلو تحويه الا حليل
 عو قس من وثا لحد من سبيل
 وادل مسهن الارض محليل
 لم يهين روس لا كم سعل
 وقد يلعب لهورا لكاهل
 كان صاحبه بالسمس يملول
 ورو الحما بركهن الحصى قلول
 فامس فحاوهم بانكده مسا كل
 لا نعي بكرها الباعون معقول
 مسعون عن براقها رعا سل
 ايلك ناس الى سيلي لمصول
 لا اهلست الى علب مسعون
 فكل ما قدر الرحمن معقول
 يوما على اله حذما محبول

<p>واحصل الدساس من جوع ومن سحر واسرع الدمع من عنق قد وحالها النفس والسطا واعصها ولا تطعم منها خصما ولا حكما اسمعوا الله من قول بلا غل امر بك المحرك لك ما ائتم ولا تروى هل الموت فافله طلب سبه من احب لطلبه الى وسد من سعت حشا وطو وراودته الحال السيم من واكتب رهد فها ضرور وكيف يدعو الى الدساس ضرور</p>	<p>فرب محبته سر من الصبح من الحارم والرحمة الدم وانها محصاة الصبح فاهم فاسب يعرف كذا الحصر والحكم لما نسب من شرا لذي سقم وما اسبعت فما فولى الي سقم ولم اصل شو فر من ولم اصم ان اسكت فدها الصبر من محس الحار كسما مبر والام عن نفسه فآراها اما سقم ان الضرور لا تعدو على الصبر من لولا لم يخرج الدساس من</p>
<p>محمد سيد الكون والمعاس سدا الامر الساهي قد احد هو الحب الذي رحي سماعه دعا الى الله فالسهم سكون فان السنين في حلو وفي حلو وكلمهم من رسول الله ملهم ووافعون كذبه عند حدهم فهو الذي تم معصا وصور متر عن سرباب في محاسنه</p>	<p>ارقي قول لاسمه ولم بعد لكل هول من الاهوال معجيب مسد سكون محال عن مصمم ولم يدانو في علم ولا لزم عرفا من البحر اورسعا من لدم من بطة العلم او من سكة كدم فما عظمها حسنا ناري السيم فجوهر الحسن فيه سر كدم معصم</p>

<p> من يد كرحر ان ندي سيلم او هب الريح من نفا ناطه فما عليك ان فلك كفاها الحسب ان الحسب منكم اولا الهوى كمرق معا على طار فكيف سكر حنا بعد ما سهد واسك الوحد خطي عمره وصو نعم مري طيف من الهوى فارقي بالا نبي في الهوى العذري معذرة عدك حالي لا سري بمسهر محصى النعم لكن لسب سمعه الى اهدت بصير السب في عدل فان امارني ناكسو ما العطف ولا اعدت من الفعل الجمل وقد لو كبت اعلم الى ما اوقر من لبر جاح من عوانها فلا نرم بالمعاصي كسر شهوة والنفس كالطفل ان نمله سخط فاصروها وكنها وحاد را نوله وراعها وهي في الاعمال ساءه كم حسبت لد المير فاسله </p>	<p> من يد كرحر ان ندي سيلم او هب الريح من نفا ناطه فما عليك ان فلك كفاها الحسب ان الحسب منكم اولا الهوى كمرق معا على طار فكيف سكر حنا بعد ما سهد واسك الوحد خطي عمره وصو نعم مري طيف من الهوى فارقي بالا نبي في الهوى العذري معذرة عدك حالي لا سري بمسهر محصى النعم لكن لسب سمعه الى اهدت بصير السب في عدل فان امارني ناكسو ما العطف ولا اعدت من الفعل الجمل وقد لو كبت اعلم الى ما اوقر من لبر جاح من عوانها فلا نرم بالمعاصي كسر شهوة والنفس كالطفل ان نمله سخط فاصروها وكنها وحاد را نوله وراعها وهي في الاعمال ساءه كم حسبت لد المير فاسله </p>
---	---

ولا اعاد
فكيف ناله
نعم مري طيف من الهوى فارقي
بالا نبي في الهوى العذري معذرة
عدك حالي لا سري بمسهر
محصى النعم لكن لسب سمعه
الى اهدت بصير السب في عدل
فان امارني ناكسو ما العطف
ولا اعدت من الفعل الجمل وقد
لو كبت اعلم الى ما اوقر
من لبر جاح من عوانها
فلا نرم بالمعاصي كسر شهوة
والنفس كالطفل ان نمله سخط
فاصروها وكنها وحاد را نوله
وراعها وهي في الاعمال ساءه
كم حسبت لد المير فاسله

<p> حركنا وانا ما بالدار من سر والحق يظهر من معنى ومن كلم نسمع وبارك الابدان له نسمع بان دهم المعوج لم نسمع سمعته وفي ما في الارض من صم من الساطين نسمعوا من نهم او عسكو ناصحتي من راحة يد المسح من احسا ملهم عسى الله على ساق بالاولم فروعها من يد الخط في اللهم نعمة حر ويطس للبحر حي من قلبه نسبة مرور القسم وكل طرف من الكفار عنه هم وهم يقولون ما بالعار من دم حذر المريد لم نسمع ولم نسمع من الدروع وعن عال من الاطم لا ولب حوار امه لم نسمع الا اسلمك الدعاء من حرم فلنا اذ انا من القبان لم نسمع فلنس مكرهه طال محكم ولا نبي اعيت نسمع </p>	<p> كالدار ما بالما من سلك والحق يهت والاثوار ساطعة عموا وصموا فاعلن لساركم من بعد ما احتر الاقوام كاهم وبعد ما عا سوا في الاق من سم حتى هذا عن طريق الوحي مبرم كما هم هركا انطال ابرهه يد بعد نسمع ظم سكا حات ل دعوى الاستمار ساحة كما سطر سطر الماكس مثل العجامة اني سار سار اصبحت بالهرا المسق البركه وما حكا العار من حار ومن كرم فالصدق في العار والصدق طموا الخيام وطموا العنكبوت على وفاته الله اعيت عن مصاعه ما ساسي الدهر صبا وسير ولا المسب على الدرس يد لا نكر الوحي من رونا انكه والى حال بلوع من سونه سار له الله ما وحي مكس </p>
---	--

ع ما عه الصا في سهم
 وانسالي انه ماست من
 فان وصل رسول الله كس به
 انو ماست ودر امانه عظم
 لم يحمي كما تعيان عهول به
 احبا الورى هم معا فليس يري
 كالسهم يظلم للعسا من بعد
 وكف بدره في الد ساجده
 فسلم العلم به انه نسي
 وكل اى الى الرسل الكرام بها
 فانه بس وصل لهم كواكبها
 اكرم خلق سبي ربه خلق
 كالرهي في روف والدر في شرف
 كما وهو فرد من حاله
 كما باللولو المكون في صدق
 لا طب بعدل برناصم اعظم
 انان مولد عن طب عنصر
 يوم يهرس فيه الفرس اهرم
 وباب النوا كسرحا وهو مهيمن
 والبار حامد الانعام من هم
 وكما ساو ان عاصب محرم

واحكم ماست فله واحكم
 والنسالي ودر ماست من عظم
 حد فمركبه فاطو نصم
 احبا اسمه حين يدعي دارس الرجم
 حرصا على اهل بيت ولم
 في العرب والعدوه عزمهم
 صغرة وكل الطرف من اعم
 قوم سام تسلاو عنه بالحلم
 وانه حار خلق الله كلهم
 فاما نصلك من نور هم
 مطهر انوارها للناس في الظلم
 ما بحسن مشعل بالنير متمم
 والبحر في كرم والده هرفي هم
 في عسكر حان لها وفي حسم
 من معدني مطو منه ومندم
 طوكني ليسو منه ومندم
 ما طب مسد امه ومحمم
 وداندروا بحلول السور والهم
 كسمل اصحا كسره عزمهم
 عليه واهر ساها العاد من سدكم
 ور وادها بالعدو حان طي

ومن هو الأمانة الكرى لعبد
 سرب من حرم لئلا إلى حرم
 وست ترفى إلى ان طلب مدركه
 وقد منك جمع الأنسا بها
 واب محارى السبع الطباوهم
 حيا دال يدع ساو المسبو
 حوصت كل مقام بالاضافة
 كما تصور توصيل اى مسير
 محرب كل خارج مسير ليس
 وحل معاد وما وليت من
 سرى لنا معسر الاسلام ان لنا
 كما دعا الله اعنا الطاعه
 راعب فلوك العدا السابعه
 ما زال بلغاهم وفي كل معادله
 و والفرار فكادوا يعطو
 نصي الكلى ولا تدرى عددها
 كما انما الدس صفت حل ساحهم
 بحر بحر خمس نوو سا حقه
 من كل مسدب لله محسب
 حى عدب مله الاسلام وهى
 مكهوله اندامهم بخبر اب

ومن هو النعمه اله على المعصم
 كما سرى الدر وى داح من لظلم
 من فاب سوسن هرد - ولم
 والرسيل بعد تم محذوم على حدم
 في موكت كب فيه صاحبا العلم
 من الدبو ولا مرفى لمسم
 نو بة بالرفع مثل المعر العلم
 عن العيول وسراى مكسيم
 وحرب كل مقام عمر مر رحم
 وعرا داله ما اولست من نعم
 من العباده ركن اعز مهادم
 باكرم الرسل كما اكرم الامم
 كسا انحكك عملا من العلم
 حى حكوا بالعا كجا على وسم
 اسد سالت مع العباد والرحم
 ما لم يكن من لى الى الاسهر الحرم
 بكل فرم الى لحم العدا قدم
 برقى موح من الانطال ملطيم
 سطو عسا اصل لتكفر مصدا
 من بعد عر بها موصوله الرحم
 وحار بعل فلم سم ولم سم

<p> واطلع أربا من ريفه الخيم حي حك عره في الأعصر الدخيم سب من اليم أو سبل من العرم ظهور ديار الفري لئلا على علم ولكن يعض قد راعى مسهم ما فيه من كرم الإحادي ولشم قد به صفة الموصوف بالهدم عن المعاد و رعا وعن اكم من السنين ادحا ب ولودم لدى سفاي وما سعين من حكم أعدى الأعداء اليها ملو السلم رد العنود يد الكافي عن الحور وفوق جوهري في الخمس والهم ولا نسام على الأكار السام كهد طمرت بحمل الله واعصم أطماست برطي من ورد هاشم من العصا وودحاو كالخيم والفسط من عرها في الناسي نعم عاهلا وهو عن الحكا والفهم وسكر الغم طعم الما من سهم سعا وهو في سول الاسوار سم </p>	<p> كم أرباب وصكانا للسر راحيه واحب السبه السها دعو بعارضها أو طبا لطاحا عنى ووصى باب له طهر بالذر مرداد حسا وهو مستم شباط اول اما الى المدح الى اباب من الرحمن محمد كنه لرعدن برمان وهي تحبنا دامت الدنيا وما فكل معجز محكات هيا سفاي من سبه ما حوريت وطالقا من حرم ردت بلاعها عوى معاها لها معان كوج البحر في مد هاتعد ولا محصى عجايبها فربها عن فارها فطبا ان سلها حصة من حر بارطي كأها الكوص من الوحو وكالصراط وكالمبران معدلة لا يحسن الحسود راح سكرها قد سكر العن صو السمن من مد يا حذر من تتم العاقول ساجحه </p>
---	---

حاسا ان محرم التواحي مكارمه
 ومسد الرمت اهاكاري مدحه
 وكل عوب العبي منه بذارت
 ولم ارد زهرم الدسا التي افطه
 تااكر الحلق من ^{علي} الو منه
 ولن يصور رسول الله حاهك
 فان من حوده الدسا وصرا
 تا نفس لا يسطي من رله عطر
 كعل رحمه ركي حن نسمها
 تارب واحقل رحاني عمر معك
 والطف بعدك في الدارس ان له
 وادرس لسمك صبارك منك دامة
 ما ويحب عدا باب النان رعم
 سم الرصاعن اكي كرو عن عمر
 والال والصحب سم الساعين

او رجع الحار منه عمر محرم
 وحده لخلاصي حرم ملهم
 ان الحاسك لا زهار في الام
 بذارهم بما اسي على هسرم
 سواله عند حلول كات العيم
 الكرم على باسم سقمه
 ومن علومك علم اللوح والعلم
 ان الكاكر في العمران كاللم
 داني على حسب الفصحا والعسم
 لذلك واحقل حشاعر محرم
 صبرامي بدعه الاهوال محرم
 على السى تسهل ما سقمه
 واطرب العلس جاد العسل بالعم
 وعن على وعن عيمان الكرم
 هل الموي ولاوي والحلم والكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

كيف يرق رفق الاسا
 له نسا وولث في عدا له وودحا
 انما صباوا صبايك للسا
 است مصباح كل فصل ثمانه
 لك داب العلوم من عالم العباب ومها لادم الاسما

باسم ما طاولها سماء
 لسي منك وهم وسا
 من كمال المحور الما
 است مصباح كل فصل ثمانه
 لك داب العلوم من عالم العباب ومها لادم الاسما

هم الخصال فسل عنهم مصابهم
 وسل حسا وسل بدرا وسل أجداد
 المصدري السخن حمر بعد ما ورد
 والكاسان سمر الخط ما ركب
 ساكي السلاح لهم سكا ملامهم
 هدى الكرم رماح النصر لصرهم
 كاهم في ظهور الخيل بيت ريسا
 طارت قلوب العدا من باسمهم قوا
 ومن نكس رسول الله نصرته
 ولن يرى من ولي غير مصير
 اجل أمته في حرر ملبسه
 كم حذيت كلاب الله من حذول
 كماله بالعلم في الأعيى بمحر
 حكمه مدح أسبق به
 اذ قلنا في ما تحصى عوافه
 أطع عني الصبا في الخائن و
 فبا حسارة نفس في بخارها
 وقمن مع أحاميه بها حله
 ان آب دسا فاعهد مسعمر
 فان لي دمه منه يسهي
 ان لم يكن في معاد لحذا لدا

ما اراي منهم في كل مصطافهم
 فصول حفت لهم آدهي من الوجهم
 من العدا كل مسود من البهم
 اذ لامهم حروف جسم عزمهم
 والورد تبارك السماع الشهم
 فحسب الرهري الاكام كلوك
 من سدا للخرم لا من سدا لهم
 فما يعرف من الهم والهم
 ان يلعنه الاسد في احامهم
 به ولا من عدو غير مصيرهم
 كاللب حل مع الاسال في الخهم
 فيه وكم حصم الدرهار من حصم
 في الجاهلية والسادس في الشهم
 كدوب عزم مصي في السعير والحام
 كاسي كما هدى من البعد
 حصنك الاعلى الآنام والدم
 لم تسر الدس بالداو لم اسم
 سان له العين في سيع وفي سلم
 من النسي ولا حلي تمصرم
 مجد او هو او في الكل بالدم
 فصلا والافلا باله القدم

ورأى بوضوح قصر بالرو	ورأى من دار البطحا
ورب في رصاعه محراب	ليس فيها عين العيون حفا
أداسه ليحه مرصعات	فلن ما في السيم عبا عا
فأسه من ال سعد حفا	قد أسها لعمرها الرصعا
أرصعه لباها فسمها	وبسها الناهن السكا
اصبح سولا عفا وأمس	ماها شائل ولا عحفا
احصت العيش عدها بعد عفا	ادعد الليخ منها عدا
نالهامة لعد صوعها لعد	رعلها من حسمها والحرأ
وإذا سحر لاله أسا سكا	لستعد فأنهد سعدا
حبه أسب سكا بل والعصر	لستعد فأنهد سعدا
وأنت حد وقد فصلته	وكم من فصالة الرخا
إذا خاطبه ملائكة الله	فقطب باهم فرما
ورأى وحدها به ومن الواحد	لهت فصلته الأحساء
فارهه كرها وكان لها	ماو بالامل منه الثوا
سقى عن قلبه وأخرج منه	مصعه عند غسله سودا
حمله على الامان وقد او	ع ما لم يدع له أسا
صان اسرار الحكام قد العصر	لم نه ولا الأقصا
الها الشيك والعيا والحكم	و طعلا وهكدا ألها
وإذا حلت الهداه فلتا	لستط في العيا الأعصا
نعت الله عند منعه السهم	لستط في العيا الأعصا
نظره الحن عن معا عدا للسمع	كما قتل د المذبات الرسا

سورة في صمها ان يكون محيا	ولك الامهات والا ما
ما يصيبه من ان يرسل الا	تسرب قومها لك الاسا
عد هي ملكا يعصرون ويسمو	لك علما بعد ما علما
ويذبحون حورهم ككرم	من كرم آتوا ككرما
تسب حسب العلا محار	فقد بها محومها الحور آو
ما يصيبه سودد ورجسا	اب منه السيرة العصما
ورجسا كالشمس ملك مصى	اسرب عنه ليله عرا
ملكه المولد الذي كان الدرس	من سرور سومه واردها
ولولت لسرى الهوا بعد	ولد المصطفى وحق الها
ويذبح على انوار كشر ولو لا	انه ملك ما نداعى السا
مد كل بيت باروقه	كره من حمودها وولا
وسون تهر من باروقه	نك لبراهم بها اطفا
مها ان منه في طالع الكفر	وقال عليه ووما
فريسته منه الفصل	الذي سرف به حوا
من حوا بها حلت احب	مدا واما به نفسا
ب نوصعه اسه و	من حوا وارسله السا
وسب قومها با فصل مما	حلت قبل مريم العذراء
ه الا لا لة اوصعه	وسمها نقولها السا
وه ربه وفي ذلك الر	مع الى كل سود داما
مع لرفه السما ومرح	عن من سانه العلو الفلا
ويذبح ربه راسهم الى	واصا ب نصوصها الارجا

بالحاصطوى المدسه واسيا	فب الله من مكة الامجا
نعت بمدحه الخى حى	اطرت الاكس منه الله العنا
افقى ابر سرافه واسم موبه نى لا رى صافى حردا	
م بلا بعد ما سميت الحسف وود تحدا العروى لندا	
طلوما الارض سائر واسموا	بالعد فوفها له اسرا
صيف التله الى كان للبحر مارها على العراق اسوا	
برقى به الى فاب فوسيس وتلك السنا المعسا	
ب لسقط الامالى حشر	ذوها ماورا هن ورا
م وافي تحذ الناس سكر	اداسه من ريرا المعسا
تحدى تار باب كل مرى	اوسقى مع السول العا
هو يدعوا الى الاله وار	س على كثره واردة را
بدل الورى على الله بالو	حد وهر الجبه السعها
ما رجه من الله لاس	صحر من اناهم صما
سحاب له سحر وفع	بعد ذاك الحفرا والعدا
طاع لامر العرب العر	ماء والجاهله الجهاد
نوال المصطفى لانه الكرى عليه واهار السعوا	
داما كنانا من الله بلبه كنبه سحر	
ها لمسهرين وكم سنا	سا من قوم اسسها
رماهم يدعو من فبا السب فها للطلال فسا	
سه كلهم اصيواندا	والرذى من حود الاوا
لهى الاسود من مطلق	عنى سبه الا حبا

فحب الله الكهان	ابن من الوحي ما ليس كالحا
ورأيه حذو حبه والسي	والسر هده سحبه والحكا
وانا هان العامة والسر	تح اطلاله منها افا
واها بن أن وعد رسول لله	بالعب حان منه الوفا
فدعه الى الروح وما الخلس	س ما سلع المي الا دكا
وانا في سها حدر سل	ولدي اللث في الامور ارسا
فاما طب عها الحمار ليدري	اهو الوحي أم هو الاعما
فاحق عه كسها الرأس حدر سل	فما عاد او اعبد العطا
فاسباب حذو حبه انه الكبر	الذي حاوله والكما
سم فاقم السي بدعو الى الله	وفي الكفر مجد واسا
اهما اسرب فلوهم الكفر	رودا الصلال فمهم عدا
وراسا انا به فاهديسا	واد الكوحا رال المرا
رب ان الهدي هدا لوانا	لك نور هدي بها من نسا
كم راسا ما ليس بعمل فدا	الهم ما ليس بلهم العقلا
اد اني العقل ما اني صاحب	العسيل ولم سمع الحجا والدكا
والحجا اب افصح بالذي احذر	س عنه لا احمد الفصحا
وشح قوم جمعوا سانا رص	العه صباها والطبا
وسلو وحن حذو حبه	وفلو وود العرما
حرجو منها واوا عاز	وحمة حمامه وورفا
وكفه نسمها عكوب	ما كفه الحمامه الحصد
واحق في سها على قيس	ومن سد الظهور الحما

هو ما قدراً من قبل لكن	ما على مثله بعد الخطأ
واعذب جماله الخطب العهد وما	بكاها الورقا
نومها ب عصي يقول ابي موسى من احمد فقال الهما	
ويؤك وما رآه ومن	سرى السمس مصله كعما
سم سميت له اليهودية السا	وكوسام السهو الاسماء
فاداع الدراع عما فيه من	نطوا حماو اسدا
ومخلو من السي كرم	لهم ما صصر بحر جه الهما
من فصلا على هوارن ادكا	نكه قبل دال فهم ركا
واتى السي فيه احب رصاع	وصع الكمر ودرها والسا
فجهاها نرا نوهيب النبا	س به اما السنا هدا
سقط المصطوي لها من را	اي فصل حوا دال الرداء
فعدت فيه وهي سيدة السور والشباب فيه اما	
فدر في دانه ومفك الماسما عا ان عزمها الخلا	
واملا السبع من محاسن علمها عليك الاسا والاسا	
كل وصفه اسدا سده اسما	عك اسما رالفصل فيه اسدا
سده صمكة النسيم والمشي الهوسا ونومة الاعقا	
ما سوى جلعه النسيم ولا غير محبا الروصه العسا	
رخمة كله وخرم وعزم	ووفار وعزم وحكا
لا تحل الناسا منه عرى الصبر ولا سمحه السرا	
كرم نفسه فيما يحطر السو	على قلبه ولا الفحسا
عظمت به الاله عليه	فاسمها لذكر العظم

<p> وديهي الاسود بن عبد نعوذ واحباب الوليد حذسه كهم ووصف شوكه على ميمته العا وعلى الحارب الصوح وقدسا خمسة طرب يعطهمه الاز وديس خمسة الصمعة بالجم فسه تسوا على فعله خير بالامير بنا بعد فسيام ورهت والمطعم بن عدي يعقروا مبرم الصمعة اشد اذكر بنا اكلها اكل مسا وبنها انصر الى وودا حنج لا يحل حاب التي مضامنا كل امير باب التسن قالسة لويس النصار هوب من التا كريد عن يده كفها الشا اذ دعا وجد العباد وامت هم يوم نعله فاني السيف ووا والوخيل اذ راى عسى العسل اليه كانه العيما وافصا الشئ ليس الازاسي وودسا تبعه والسراو وراى المصطفى انا مالم </p>	<p> ان سقا كاس الردي استسما وضرب بها الحمة الرقطاء حتى قلله النبعة السوكا ان تبارسه وسال الوعاء من فكف لادى بهم سلا سه ان كان للكرام ودا حمد الصبح اعزهم والمسا رمة انه العي الا نا واثو المجدى من حب ساوا سملهم من العدا الا داء سلكمان الارضه الحرسا حناله العيوب حنا احسن مسنة منهم الا سيوا فيه محمود والرجا ريكما احذر للصار الصلا وفي خلق كدر واحرا منه في كل مقله اودا وفاب الصهو العسل اليه كانه العيما وودسا تبعه والسراو ونه الوفا الجا </p>
---	---

لُتْسَاءُ حَصْنِي بِرُوسِهِ وَجْهَهُ	رَأَى عَنْ كُلِّ مَلٍّ رَأَى السَّفَا
مُسْتَرْيَلِي الْكُنْبِيَّةِ لَسَا	مَا السِّمِّ الْوَحْوُ اللَّعَا
جَعَلَتْ مَسْجِدَ لَهُ الْأَرْضَ فَاهِشَ بِهِ لِلصَّلَا فِيهَا حَرَا	
مُطَهَّرٌ بِمِجَّةِ الْحَسَنِ عَلَى الْبَرَا	كَأَمْ طَهَّرَ الْهَلَالَ لَ الْبَرَا
سِرِّي الْحَسَنِ مِمَّهْ بِالْحَسَنِ عَمَّ	تَحَالُ لَهُ الْحَالُ وَفَا
فَهُوَ كَالرَّهْرِ لَاخٍ مِنْ سَحَابٍ لَا كَيْفَ بَامٍ وَالْعُودُ سَوْعُهُ الْبَحَا	
كَأَنَّ نَعْسِي الْعَبْوَنَ سَتَى مِمَّهْ لَسِرْفِهِ حِكْمُهُ دَا	
صَبَابُهُ الْحَسَنِ وَالسَّكِينَةَ أَنْ يَطْهَرُ مِنْهُ أَنْبَارُهَا الْبَاسَا	
وَبِحَالِ الْوَحْوِ أَنْ قَابِلُهُ	أَلَسْمَهَا الْوَابِهَا الْخَرْنَا
فَادَا سَمْتُ لَسِرٍ وَبَدَا	أَدَهْلِكَ الْأَنْوَارُ وَالْأَنْوَا
أَوْ يَمُتِلُّ رَاحَهُ كَانَ لَسَا	وَبِاللَّهِ أَحَدُهَا وَالْعَطَا
سَبِي بِاسْمِهَا الْمَكُولِ مَحْطُوا	بِالْعَنَى مِنْ بَوَالِهَا الْفَعْرَا
لَا تَسْلُ سِلْ جُودَهَا أَمَّا تَكْفِيلُ مِنْ وَكْفٍ سَحْبَهَا الْإِدَا	
دَرْبُ السَّاحِلِ حَالٍ مَرَّ عَلَيْهَا	فَلَهَا رَوَى نَهَا وَبَسَا
بَعِ الْمَا أَمْرَ الْجَمَلِ فِي عَا	مَرْهَا سَحْبَهَا الْخَصَا
أَحْبَبَ الْمَرْيَلِينَ مِنْ بَعْدِ حَمَا	أَسُورَ الْهُومِ مِنْهُ رَاذُومَا
فَبَعْدِي بِالصَّبَاغِ أَلْفُ جَمَاعٍ	وَبِرُويَ بِالصَّبَاغِ أَلْفُ طَمَا
وَوَفَى فِدَا رِصْبَهُ مِنْ بَصَارٍ	سَ سَلْمَانَ حَالٍ حَالِ الْوَفَا
كَأَنَّ بَدْعِي فَنَاءً فَأَعْبَى لِمَا	أَسْعَبَ مِنْ مَحَلِّهِ الْإِفَا
أَفَلَا يَعْدُرُونَ سَلْمَانَ لِمَا	أَنْ عَرَفَتْهُ مِنْ دَكْرٍ وَالْعَوَا
وَأَرَالِ بِسَمِّهَا كُلِّ دَامٍ	أَكْبَرِيهِ أَطْبِئُهُ وَبَاسَا

<p> جملت قومه بآية فاعصى وسع العالمين فلما وحلما مستعمل دسالة ان يستل شمس فصل يحق الظن فيه فادام صبحها نور الطلوع فكان العامة اسو عه حسب عند الفضائل ونحو امع الصبح للبحر من تحيل مهر المولد الفعال كرم السحاب لا يسر لشي في الفصل حلقا كل فصل في العالمين فمن فصل سوق عن صدر روستة له اليد وتمى كحصى فاقصد حسا وقال لا نام اذ دهمهم فاسمك بالعب سعة انا يخزي مواضع الرعي والسف والى الناس تشكونا اها قد عافا تحيل العام فصل سم ارى البرى هرب عنور فدى الارض عنه كسها يحيل الدر والنوافس من نور </p>	<p> واحدة الحكيم دابة الاعضاء فهو يحرك لم نعه الاساء استاله منها آية والاعطاء انه السهم روعة والقبيل وقد است الطلال الصبح ما اطلب من طله لدفعاء بته عن عمولنا الالهوا ام مع الصبح للطلام بها والخلق مستط معطا وهو البحر والانا اصابا فصل الشى اسعار الفصل رومن سوط كل سوط خرا ما العصى عند وما الالهوا سنة من نحوها شربا م علمهم سحابة وطما وحب العطاس نوحى السفا ورجا نوحى الانا م علا صفا عفا فلاحه اسدفا مراها واحب احبا اسرف من نحوها الطلما ربناها النصف والجرما </p>
--	--

فهي كالحب والنوى اعجب الرراع منه سائل وركا	
فاطالوا فيه البردد والرب فمالوا سحر وقالوا افرا	
واد السباب لم يعر سباً	فالبماس الهدى من عسا
وا اصلت العمول على علمها افعوله الصحا	
قوم عسكى عاملم قوم مؤ	بالدى عاملمكم الحمصا
صد فواكسكم وكدموكنهم	ان السس النوا
لو محمدنا محمودكم لاسوسا	اولمحي بالصلال اسنوا
مالكم احوه الككات باسكا	لسن برعى للحي منكم احا
مجد الاون الاحر وماذا	ل كد المحبون والمعدما
قد علم بطلم فاسلها بسيل ومطلوم الاحو الانماء	
وسمعم بكداثا نعموا	ب احامم وكلهم صلحا
حسن العو في عساه حب	ورمو بالافل وهو برا
فاسوا من مصى طلمم	فالتاسى للنفس فيه عرا
براكم ومن حن حاويا	كم براكم احسبمواد اساو
قل عباد على الجاهل ما	و يععب آبارها الاسا
يلسه توراهم والا ناصل وهم في نحو سركا	
ان يقولوا ما تشبه فمارا	لن بها عن عسواهم عسوا
او يقولوا قد تشبه فمالد	ادل عما بعوله صما
عرفو وانكرو وطلم	كمبه السها الكسهدا
اوتورا لاله تطهر الاف	وا وهو الدى به نسصا
او لا تشكروا من طمسهم	برطاهما عن امر الهيجا

وعمون مرب بها وهي رمة	فأرهما ما لم تر الرقا
وأعاد على فساد عسا	ففي حتى فمائه النحلا
أولكم الرب من قديم لا	ب حاء من مسها الصفو
موطى الاحمر الذي منه للفل	أ مصحى أفض قوطا
خطى المسجد الحرام بمسا	ها ولم يسر خطه ابلنا
ورب ادرعى بها طلم اللسل	الى الله خوفه والرحا
دمت في الوقي لنكس طسا	ما اراق من الدم السهدا
وهي وطب المحرق في الحرب كدا	رب عليها في طاعة ارحا
وارا لو لم تسكن بها قف	ل حرا ما ح بها الداما
عسا للكهار زاد واصلالا	بالدي فيه للعقول اهيدا
والدي تسالون منه كتاب	ميرل قد اناهم وارنقا
أولم تكفهم من الله ذكره	فه للباس رحمه وسمله
اعجز الاليس آية منه والخر	فهلا نالي بها اللعا
كل يوم يهدي الى سامعه	معجزات من لفظه القرا
يخلى به السامع والآف	وا فهو الخلى والخلوا
رو لفظا وراو معنى فجاد	في حلاها وطمها الحسا
وأرشاه عوامص فصل	روه من رلاكه وصفا
لما عجل الوحو ادا ما	أطب عن مرأها الاصل
سورمه اسببت صوراسا	ومل الطائر النطرا
والافا ويل عندكم كالما شل	فلا توهيك الخطا
كم اناس اناسه من علوم	عن حروف انا ان عنها الهما

هو الا ان رفع الحكم بالحكم وخلق فيه وامر سوا
وتحكم من الرمان اسمها^١ وتحكم من الزمان اسمها^٢
سلوهم اكان في لسيهم مسيهم لا تاب الله امر اسما^٣
وبدا في قلوبهم بدم الله على خلق دمر امر خطا^٤
امر محال الله انة الليل كرا^٥ بعد سمه ولو حد الامسا^٦
امر بد اللاله في ديج اسبح^٧ وقد كان الامر فيه مصا^٨
او بما حرم الاله تكاح ال^٩ احب بعد التحليل وهو الرنا^{١٠}
لا تكذب ان اليهود وقد را^{١١} عوا عن الحق معسر لوما^{١٢}
حمدوا المصطفى وامر بالظا^{١٣} عوب قوم هم عندهم سرفا^{١٤}
فلوا الاسا واما حدوا العمل الا اثم هم السعها^{١٥}
وسعه من سا^{١٦} المن والسلوى وارضا القوم والسا^{١٧}
ملت بالحيت منهم بطول^{١٨} وهي نار طافها الامعا^{١٩}
لواريدوا في حال سسبحر^{٢٠} كان سبالدم الاربعاء^{٢١}
هو يوم مبارله قبل النصب ريف فيه من اليهود اعداء^{٢٢}
قطم منهم وكفر عداهم^{٢٣} طباط في ركه البلاء^{٢٤}
حد عوا بالمناقصين وهل س^{٢٥} عوا على السعه السعا^{٢٦}
واظا نوا يقول الاحزاب^{٢٧} هم اسالكما اولسا^{٢٨}
حالهم وحال عوهم ولما^{٢٩} رنا ابحالف اتملفا^{٣٠}
اسلوهم لا اول الحسير لامس^{٣١} مادهم صادق ولا الانلا^{٣٢}
سكن الرعب والخراب قلوبنا^{٣٣} وسونا منهم نعاها الخلا^{٣٤}
وسوم الاحزاب دراعا لاس^{٣٥} صار فيه وصلت الارا^{٣٦}

وكشاهم نوب الصغار وكم طسبت ما مشهد وصبت ما
كف يهدي الاله منهم فلو نال | تحسوها من حنسه العضا
خبرونا اهل الكتاب من اننا انما كرسلكم والبداء
ما انى بالعبد من كثات | واعقاد لا نص فيه ادعا
والدعاوى ما لم يعموا عليها | سبب اساوها عا
لست سمره كرا لادمة والوا | حد نص في عدهم ام ما
كف وحدتم الها نبي الو | حذعه الانا والاساء
الاله مركب ما سمعنا | ساله لاداه احرا
الكل مشهد نصبت من الملك | فها لا يدر الا نصاء
امراهم بحاجه واصطرار | حطوطها وما نعى الخلط
اهو الراتك الحار فها نجراله بمسه الاعا
امر جمع على الحار لحد حل | حار جمعهم مسا
امر سواهم هو الاله فاسببه عيسى اليه والاسما
امر اردسم بها الصفا فلي حصب بلاب بوصفه ويا
امر هو ابن الله ما شاركه | في معاني الو الاسا
فلي الهود همار عم | ولا موانكم به احسا
ان قولوا اطلبهمو على الله تعالى ذكر العول هدا
مثل ما قال الله وكن | الرمه معاله سمعا
ادهم اسمروا البذا وكم شاة | اني ونا لاله هدا سمرا
واراهم لم يجعلوا الواحد الهه في الحلو فاعلا ما اسا
جوروا السمع مثل ما جودوا السمع كطسهد لوانهم وعها

فعله كله حمل وهل	صم الأماحوا الأسا
اطرب السامعان ذكر علا	بالراح مالبه البدهاء
السي الامي اعلم من اسدعنه الروا	والحكما
وعدي ازر نار العام وحنا	ومثت بوعدها الرجا
افلا انطوى لها في اقتصابه لبطوى ما سببا الا فلا	
بالوف البطا تحفها السبل	وودسف خوفها الاطا
ابكر مصرفي بفرمالا	خ سنا لعشها اوحلا
فاقصب على ماركها سرا	كها والسوب فامحضرا
فالقتاب التي يلها هنر السجل والرك	قالون روا
وعدت اذله وحمل وفر	حظها فالمعارة العجا
فصون الاقصاب شغرها السك	وتتلكها فاه العوفا
حاوريها الخورا سوا فاصو	ع سوري السوع والخورا
لاح بالدهون بدرها فاصو	د حسن وحب الصمرا
ونصب رو هرايع فالجمل	فدعها ما حاكه الا نصا
وارتتها الخلاص بتر على	فعمات السون والخلصا
وهي من ما بدر عسقار اوس	نطن ميطانه حمصا
فرب لراهر المساحد منها	مخطاها فالط منها وطا
هدد المسارل لا مكا	مدفه السبال والعوا
فكافي بها ارجل من مكته	سمسا سبا وهما السدا
موضع السمس سبط الوحي ماو الرسل	حب الا نوار حب الهاء
حب فرص الطواق والسعي والخلف	ورمي الحار والاهدا

وَنَعُدُّوهُ إِلَى السَّيِّئِ حِدًّا وَدًّا	كَانَ فِيهَا عَلَيْهِمُ الْعُدُوَّةُ
وَهُمْ وَمَا سَبَّ عَنْهُ قَوْمٌ	فَأَسَدَ الْأَمَارِ وَالنَّهَائِ
وَبَعَا طَوَائِي أَحْمَدَ مَكْرَ الْهَوِ	لِوَيْطِي الْأَرَادِلِ الْعَوْرَةِ
كُلُّ رَجِيْسٍ يَرِيدُ الْخَلْقَ السَّوِي	سَعَاهَا وَالْمَلَّةَ الْهَوَاحِ
فَانْطَرَوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْعَوِي	مُومًا سَاقٍ لِلْبَدَى الدَّاءِ
وَحَا السَّيِّئُ فَدَهْنُهُ لَمْ يَد	رَادَ الْمُنْمُ فِي مَوَاصِعِ سَا
كَانَ مِنْ فِيهِ قَسْلُهُ سَدَنُهُ	فَهَوِي سَوِيٍّ فَعَلُو الرِّبَا
أَوْ هُوَ الْحَلُّ قُرْصُهُ بِحُلِّ الْحَسَالِهَا وَمَالُهَا أَكْثَرُ	أَمْدُهَا الْمَكْرَمِيَّةُ وَالِدَهَا
صَرَعَتْ قَوْمَهُ حَبَالُ بَحْرِ	لِوَيْطِي الْأَرَادِلِ الْعَوْرَةِ
فَأَسَدَ حَبْلُ إِلَى الْحَرْبِ مَحْتَا	قَصْدُهَا فِيهِمُ الْهَافُ فِي الطَّعْنِ مِنْهَا مَا سَأَتْهَا الْأَنْطَا
وَأَبَارِثُ نَارِ صَرْفِكِهِ بَعْدًا	نَظَرُ الْأَعْدُوِّ مِنْهَا عَسِيَّا
أَحْبَبَ عَيْنُ الْجَحْوِ وَأَكْدَى	عَيْنُ عِظَامِ الْعِلْسِ لَدَا
وَدَهَبَ أَوْجُهَانِهَا وَسَوَا	مَلَّ مِنْهَا الْأَكْثَرُ وَالْأَفْوَا
فَدَعَا حِلْمَ الرِّبَةِ وَالْعَفْوِ حَوَاتِ الْحَكْمِ وَالْإِعْصَا	فَأَسَدَ الْفَرْقِ الْهَيَّ مِنْ فَرْقِ
فَقَطَعَهَا الْمَدَائِدُ وَالشَّيْخَا	فَعَمَّا عَمَوْ قَادِرٌ لَمْ يَعْصِي
وَأَكَانَ الْقَطْعُ وَالْوَصْلُ لِلَّهِ سَاوِيَّ النَّهْرِ وَالْإِعْصَا	فَقَطَعَهَا الْمَدَائِدُ وَالشَّيْخَا
وَسَوَا عَلَيْهِ فَمَا أُنَا	فَقَطَعَهَا الْمَدَائِدُ وَالشَّيْخَا
وَلَوْ أَنَّ أَسْمَاءَهُ لَهَوَى النَّهْرِ لَنَامَتْ فَطْبَعَهُ وَسَعَا	فَقَطَعَهَا الْمَدَائِدُ وَالشَّيْخَا
قَامَ لِلَّهِ فِي الْأُمُورِ قَارِصِي لَيْلَةٍ مِنْهُ بَاسٌ وَوَفَاءٌ	فَقَطَعَهَا الْمَدَائِدُ وَالشَّيْخَا

وهذا السلام اكرم خلق الله من حيث تسمع الاقربا	وذهبا عند اللقا وكما
هل صبا من الحب لها	ووجها من المها به حتى
لا كلام ما ولا انا	ورجعا واماوت المعانا
ب الله وللحسوم اسما	وسمعا بما يحب وقد
جمع عبد الصرور الحلا	يا انا القاسم الذي صمنا
في عليه مدح له وشا	بالعاه الى عليك من الله
بدا كاس لها املا	ومسرا الصبا بصر له
فكان الصبا الدلك رجاء	وعلى لما نعلت نعلت
وكلها معا رمد	فعدا ناظر اعني بقات
في عرا لها العفات لوا	وبرحاسين طسهما منك الذي اودعها الرها
كسب يا وسمها الملك كما	كسب يا وسمها الملك كما
وب من الخط نعطتها النما	من سهدن ليس ينسى الطبع مصاسهما ولا كرملا
ش وودحان عهد له الروسا	ما رعى فيها مامل مرو
كي واندت صباها النافها	اندلوا الوذ والخطه في الف
بك الارض فهدهم راسها	وقسب منهم ولوب على مر
في عظم من المصبات النكا	فانكم ما استطعنا ان وللا
منهم كرملا وعاسورا	كل يوم وكل ارض لكردي
ليس نسله عنكم الناسا	ال نبت النسيان هو ادي
ويعوضني الامور برا	عرا في فوجت امرى الى الله
سجعت بعض ودر الرورا	رب يوم مكرما سى

لَم يَعْدُوا نَاسَهُنَّ الْمَلَائِكَةُ	لَحْدًا حَيْدًا مَعًا هَدَمَهَا
وَمَعَامَرُهُ فِيهِ الْمَعَامَرَةُ بِالْأَوَّلِ	حَرَمٌ أَهْمٌ وَيَسْتَحَرَّمُ
هَذِهِ الْأَوَّلِيَّةُ مَعَهُنَّ الْعَصَا	وَمَعَهَا مَنَاسِكُ لَا تَحْجُ
وَالسِّرْبُ بِالْمَطَانِ كَأَنَّ	وَرَمِيَتْهَا الْفُحَّاحُ إِلَى طَبْعِهِ
وَنَعْمُ الْحَيْثُ الْكُومَةُ	فَأَصْبَحَتْ فَوْسَهَا عَرْضُ الْعَرَبِ
وَاللَّيْلُ	فَرَأَى أَرْضَ الْحَبَشَةِ بِعَيْنِ الْطَرَفِ مِنْهَا الْعَصَا وَاللَّيْلُ
بَلَى الْعَيْنُ رَوْصَةً عَمَاءُ	فَكَانَ الْبَسْدُ مِنْ حَبِّ مَا
طَرَفُهَا مَلَا حَبْرًا	وَكَانَ السَّمَاعُ دَرَبَ عَلَيْهَا
فَمَا الْحَبْرُ وَالْحَبْرُ	وَكَانَ الْأَرْحُحُ يَسْرِسُ السَّيْلُ فِيهَا الْحَبْرُ وَالْحَبْرُ
لَاخَ مِنْهَا رَوْقٌ وَفَاحٌ دُكَا	فَادَا سَمِيَتْ أَوْ سَمِيَتْ رِيَاهَا
لَوْ رَأَيْتَ لَنَا الْقَبَابَ مَا	أَيُّ تَوَرَّوْا يَ تَوَرَّوْا شَهْدَنَا
وَدُمُوعِي سَيْلٌ وَصَدْرِي حَمَاءُ	فَرَمَاهَا دُمُوعِي وَفَرَا صُطْنَارُ
وَالِإِلَى طَبْعِهِ لَهْمٌ صَوَّصَا	فَدَرَى الرِّكْبُ طَائِرِينَ مِنَ السَّوْءِ
سَا مِنْهَا حُلْمًا وَلَا الصَّرَا	فَكَانَ الرُّوَاثُ تَمَاسُكًا لَنَا
وَدَعَا وَرَعَةً وَاسْعَا	كُلُّ نَفْسٍ مِنْهَا اسْتَهَالُ وَسَوْلُ
صَادِحَابٍ بَعَادَهُنَّ رِفَا	وَرَفَرِطٌ مِنْهُ صَدُورُ
وَيَحْتُ نَحْمُهُ اسْتِعْلَا	وَنَكَا نَعْرُهُ بِالْعَيْنِ مَدُ
مِنْ عَظِيمِ الْمَهَاةِ الرَّحْصَا	وَحَسُومٌ كَأَنَّمَا رَحْصُهَا
مِنْ حَنَا أَلْوَانِهَا الْحَبْرَا	وَوَحْوَحٌ كَأَنَّمَا أَلْبَسُهَا
مِنْ حَقْوٍ سَيَّحَانُهُ وَطَلَا	وَدُمُوعٌ كَأَنَّمَا أَرْسَلُهَا
السُّورُوعَا وَرَفَعُ الْخَوْحَا	لِحُطْطَانِ الرِّجَالِ حَبِّ لِحُطْطَانِ

وابن عمار يا لانا أي طاهرا | إلى المصطفى بها الأسد
 حمر السرحر أحسن أهد السجدي لما ان صد الأعدا
 وإلى أن طوفك باللبا لم | بدن منه إلى النبي فسا
 محربة عن سبعة رصوا | بدن من تبعه نصبا
 ادب صد نصاعصا لعل | مال بالبر حيد الأديبا
 وعلى صوابي ومن دس | فواي ووداد والولا
 ووربراس عم في المعالي | ومن الأهل بسعد الوردا
 لم ترد كسف العطا نصبا | بل هو الشمس ما على عطا
 وسافي أصحابك المظهر البر | بسف سكا نصبا لهد والولا
 طليمه الحرام نصبه رفعا | واحد اليوم وثوب الرفعا
 حوارك الربنا في القر | مرالدي يحب به اسما
 والصعبين توام الفصل سعد | وسعدان عدب الاها
 وابن عوف من هو سب نفسه لاس | سد لمد اسدا
 والمكفي باعبد اد بعد | رى اليه الامانه الامبا
 ونعمك نرى فلان المح | د وكل انا ملك اسبا
 ونام السطون روح على | وبنها ومن حونه العبا
 ناروا حل اللواي لسرف | بان صا من ملك سبا
 الامان الامان ان فواد | من دنوب اسمن هوا
 ود مسك من وادله بالبحر | الذي سمسك به السعفا
 وكني الله ان نسي الشوا | بحال ولي الملك الحبا
 ود رجونا للامور التي | تبرد لها في فلو سار موصبا

ولا يكره كل طريق | سهم الرق حل عنه الوكا
 اليتيم وطيب وطيب السمح لي فكم وطاب الربا
 احسان مديح فاداعبه غاسم فاسي الحسا
 سدم الناس بالنفوسكم | سوديه النسا والصبرا
 وباصحابك الذين هم بعدا فسا الهدا والاوصا
 احسنوا بعدا لاله الخلد في الدن وكل لما نولي ارا
 اعسا براهه فقرانه | اعلا امة امرا
 رهدوا في الدنيا فاعرفوا لئلا الهامهم ولا الرعا
 ارحصوا في الوعى نفوسهم | حاربوها اسد بها اعلا
 كلهم في احكامه واحكام | وصواب وكلهم اكما
 رضى الله عنهم ورضوا عنه | فاني محطوا انهم خطا
 ما قوم من بعد قوم محي | وعلى المسبح المسبحي حاوا
 ما لموسى وما لعيسى حواربون في فصاهم ولا نصاء
 بالي بكر الذي صح للناس | سبه في حائل الاهدا
 والمهدي يوم السيفه | ارحم الناس له الداد
 انقد الذين بعد ما كان للدين على كل كرم تسما
 انفق المال في رصا له من | واعطى حقا ولا اكدا
 واني حفص الذي اظهر الله به الدين فارعوى الرها
 والدي ضرب الانا عد في الله به وسعد الصرا
 عشرين الخطاب من قوله الفصل ومن حكمه السوي السوي
 فرمى السيطان اذ كان فار | فاقول لبارش سا اسرا

ومني لستهم فلي وللحسد اعوجاج من كبري وانحاء	
كتب في يومه لسان الشفط الاول في سبطا	
وبما دب افعى اسر الهو	موطالب مسافه واقفا
فوز السارين وهو اماحي	سبل وعمر وارص عرا
جد المدلخون عب سراهم	وكي من حلف الانطا
رجله كبريل يمدني الصنف ادا ما نوبها والشا	
سبي حروجهي الحرو والسر	دو قد عمر من لطي الانفا
صفت درهما ما حبث فوه	قطرير وكلي رعا
وبد كرت رحمه الله فالسند لو جني اني انبي بلقاء	
فالخ الرحا والحو بالقلب وللحو والرحا احفا	
صباح لا بأس ان صعبت لظا عه واسا رب بها الاهوا	
ان الله رحمه واحق الساس منه بالرحمة الصعفا	
فانق في العرج عبد مفلد	في العود نسق العرجا
لا نهل حاسد العر له هذا	امرب محله ومجلى عما
واب بالسطاع من عمل السر فعد بسط التمار الانا	
ويحب النى فابع رصا الله في حبه الرصا والحكا	
ناسي الهدب اسعيا مكرها	في اصرب بحاله الجونا
بدعي الحك وهو ناسر بالسو	وومن لسان يصدق الرعنا
اي حب رصحه وطهره	للكرى واصل وطهره
لست سمعته ال من عظم	امر خطوط المسمك خطا
ان يكن عظيم وليي محمد	له فعد عرنا فلي الدوا

وأسا لك انصبا فمير	أجلسا إلى العلى انصبا
والطوبى في الصدور والحق	أما لها عن يدى يدك انطوا
فأعسا فامر هو العيوب والعسا	الاحمد الورى اللأوا
والحواد الذى به نرح القبة عبا وكسف الحوبا	
أارحما بالمومنين أداما	أهلبت عن اسامها الرجل
أاسمعنا في المدين ما داس	هو من خوف دسه السرا
أأعاص وما سواى هو أعا	صى ولكن سكرى اسما
أوداركة بالعانة مادام	مرله بالدمام ملك دما
أعربه الاعمال والمال عا	قدم الصالحون والأعسا
أكل يوم نوبه صاعداد	وعليها أفعاسه صعدا
ألف النبطة المنطبة السب	أرندارها البطان بطا
أفكى كسه نفسو قلب	أهب الدمع فالكما مكا
أعدا لعبت أفعسا ولاعد	أعاص ففما تسوق أفعسا
أوبسه من الدنوب نول	أسدب في أفعساها العرا
أماله حيله سوى حيله المو	أى أما توسل أودعا
أأجنا ان نعود أعماله السو	أوعصران الله وهى هبا
أوترى سبابه حساب	أفعال اسما لى الصها
أكل امر يعنى به نعلب الاعشيان	أوه نعب البصر
أرب عن نعلب في ماها اللب	أفا صبي وهو الفرات الروا
أما حلت ان كان يعنى	ألف من عظم دسوها
أرمي النوبة الصووح وفي العلب نعا	أوفى اللسان ربا

انما فصلك الرومان وابنا | بك فمات بعد الآنا
 لم اطل بعد مدحك على | وها هي يدك اسفها
 عرابي طمان وجد ووالي | تليل من الورود ادبوا
 فسلم عليك نرى من الله | وسقي به لك الساوا
 وسلام عليك منك فاعب | له منه لك السلام كما
 وسلام من كل ما خلق الله | ليحيا بذكره الاملا
 وصلا كالمسك يحمله مني | سمال اليك اوبكنا
 وسلام على صرحك تحمله به | منك بربه وعسا
 وبنا قد مدين يدى نحو اى | اذ لم يكن لدى سرا
 ما اقام الصلاة من عبدالله | وقامت بربها الاسا
 نس لله الرحمن الرحيم

محمد بن مومن ووفد دوى الهم | وانعت على آخرى فاهمو
 انارهم في جود النعم ونصلي ونسلم على من لولا | لم يخرج الدنيا
 من العدم وعلى اله واصحابه ومن بعدهم بالاحسان والكرم
 اما بعد فقد كتب سبيله بكم المسرفه بطم فصدك
 من المعاري مسمدة من ناسه الامام السميع السبكى
 رحمه الله تعالى وسميها المصبة المكة في مدح حمر
 البريه سم في سبيله لما اردت المعاود للرب
 الحرام وريار روضه عليه الصمد والسلام وال
 لى ولاى في عهدك ابدان بعل قصيد في الحصة
 السعدة سمي بالمدة في مدح مبهك الامام المهدي

<p> كف بعدا فالتب قلب مح هدو على واس طيسي ومن القور ان اسك سكود صمها مداح مستطان فلما حاول مدحك الا حولك فلك ان اساحل فوما ان لي عرة وقد راخصي ولفكي فلك العلو وا في واس حاطر بلذله مد حاله من صعه الفرض اعجز الدريظه واسوب فارصة افصح امر بطوا الصا انذكر الافات او فلك مدحا ام اماري من فو سي ولك الامة التي عظمها كم صحت بعد الصلا وكما فانقصت آتي الاسما وانا والكرامات منهم ومعه ان من معجرات العجز عن وصفك اذ لا تحصى الاحصا كف لسبوعك الكلام سخا ليس من عانه لو صفك انعمها وللقول عامه واسها </p>	<p> وله ذكره الجمل حد ليس يحى عليك في القلب هي سكوى اليك وهي اوها فلك منها المدح والاصحا ساعدها من ووال وها سلك من لدوى الدلا في معاني مدحك الشعر للساني في مدحك العلوا حل لما ناله الدلا لك كرمك وسمها صعا اعجز الدريظه واسوب دققات بعار منها الطا اس مني وان منها الوفا سما ياطيه في الاعصا لك لما اسمها الاسما وارتو نور هديك العلى لك في الناس ما هن انصا حارها من روالك الاولنا ان من معجرات العجز عن وصفك اذ لا تحصى الاحصا كف لسبوعك الكلام سخا ليس من عانه لو صفك انعمها وللقول عامه واسها </p>
--	---

<p> واني لا يصحى بحذر كما بما ولي قدم لو قد من لطلامه ولوا سي نو ما انا دي لهره ولا عصوا الا قد اصبر على الد ا انا قد صلبت فالعلت عاقل وان صمت لم ابر له حراما ولم ا ويا ويح فلي من داو مسسه ا اهم ارمان العا لم يكن وان وقعت تلك العباد ساه وار هي قد مك فاست يا من وفانله لما راب ما اصا سي رويدك لا تصبط وان كبر الخطا مع العسر يسرو والصبر يصبر فكم عامل اعمال اهل جهنم فقلت لها حوريت حرا على التي وهل من سبل للبحا من ارد فمالك فطبت بها و هو مستورا فكم اس من رحمه الله قد عدا سور بها وافصد نيل فاهها وان لم يكن اهد لكم براها وان لم يكن حصلت راك من البو </p>	<p> بها الورع عن ذكر سرهم ورا لطارب كسر عا قوا وكعبان لكب كدي عجر لما بع قربان نعا سه من فعل فصح بصود فاما عن الدسا فليست بعمل على طهي طول النهار وحرما وان اطهرت المحل كان هو الساد لتعلمها الا بصعب وارما سواب من عجب سم هو وبعضا عليها من الانطال بالمر في البنا وما قد افاسي من هبت تشار ولا تاس من سبل روح وورعنا ولا فرح الانسة كرمنا فلما دنا منها اعد لرصود محب من السري وصحة انما وما حكي في ان يصح اندا لطيه سلم من نوار وجراد انها فخطبت منه انواع نوار فصل بي الرلات من نوار فمن ساهها الاعضا عن كل نوار فراد التي يكي بالصل او لم </p>
---	---

فادب ان يكون من بحر الاصل لكن يركب القصص من صروب
 الاصل بها ولا تعد القصص ليحلى دي الجلال على احسانا باسم الناسة
 وكأسرو عيني في السورس وتمامها محمد هل ان يدخل مكة وبالله التوفيق

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المولى السوال

<p>يوم رسول الله للرسول والجان وما ردد والساحر الدهور العا لما دل من هي وأمر نصر آ وبفسك لا هيوي سؤ فعل عصا وان دعيت للحرف كبريان على مهبط لاسمه مال وعزاز بها ما فلس بطمن لاسمه مال الى الخواحيوان الرصا ثا لها اليوم سمى عانه امكان وليس بعمر الله اظهر احرا الى وقد رلا الى حصص يواني يعطى صوبه دي يعطى وصفا ريدان من كند ودي وطعان ومن على الاطرد في كل ارماني بما ليس بعني من ماله انسان ولم يجراد حروف دي اعما لي</p>	<p>معه خداني بلهفه الحاني فما بها العالي سمع من الهوى فحام لا تلوي العنان مفاربا وفي داعم الاواب سمع الهوى ا ا عبت للسرف واسب بعد اسرف في كل نعي واسرف وامار نالسو لوامة لمن ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا وان مرفعل الحرف في نامها اسي الى الله اسكوكما الا فده منها فقد عد لاني عن سادي اهدى هما العاني من مال لعب لطلا هما اسجد ما الاعصا مني والدة لسانى ليعو خصام وعسه واحسن اقول الى اذ اكب باطما وعسى كمر ادي لها الدهر عر</p>
--	--

وفعل لها اللبس منه أسرى
 وقد انصرف نوراً أصابها
 ولدت سعداً رافع الراية
 فالربيع في بني لدوي النبي
 وأصبح عام الفيل محمود الله
 والنواكس في نانا الصديق دافعي
 وسأو قد سبب بعض يحذر
 كما صر السطان عن حذر السما
 وفار موسى سعد واما
 فدرت لهم سا وارب سارو
 وكاتب لها الاعنام التي جعلها
 وبها بل امدل السما باصها
 وسعد اراح ما اراح ^{شبه} و
 وانصرف في بصرى تحت عمامة
 وسأهد اعصابا عليك هضر
 ومسر قد ابن الملكين اد
 وما حرب لا تخار الاوسك
 وما رلب طور في جرح الحب
 ولا رمل الباموس اما سكة
 سلكك طريقها للهداية
 هدهد البعد لها لاله

يحمل رسول الله آمن انسان
 معاهده نصر عياكي سور عسا
 بذلك لتعظم الاله سبحانه
 ربوعا من البعوض كما روصها
 ولدت به المحور رحمه وحمير
 كما سمل أصحا كشر بعدا نوا
 وقد حذب للمرس بار كصلبان
 واولاد بعد اسرا ولسطان
 اصابع لهم عرفا رصاعل عدلان
 وكاتب هدهد ما لا سحر لعطسان
 سنان واعنام المراضع في سنان
 فاحرج القتل الكريم الكريمان
 وقد ملا كل علم واما اب
 عليك اسنوب حتى بدا طابها الله
 فسرنا وصا ولدنا دارمان
 اطلاله لما عدي في سحره الناف
 عليك سطوسا هدهد بيل برها
 وطور اسب فيه ربة احسان
 واما سفس او حله عرسا
 سواها يحي عن سرده نان
 فهدم المرسد وقوم الحساد

وفعت في حبي الورى ساد
وهل يا اعراس المرسلين ومن له
وحبري حيا من حبر عصر
واولهم طمعا ونسرا ادعوا
ثلاث المعجرات العرلا حب حواثا
ولكن ساني من بدائع حسم
لقد رفع الرحمن كوله فاعثد
راي ادم في العرس كوله ناسا
هاب ساخي ربه مصرعا
وفي كل كتب الله فعل قدا
فورا موسى والرب يومه حكم
وكل بي حيا سر فومكه
ومن اقول المبران اكدمو نعا
وراسا حمان دار طسه
ولما اطلب مده المولد الذي
بداولت الامكار احماره الي
وحا سطح بالصرح مسسا
وما رلب نور اساطعا في سوبه
وكما اراد الله اطهار مصر
اصا لعديان وكل الورى سبي
وامنه لم يكون في حبلها ادي

ول وكسر وافهار وانها
الى الدرك العلما ارفع افيان
بحبر كرام هدم حبر فزان
واخرهم نعا واكرم حبر اد
وامهر اناب لدنك وسلطان
بدر رهي مره فوف اعصار
نعا ر دكر الله في كل الارما
بلي دكر رب العرس وف اعد
بمعك لما ان دعا لعمران
بدر و عرفان الى بعد عرفان
وايحمل عسكي قد س قبل فراد
بانك باي حانما كل الادمان
بهدنك ان بلي الى اهل مهران
وبالهمزة العلى نسري سلمان
به نور الرحمن الساب عباد
همم بها راكي النفوس بالان
بما قال سق من سد داو سان
ما طهر اصدرك كرام دوي سان
على علم بهد لعرف وسرفان
محبا عند الله اسرو عدنان
وقد اميت من كل جسم بايدان

<p> وما هدمت من ديارك ركنك اطاعتك سعيًا ورجوعًا وساد بابك معبود وطاعة عباد جمع وورق ما امرت بطاعة الى محارب فاستجابوا اسار الى كل ثوب فسحان الى المسجد الاقصى المسجد الذي الى العرس حتى حبس سدره زهر فكبت ولم يدح اما ما ورد السا بمسن فرضا اهل كبر وامن وانعت احرا الكل من غير نصيب وعذبت وكل الامر لحظه ارماء وود ووفيت وفقا لبعده عدنان ودرت لمسح كارسك بايمان ارادو من كيد ومكر وعدوان رمت برانا فوق هامهم الحاني لعونك والامل لافضل اعوان نفس ومنها العنكبوت الصغائر تجهد فأنها لها حلونه السا فساح حواد في حواد وصفوان وود سمعوا الاسعار من فوق الحان </p>	<p> واعطيت في الاسلام والمجسم هو فالعنه صرعى وانصر انك وحا ب تحاذ الارض احر ممر وسما في الاسعار ايضا اطاعا كما انس ارسله نا وا مر وجدر بل لما اسهر اب وفر الرد مصب على طهر البرا ومسارقا وعرب الى السبع الطباو مكرما وصلت بالاملال والرسلكم وود كان رب العالمين مطالما تخفيف الخمسين عما خمسة وكرا قد نلت سم عطسه وسمن الصبي طاعك ووفيت ورر عما وما يرى العجل فوقها ولما الى الكهار باب الله احد ب على انصارهم ادحو او قد وسرب واملال السما كعبله وكرا في العار منها حاسم مسبح على سا لدا م معبد وود جا سعا الاسرا في سراو نابا سمر في الحال كهار مكر </p>
--	--

واوصيت بالمواعين سرور
 واسعدت بالامرين فرقي لور
 وارسلت المدارس من طاع او
 وبالمرس المدرس هدايا
 ووصلت نحو القلدين بفرقا
 متي كما تسر بالطرف بالفرح
 وان هو قد اوفى في الشجاعت
 وعدة من لائمين بان في
 لهدر الرحمن طلاك ان ترك
 وافر في الاجار مسك سول
 وسهر ما قد كان خلعت في
 وحذر ان يد الله امين عدا
 ويدر الدنا حتى السويض
 وحا ابو حبل يصير الحبل
 فقام له حارب ملو فلو نا
 كما قام فخلاصا بالافوق راسه
 وحاولت في الاسلام عمر امعه
 فصارها الفاروق واحصو
 واحرب عما في الصمعة انه
 وكانها منصور سلب منه
 وفي حكمه الدوسي من سوطه

وطورا ما حال وطورا شتان
 فمومانا قوال وومانا دكان
 فهد الى نار وهدا لرضوان
 حذبت رسولكم معجرا ر
 وكل شي ما فعله سار
 راعي الملك المبران المصان
 اب يحمل الفطرا يبع اسان
 بمسك ودفاحب حاحه طار
 على الارض ملو ما يكون كدسان
 نور برمل اوسطا ريان
 امامك سدوكم عن عريفها
 دعوكم لعباس علي وولدا
 اب وكنتم ملباسه انما
 يومك في وقت الصدا كسطا
 الملك لافا بالسر اكوان
 وهدجت يوما في سكة ريان
 هاروق من الله او غير والساف
 وبالك من سعد وسانو طعنا
 ما كل عدا سم لربي وودنا في
 ولم لا وقد حاب باقطع انمار
 جعلت صياحه من الشمس في العا

وسالت على جدي فساد عيه	وعا رها بالسمع احسن اعسان
واعطيه في ليله مدهمه	لدي المني حونا قصبا لا غدر
وباولب فيها الامم خمس سعة	فاصبح سمعا امضا وساطا
وعورب لما اسئل سئل اعد	وانصبه واريدا الي بالسي
وباب سد لاس عمرا كفه	وصار له بالصوب الحال كفا
وحا له وحي بالذي صيرت سوا	فما هو اسع واعد واد
حصصت بحسن احصاها لم رسل	فما هو اسع واعد واد
بصر بعث السبطه مسجدا	طهو وما اهي وسيله مباد
وحا مسها حل العنايم كلها	وهذا وكر حسن ليدل وحمسنا
وفي الحمد اسد على الناس	فما كسا للدعا لدار
بصر على الاعاء من ملك بالصا	فادرن في كل ارساع وحلا
واسمعهم من كف اركا سمع	لدي حار من سانه الف جعاد
وقد عصفت ربح واحرباها	موب هو دي بطيه بضان
وسهل مد القا ناحه على	قلبك نانا بالما لطايب
دعوت فاصل التوبل ما انما	سويديا منك ادحا واكديان
وا ان من بصعي لا ما حذر	سركا سرك بد اللب آ الى
اب رسلنا قد سمع لها	ولم ندرا ان الله عاصم اسار
فاحبب عصوا لسا بعد ما	وفا سطو بالصبيحه احان
فقال رسول الله لا لب اكل	فرب سمعي وسامع لطعان
وسان على حاك قلب محمد	سمع حصا كان من اعظم السام
واذهب عنه الحز والفر دعو	كما عوفس العقل من قلب عسان

والقي عليك الله حطاً ومعه
 الى ان من طسه طب السدا
 برك على قوم ناعم طاس
 فبالى الحار من سرفه
 وفي يومه زكت بدراسه
 رمت من الحصا كفا كائنا
 بكل امرى شاكى السلاح محال
 امدة لك املال السما وقاله
 واحرب من كل موضع قتله
 واعطى حرا واهل العكاسه
 فصار يادى الله سها كفه
 واحربهم عن عيه بماله
 فما صر لو كان حاله بهم
 وما ابى صبي على الصفة الي
 واحرب عمارا بحر رفه
 وكروى وديها السهله
 كطلحه دى الهوى وفاروق
 ومن احد فليعمل الناس اسه
 وحب اساعده والوعده
 اقول وفيه قال خسان ناطق
 واحرب عن تحمى بارحم

فلم تحس من كيد واحد ومجلا
 واحرب محمد الله اطمى حيران
 لا يك مهمون لآل واعوان
 تحروك اذ بال المعالى ارداد
 لسر المبادى للشقي واقرار
 رمت الى كل تكاس الرذال
 محنا سهل وهو صعب الحاني
 عدالك فافهمهم اهل اصفا
 فلم يدر حرح عنه معر عدك
 وفد حمت نار السال لسمان
 وكان له عودا لى كل لسان
 فما سها من بعد برهه ارماء
 وما صرهم لو وافقوا بعدا
 دكرب وحده بعد عربه اوطاد
 وبالميل فاسوفاهما بعد حنا
 سهد وكل فى الحما نعرفان
 وام حرام واس قلس وعمار
 سبت من امر يد امك داساد
 محمد سبه سهم فرمها لداران
 فما حس عقد حاد من بطم حنا
 فكان نعل النعس من حرب سمان

ولما انا انو الطفل واريد
واحرو رما بالصواحواريد
كما اكل الصرع عام يوما وودعي
واحرب عن موت الياسي دتو
وفرور لما جاء يوما بقصر
قرب تعرفد سكام رمانه
ورث صعر افرع الراس اطلع
ورودت ركان صرع عسر نمة
واعلمت فوما ان موت احرب
وهل بعد تسبح الطعام والهمي
سلام ولدت اسم صب وطبه
وقلت لطفل كان في المهد من نا
وعادرت ما السر بالقل فاعا
روى الله من سرق الاراضي لعرا
فقد صبح ما احرب اهل صافا
واحرب ان الارض لا فصل امرا
ولما اتم الله نعمه لك
ولم يلب في الدنيا النفس
آردت بها ليس يعني نعمه
وان رسول الموت لم ياتها حيا
فاصبح اهل الارض طرا وودعوا

يكند حاله الله مما يكند ان
وبالعد نفس بن الطفل للسنا
عنده اددعو عليه العصا
واعلمت بالعتسي اسم اسلاز
نعت له كسرت كد لبي في السنا
وا هبت عنه كل كل وارما
له سمر يوما تسجل كفار
وكالومسنا اربعادون نعصنا
سار فالفه الميوس سكران
يكفك قول عسر قول امري حاد
لقد ساع هذا عند سادب عرفان
فعال رسول الله من عسر بكران
فرانا وكاتب في مملو حه عسقا
فانصبر من اكل معي وفعان
سيلم منها ما روى ملا اعود
اتي بعدك الوحي ر ادنان
واكل دسا دار صبا لوجر
سوا ناني من حديس ووران
وحارب فاحرب الاله اسو
ولكن يادن واحربا ساد
نا قطع حطخ الانام واسجاد

وقد اطلع الرحمن بالسنداسه
 ودر بقلب الشمس ايمان عينا
 وسال بخدي عانده دار دم
 وعن جعفر احقر واسر رواجه
 ومن حسن سار واداسر موم
 وكل سج ان بغوا اما دم
 وكس البك الخلع جان بر كيه
 ولم يحف عبدك الله ارسالا
 دعوت بان بجوا حادست ستم
 الى ان انا الالعج هم بسا فطد
 واعظم رب سر الاس حوب وحا
 ويوم حسن ودر مست العنا
 ليكد بر علس من اكدر دومه
 وقلب سلفا بصد المها فسر
 فسعد كاهي الليل واسر حمر
 وفيها من الكف الكريم بحر
 فوما نوصع السبل حسا ستم
 الى نوح در ووجه فهد
 وطاس ابودركما قلب وحاد
 وقد قال زيد هل ذكر حذر الشما
 فاسات عنه بالدي قال انما

كما طلب والاسلام اذ الكرم
 كموسع ادر ب نغار ارمان
 فاسعه مسحا فصار انصبا
 ودر بد موب نوم موبه في آن
 بكر نودع ودرست يناد
 موب نفع من عرسك وكران
 حسن الكمال عندك وحران
 كانا بما بجي الى اهل سنا
 التهم فلم يذهب طعنه اعد
 لروسل الاصنام سنا اسان
 ولان اسند ناهر اقل انما
 رمت من راب نوم كهول كهاد
 سوم حسن بعب خالد عبا
 الى قصر وادخل اليه باعود
 كما لبصد نول قولك وثاني
 ما كوكف المرز لطفا بطار
 ويوما نوقع الوبل حدة لعطسا
 اسرت وقد حال سعا نومان
 ومات وحاد ساكا عراوطار
 وبافه لمودرها مع امكان
 وعن سعيها انصبا با حسن بشان

<p> لما نال من قرب الملك واهل مدادى واهلها من اعصاب ريد على الاملاء والاسرار فحدثك واحفل فرائد الحى الداد وسئل الحسى قول باحسا فصور عن العانات اسوة اخوان وباصت استنا رفع او طان نورك تسال لنفسى واعوان لا عبط فى النافى واسعد الفاد وحسبك فاسعد لقاصد القاد وامى واولادى واهلى وحلائ لبرك محاحون عانه امكار وما صدحت فمره فوق اهان ندفع دوى ريع وحط لهرار فى طر بغير الحسا الى وف لصاد معسا لك السدات فى كل الارمان لنسرهما فانظر الله باحساد فانى ورب الناس اح لعمرار بما نل بطهم صبه ابدار وحار فى الاخرى بالطامساد معسا له العرس حى وحكرار </p>	<p> وفدكان بالعنا سر علم تسقى وامم لوان البحار جمعها لما حب بالمعسار من اهل الى الا بارسول الله حبك راسرا واحسب هذا النظم منى هدى وفصر لكون كل الانام فى وسمان من قدمه للتدرباعه وحب وسكلى ومعد من من اقول رسول الله هبى بى وانى طلب لنفسى طلامه كن ادا ما فرمى والده وكن هم برا فان جمعهم فصلى عليك الله ما هب الصا كد ال صحى عان اللذان كماله والك والاصحاب النابعان وسار حمانا اكرم الحلو كن له وباطرها والمعسى بسا حها ومن روى بالظم عبا بقطه ومن كان فها سانا لا متسسا وباسم سرح رب فاعمر نوره بكدا الال والا صحا فاجهم وكر </p>
---	---

هلا كتاب قد برك وبورك
 وعلت الاملاء صحتك معلم
 واصبح من العبد والميراث
 وقد كانت الريها اول لاجي
 حكمت عن السما بت سله
 وكل بي فاطوب مهر به
 الس كتاب الله من صدوقا
 انال وورسان البلاعه احد
 فنادوا بغير عن مصاهير
 واكر اسراط الفهم ود الى
 وفي كل وقتان كامل واليه
 واول من يسوعه لسطه
 بهومون من احد ام لخصام
 ويلجهم في دوىهم عرو وود
 ولست شععون الاساولم بكر
 وداله مهام فيه عجل الور
 وكر معمر اعلى لك الله سابه
 كاكل حبث موبعا عسا وما
 وكف لي كره سيع الحصى
 لعد عم ميل الفصل بجل فها
 فاحار في الحال بجل سلامه

لا طلم من افاوها كل نوران
 بعسل وقد صلبت على حردنار
 ليله من الروصا رصه احسا
 ونسرها سرب بداعه احرار
 في رمن العهد بوحا ناعلا
 ومعه لى الباقي الى حردنار
 ونهرا حهرا ناس واد
 عليك وهم في الناس اعظم وسا
 بحدتهم منه بالسررها ن
 وما لسنها سافصا حيا ن
 لسا هدد حروب المهر اسلطان
 نكور فام اس حرد وجر
 حفا عرا من حوي وحران
 اصبرهم طول اسطار لى نوان
 سواله الذى يعطى الوسيله طان
 فسميت مجر داوسجان سار
 على يد اصحاب كرام دوى سان
 نارض اله الكلى اعنا وفضا
 وطار لافى عامر خط حان
 وحا مندردوسوال نكتان
 بما سحله مر باقر بعد عسان

حد الواحد عني مسددا ومعهما
 وى سد من مهم كفا ع
 عنكم صب دليل لعركم
 عن سببها سبب البعد على ما
 فوعا لمقطوع الوسايل ماله
 ولا رتب في عر مسع ورفعه
 اورى لسعد والرتاب رتب
 حد اول من آخيه اول
 ابرا الهب آلى بحبه

الله الرحمن الرحيم
 محمد حربي ارسلا
 وكل واحد آتى وعد
 اسيا وكمر سد او بع
 معتمد في صطه وبقائه
 رحاله لا كما لصحبه اسهر
 فهو الصعيف وهو اسيا ما كمر
 وما الناع هو المعطوع
 راويه حتى المصطفى فليس
 اسيا المصطفى فالمصل
 مثل ما والله اسيا في القو
 او بعد ان حدى بسيا

بحافه تحليل المرسلين محمد
عليه صلا الله سم سلامه
صدا له مباد و مر على المدا
وسعه ههنا يوم هول ومو
بحسن حمار دى الحلال بكرما
قال با علمها حطه الله وكان المراع من سبعة يوم الاربعاء
المبارك لتسع نعان من دى القعد سنة ١٢٧ وكان يوم غسل
الكعبة ومكان الحياه في الحرم المكي بالسلام

عراي صبحي في مصطفى الحبيب

بسم الله الرحمن الرحيم
عراي صبحي والرحاهل معص
وصبحي عنكم تسهله العمل به
ولا احسن الاسماع حله سكم
وامري موفوع عليك وليس لي
ولو كان مرفوعا اليك لك
ويصل عدولي منك لا اسعه
افصح ما في فلك مصبل الا
وها انا في اكهار هله مدي
واحر ب رمعي فوف عكده متحا
معون صبي وشهد وعبر في
ومولف وشك وشك ولو عوي

والله الرحمن الرحيم
وحرى ودمعي مرسل ومسل
صعيف ومبروله ودلي اجل
مسافهه على على فاقبل
على احد الا عليك المعول
على نعم عدالي برو وبعد ان
ورور ويدرلس رد وهرمل
ومنقطع اعماه ا توصل
تكلفي ما لا اطيق واجمل
وما هي الامهني بحكلا
ومعروف صبر وفلي السبل
ومختلف خطي ومامل امل

سما مطومة السهوي	يؤايب كالحوهر المكنون
اقسامها ثلث بحسب	فوق الدين يارب

بسم الله الرحمن الرحيم

وإذا لو أقطع من في حكم سعة	صاوا صحتهم عراهم صر صعا
واحو عرياً على أنواكم وقفا	واديوا الحال على في محكم
عنه المومر ولا عنه الصي صفا	صت نمردي العساو ما ص
بين الصاوع عصا لعمره سفا	له من المعد وحنار اسعد
قد سلسله حقوكم سعة	ومرسل من دموع عمر مقطع
دمي واسهر للناس فاصرفا	اهت من عدل في عباد
سديك باعاد لي سديك وانصرفا	رام العدو لا يفلح عن محم
فليس فلي عن الاحاد مصرفا	دعي عدولي لا تطلت عمار صي
اصغى ليدع واسهم هبها	ولست اسمع بدلس العدو ولا
انا الذي لم تول بالعسوق مصفا	انا المحب ولو ادرجت كهي
مع من العسوق الاعر من عرفا	لا سكر الحك الا حاهلو ولا
في حسن لسد المسكن والصفا	أتر له سبيل وديعي باعدول ام
كل المكارم فيه اسرى السرفا	فجد سد الكون من وضع
من النوى مكم اسير سعة	صلي عليه اله الحلو ما اصطر
صانه يهود حاله الكلفا	والآل والصبي والاساع علف
صاوا صحتهم عراهم صر صعا	وما مجد الصباك السد كم

بسم الله الرحمن الرحيم

أول ما تسبح المبالا	تذكر حمد رسا تعالى
---------------------	--------------------

غير مروي اسين او يدر به
 معن كعن سعد عن كرم
 وكل ما قلت رجالة علا
 وما اصعبه الى الاصحاب
 ومن كل منه الصلح سعط
 وكل ما لم تصلح بحال
 والمعصل الساطع منه اسناد
 الاول الاسقاط للسم وان
 والبان لا تسقطه لكن بصره
 وما يخالف به فيه الملا
 اندال را وما را او فسر
 والهرد ما قد به منه
 وما بعله عموص او حفا
 ودوا خلاي سدا ومان
 والمدركاب في الحديث ما انت
 وما روي كل من عن احه
 مولى خطا وخطا مسمو
 مولى مسمو الخط وخط
 والمكر الورد به را وعدا
 متروكه ما واحد البصر
 والكذب المخلق المصوغ

مسهور مروي فوق ما يدر به
 ومهم ما هه را ولم تسم
 وصد دال الذي قد يرا
 قول وفعل فهو موقوف
 وفي عرب ما روي را وخط
 اسناد مسقط الاوصال
 وما الى مدلسا نوعا
 سهل من فوقه عن واد
 او ضافه بمانه لا يعرف
 فالساذ والمعلوب هين بلا
 وقلت اسناد لمن قسم
 او جمع او قصر على رواية
 معلل عنهم قد عرفنا
 مصطرب عن اهل اليمن
 من بعض العاط الروا انصد
 مدح فاعرفه حفا او اسحه
 وصد فماد كركا المصروف
 وصد مخلف فاحسن الخط
 بعدله لا يحيل البصر دال
 واجمعوا الصفة فهو كورد
 على السبى ود لك الموصوع

والأخ من أي الحجاب كانا	قد امر الله به الصراة
واس الأخ المدلى الله بالآ	واسمع معاً لا تس بالمكذب
والعم واس العم من اس	واسكر لذي الأبحار والسبح
والروح والمعقود والولا	فجمله المذكور هو لا
باب الوارث من السبا	
والوارث من السبا سبع	لم يعط أي عده من السبع
سب وست أس وأم مسمة	وزوجه واحد ومعقده
والأخ من أي الحجاب كان	فهد عده من سب
باب الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى	
واعلم بان الأرب نوعان هما	فرض ونصف على ما قسمها
فالقرص في نص الكتاب	لا فرض في الأرب سواها السب
نصف ورابع ثم نصف الربع	والثب والسب من نص السبع
والبلدان وهما مام	فاحفظ فكل حافظ امام
باب من ثوب النصف	
والنصف فرض خمسة أفراد	الروح والاسي من الأولاد
وسب الأس عده بعد السب	والأخ في عده كل مع
وبعدهما الأخ إلى من الأد	عدها هن عن معص
باب من ثوب الربع	
والربع فرض الروح الكامعه	من ولد الروح من قدمه
وهو لكل روحه أو أكرا	مع عدم الأولاد فما قدر
ودكر أول السب بعينه	حب أعمدنا القول في ذكر الولد

فالحمد لله على ما انعمكم	حمد لله على ما انعمكم
بسم الصلاة بعد السلام	على نبي دسه الاسد م
محمد بما سم رسل ربه	واله من بعد وصحه
ولسأل الله لنا الاعانة	فما نواحيكم من الاناسه
من مذهب الامام زيد العتيق	اد كان دال من اهم العرص
عليما ان العلم خير مما سعى	فه واولى ماله العبد عي
وان هذا العلم مخصوص كما	ودساع فيه عند كل العلي
بانه اول علم يعقد في الارض	حتى لا يتكاد وحده
وان زيدا حص لا يتجمله	بما حيا حاسم الرساله
من قوله في قصده سها	افرصكم زيد وناهيل سها
فكان اولي بالسابع التاسع	لاستما وقد سحا الساهي
فما لك فيه العول من ابحار	مرا عن وصم الالغار

باب اسباب الميراث

اسباب ميراث النوري بلامه	كل يصدر به الو ائنه
وهي نكاح وولا ونسك	ما بعد من المواريث سب

باب موانع الميراث

ومنع الشخص من الميراث	واحد من علل سلب
رو وفيل واحلاف دين	فافهم فليس السك كالعه

باب الواريين من الرجال

والواريون من الرجال عسر	اسما وهم مصر وفه مسمر
الاس وان الاس منها سريلا	والا لئ والحمد له وان علا

وهكذا مع ولد الاس الدية
وهو لها انصبا مع الامس
واحد مثل الاب عند فقد
الا اذا كان هناك اخو
او ابوان معهما روح ورب
وهكذا السس ستم انا الاب
وحكمه وحكمهم سسا في
وبت الاس باحد السدس
وهكذا الاثب مع الاحب الي
والسدس فرص حله في السس
وولد الام سال السدسا
وان ساوي نسب الحداب
فالسدس سهم بالسوية
وان يكن فري لأرم حجب
وان يكن بالعكس والقولان
لا تسقط العدي على الصم
وكل من اكب بعروارب
وتسقط العدي بذا القرب
وقد ساهت سهمه الفروص

باسم العصب

وحي ان يسرع في العصب | بكل قول موح مصب

ما زال ينفو اسر ومحمد
من احو الميت ففس هذر
في حور ما نصبة ومدا
لكورهم في القرب وهو اسو
فالامر للثب مع الحد رب
في روحه الميت وامر وارب
مكمل السان في الكالاب
كاتب مع الميت ما لا يحد
بالانوس باخي ادلب
واحد كاتب لامر وارب
والسرط في افراد لا يفسو
وكن كلهم وارباب
في القسم العادلة السرعة
امرات بعدى وسدسا سلب
في كتب اهل العلم مصو صان
واقف على كل على الصم
ها لها حظ من الموارب
في المذهب لاولي هلال الحسي
من عراسكال ولا غموس

باب من ترب المهن

والمن للروحه والروحان | مع السنين او مع السنين
او مع اول السنين فاعلم | ولا تظن الجمع سرطا فافهم

باب من ترب السنين

والسنان للسنات جميعا | ما راد عن واحد فسمعا
وهو كذا السنات الاس | فافهم معها الى فهم صا الدهن
وهو للأحسن فما سرت | فصي به الاحرار والعبد
هذا اذا كن لا يروا ب | اولاب فاعمل بها نصب

باب من ترب الثلث

والثلث فرض الامر حب الاول | ولا من الاخر جمع دو عدد
كاسين او سين او يد ب | حكم المذكور فيه كالاناب
ولا اس اس معها اوسيه | فمرصها للثب كما سنيه
وان يكن روح وامر وان | فلب الساقى لها مرص
وهكذا مع روحه فصاعدا | فلا يكن عن العلوم فاعدا
وهو للذسان او اسين | من ولد الامر فمكسر من
وهكذا ان كبروا اورادوا | فمالهم فليسا راد
ولسوى الاناب والدكور | فيه كما قد اوضح المسطور

باب من ترب السدس

والسدس فرض سعه من العبد | اب وامر سم سنان وحده
والاكثر سب الاس سم الحد | وولد الامر بما مر العبد
فالاب لسميحه مع الولد | وهكذا الامر سيريل الصمد

<p>اسقطوا أولا الاث السوءات عصمها باطبا وظاهرا من مسئلة او فوفقه في النسب المسركة</p>	<p>ا احسن فرصهم وافسحا وان يكن احلهم حاصرا وليس اس الاح بالفصص باب</p>
<p>واحدة للام حادوا للما واسعروا المال بعرص البص واجعل اياهم حرا في السم فهد المسئلة المسركة</p>	<p>وان يحدر روحا واما وركا واحو ايضا لام وارب فاجعلهم كلهم لام واقيم على الاحو بلب التركة</p>
<p>باب المحد والاحو في المحد والاحو ادوعدنا واجمع حواسي الكلان جمعا اسلب عنهم على النوال لم بعد القسم عليه بالآدي ان كان بالقسم عنه دارلا فأقع باصباحي عن اسهام بعد دوى المروض والاروا بعضه عن داله بالمراحمه وليس عنه دارلا محال مسل اح في سهمه والحكم بل بلب المال لها بصمها واروضها لام مع الاحداد</p>	<p>وتسدى الآن بما اردنا فالقبحوما قول السعما واعلم بان المحد وواحوال بما سئم الاحو فمن ادا فبارنا حد فلتا كاملا ان لم يكن هباله دوسهام وبارنا حد بلب الما في هذا ادا ما كاسب المقاسمة وبارنا حد سدس المال وهو مع الاثاب عند القسم الا مع الام فلا يحكمها واحيى الاث لادى الاعدا</p>

فكل من احزرك كل المال
او كان ما يفصل بعد المصلحة
كالاب والحد وخذ الحد
والاح واس الاح والاعام
وهكذا سوهم جميعا
وما لدى النعدي مع القرى
والاح والعم لام واب
والاش والاح مع الاباب
والاحواب ان يكن شارب
وليس في السبا طرا عصفه

من المراتب او المراتب
وهو اسو العصبية المفصل
والاس عند قرينه والحد
والسند المفصل في الاعام
فكل لما اذكر سمعا
في الارب من خط ولا نص
اولى من المدة في اسطر الست
بعضها من في المراتب
فهي معهن معصيات
الا التي من بعض الرفقة

باب

والحد محو عن المراتب
ولسقط الحداب من كل جهة
وهكذا اس الاس بالاس قد
ولسقط الاحوة بالسبا
او سبي السبا كفكا نوا
وبفصل اس الام بالاسقاط
وبالسبا وساب الاس
سباب الاس تسقط متى
الا اذ اعصم الدكر
وميلهن الاحواب اللاتي

بالاب في احواله السداب
بالام فافهمه وفسر ما سبه
مع عن الحكم الصحيح معد لا
وبالاب الادنى كازوسا
سبا وفي الجمع والوحدان
بالحد فافهمه على احساط
تجعا ووحدا فافعل لي رد في
حار السباب السباب يا فني
من وكذا الاس على ما ذكرنا
بدلان بالهرب من المراتب

<p>والنصف والنصف والنصف والثلث من ثلاثة يكون والمن ان كان من مائة لا يدخل العول عليها فاعلم وان يكن من اصلها نصف فأعط كل سهم من اصلها</p>	<p>اصلها في حكمها سار والربع من اربعة مستو فهد هي الاصول الساس سم اسلب النصفها وافسم فرد تطويل الحساب ربع مكلاً او عاكساً من عوله</p>
<p>وان يرى السهام ليست بقسم واطلب طريق الاحصاء في العمل وارد الى الوفاق الذي هو ان كان حساً واحداً او اكرا وان تكرر الكسر على احسان محصري اربعة اقسام مماثل من بعد مناسب والرابع المماس المخالف فحد من المماسين واحداً واضرب جميع الوفاق في الموقو وحد جميع العدد المماس والله حر السهم فاحفظه واصريه في الاصل الذي كان واقسمه فالقسم اذا صح</p>	<p>السهام على دوى المتراب فاسع مار بالوفاق والصرب يجاسل الرا واصريه في الاصل فاستلحا واسع سسل الحق واطرح المر فاسها في الحكم عند السار عرفها الماهر في الاحكام وبعد موافق مصاحد سلك عن بعضهن العا وحد من المماسين المراد واسلك بذلك كنه الطراد واصريه في الماسي ولا تداه واحد رهدت ان ربع واحصيها النصف وما تحصه نعرفه الانكم والعص</p>

واحكم على الاخوة بعد العدد
واسوئ على الاخوة بالاحدا

باب الاكدرية

والاحب لا فرض مع الحد لها
روح و امر وهما سماها
نصف ناصح بالاكدرية
فمن نصف النصف لها والسدس
ثم يعودان الى المماثلة

باب الحساب

وان ترد معرفة الحساب
وتعرف القسمة والمقسمة
فاسمى ح الاصول في المسائل
فانها سبعة اصول
وتعدها اربعة اقسام
والسبعة من ستة اسمهم
والمن ان طم اليه السدس
اربعة منها عسرون
فهذه الثلاثة الاصول
فصل الستة عند العسر
ويبقى الى ثلثها بالان
والعدد السالب قد يعول

حكيم فيهم عند فقد الحد
حكيم بعد طاهر الارضا

فما عدا مسئلة كمالها
فاحل فخر امه علامها
وهي بان يعرفها حركه
حتى يعول بالفرص المحملة
كما مضى فاحطه واسكرناطه

لهذه يدعى الى الصواب
وتعلم الصغر والباصلا
ولا تكن عن حفظها بدهل
بلا من منهن قد يعول
لا عول يعرفها ولا اسلا
والسلب والربع من اسم عسرا
فاصله الصاد وفيه الحد
تعرفها الحساب جمعونا
ان كرت فروعها يعول
في صورة معرفة مسهر
في العول او اذا الى سبع عسر
بمنه فاعمل بما افول

على طريق الرسم والأسرار	ملخصاً أو حر العسار
فالحمد لله على البها	حمد أكبر اسم في الدوا
بسأله العموم من النقص	وحرماً تاماً من في المصدر
وعصر ما كان من الدنوى	وسه ما سال من العيوب
واقصّل العهد والديار	على النبي المصطفى الكريم
لحمد حملاً تاماً العاقب	والله العزوي لمناقب
وصحبه إلا واحد إلا برار	لصقوا الأكارب الأضار

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وإسماءه ثلاثة
 سم وفعل وحرف كما لمعني فالاسم يعرف بالحفص
 والسنون ودخول الألف واللام وحروف الحفص وهي من
 إلى وعن وعلى وفي ورتك والنا والكاف واللام وحروف القسم
 هي الواو والنا والثا والمعل يعرف بقدر السن وسوف
 ما التأسست الساكنة والحروف ما لا تصلح معه دليل الاسم
 لا ليل الفعل باب الأعراب الأعراب هو عسراً وأخر
 تكلم لأحد في العوامل الداخلية عليها لفظاً أو تعدداً
 إسماءه أربعة رفع ونصب وحفص وحرم فإسمها من
 لك الرفع والنصب والحفص والحرّم فيها ولدفعاً من
 لك الرفع والنصب والحرّم ولا حفص فيها ناسب
 يعرفه علامات الأعراب للرفع أربع علامات الضمة
 والواو والألف والسنون فاما الضمة فيكون علامة

فهد من الحساب حمل
من غير طول ولا اعتساف
فأتى إلى فصلها العمل
واقع بما بين هوكا في
باب المناسجة

وان تمب آخر قبل القسمة
واحمل له مسئلة اخرى كما
وان يكن لقسمة عليها قسم
وانظر فان واقع السهام
واصبره او جمعها في السهام
وكل سهم في جميع المناسجة
واسم الأخرى في السهام
فهد طريقه المناسجة

باب الجحش المسك
وان يكن في مسجعي المال
فاقسم على الأقل والنهار
واحكم على المعهود حكم الجحش
وهكذا احكم روات الحمل

باب الغيرة والهدى والخوف
وان تمب قوم يهدم او عرو
وكو يكن يعلم حال السابو
وعندهم كانهما احاطت
وقد أتى القول على ما سبنا

حتى صحح من الاسكال
يحطى بحق القسمة المسك
ان ذكر ان يكون او هو اني
فاس على النقص والافل

او حاد بعم الجمع كالخو
فلا يورث راءها من راءه
فهكذا القول الشديد الصا
من قسمه المراتب ادسا

في الاسم الذي لا يصرف وللمحرم علامان السكون والتخفيف
 وأما السكون فيكون علامة للمحرم في الفعل المصارع
 الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للمحرم في الفعل
 المصارع المعقل الآخر وفي الأفعال الخمسة التي رجعها
 النون فصل المعربات فثمان قسم بعرب بالحركات
 وقسم بعرب بالحروف والذي بعرب بالحركات أربعة أنواع
 الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل
 المصارع الذي لم يتصل بالآخر سوى وكلمها برفع بالصبر وسه
 بالعينه ويحذف بالكسرة ويحذف بالشكوك ويخرج عن
 ألف ثلاثة أسما جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة
 والاسم الذي لا يصرف يحذف بالعينه والفعل المصارع
 المعقل الآخر يحذف آخره والذي بعرب بالحروف
 أربعة أنواع الدننه وجمع المذكر السالم والاسما الخمسة
 والأفعال الخمسة وهي فعلاان وتفعلاان وتفعلاون وتفعلا
 وتفعلاين وأما الدننه ويرفع بالالف وينصب بحذف
 بالها وأما جمع المذكر السالم ويرفع بالواو وينصب بحذف
 بالها وأما الأسما الخمسة ويرفع بالواو وينصب بالالف
 ويحذف بالها وأما الأفعال الخمسة ويرفع بالنون وينصب
 ويحذف بآخرها باب الأفعال الأفعال ثلاثة ما من
 وأمر يحذف ويصرف وأمر ما من ما من ما من
 أبدا وألا أمر محروم أبدا والمصارع ما كان

للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع
 الموصوب السالم والععل المضارع الذي لم يصل بأخره تنوين
 وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكور
 السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أول واحول وحول وهول
 و و مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في ستة الأسماء
 خاصة وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
 ١ الفصل به صمد سبه أو صمد جمع أو صمد الموصوف المحم
 وللنصب خمس علامات الفحة والألف والكسر
 والياء وحذف النون فأما الفحة فتكون علامة للنصب
 في ثلثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل
 المضارع إذا حل عليه ناصب ولم يصل بأخره سى وأما
 الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة بحو
 راءت أوال واحالة وما أسبه ذلك وأما الكسر
 فتكون علامة للنصب في جمع الموصوب السالم وأما الياء
 فتكون علامة للنصب في النسيه والجمع وأما حذف النون
 فتكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها ثبات
 النون وللجهر ثلث علامات الكسر والياء والفحة
 فأما الكسر فتكون علامة للجهر في ثلاثه مواضع
 في الاسم المفرد والمصروف وجمع التكسير والمصروف وجمع الموصوف
 السالم وأما الياء فتكون علامة للجهر في ثلاثه مواضع في
 الأسماء الخمسة وفي النسيه والجمع وأما الفحة فتكون علامة للجهر

يد و نصرب ريد واكرم عمرو و بكر عمرو والمصبر نحو
قوله صرب وصربا وصرب وصرب و صربا و صربا و صربا
وصربين وصربت وصربت وصربا و صربا و صربا و صربا
المسدا والخبر المسدا هو الاسم المرفوع العارضي عر
العوامل اللغوية والخبر هو الاسم المرفوع المسد اليه
نحو قولك ريد قائم والريدان قائمان والريدون قائمون
والمسدا هي ان ظاهر ومصر فالظاهر ما بعده ذكر
والمصرا سا عسر وهي انا ونحن واس واب وابما
واسم واس وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك
انا قائم ونحن قائمون وما اسه ذلك والخبر شيئا
مجرد وعبر مجرد فالمراد نحو قولك ريد قائم وعبر القدر
اربعة اسما الحار والمحرور والطرف والميل مع فاليه المسدا
مع خبر نحو قولك ريد في الدار وريد عندك وريد
فامرايو وريد حارسه داهيه ناس العوامل الدخلة
على المسدا والخبر وهي ثلاثة اسما كان واحواها وان
واحواها وطيب واحواها فاما كان واحواها فابها
مرفوع الاسم ونصب الخبر وهي كان واسم واسم واسم
وطل ويات ومنا رولس وما زال وما انك وما في وما
رج وما دام وما نصرف منها نحو كان ويكون وكى واصم
ونصب واصم بمول كان ريد قائما وليس عمرو صاحبها
وما اسه ذلك واما ان واحواها فابها تنصب الاسم

في قوله احدى الروايد الاربع يجمعها قولك (است) وهو
 مرفوع احدى احدى بدخل عليه ناصب او حارم قالوا
 عسرة وهي ان وكس وادن وكى ولام كي ولام الجحود
 وحى والكواث بالها والواو واو والحوار من سبه
 وهي لم وكما والم والمثا ولا الامر والدعا ولا في السه
 والدعا وان وما ومن ومما واد ما واى ومى وائل
 وآس وآى وحما وكما وا الى السع حاصه ما
 مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول
 الذى لم يسم فاعله والمبتدأ وحده واسم كان واحوائها
 وحيران واحوائها والناصب للمرفوع وهو اربعة اسما
 النعت والمعطف والتوكيد والبدل باب الفاعل
 الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور فله فعله وهو على قسمين
 ظاهر ومضمون فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد
 وقام الربدان ويقوم الربدان وقام الربدون ويقوم الربدون
 وقام احواله ويقوم احواله والمضمون اسما عسرة نحو قولك
 صربت وصريرا وصربت وصربت وصريرا وصريرا
 وصريرا وصريرا وصربت وصريرا وصريرا وصريرا
 لا المفعول الذى لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذى
 لم يدر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا صم اوله وكسر
 ما قبل آخره وان كان مضيا صم اوله وفتح ما قبل آخره
 وهو على قسمين ظاهر ومضمون فالظاهر نحو قولك صربت

باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وجره
وغيره وسكر ويكون بالفاظ معلومه وهي النصب والجر
وكل واجمع وتوابع واجمع وهي اكع واسع وانصع يقول قام
زيد نفسه ورأس القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين باب
البدل البدل اسم من اسم او فعل من فعل سعة في جميع اعرابه
وهو اربعة اسما ربدل السعي من السعي وبدل العصب من
الكل وبدل الاسمال وبدل العلط نحو قولك قام زيد
احول واكبت الرعيك بكه ومعنى ربدل علمه توراس
ربدل القرس ر ب ان يقول القرس فعل ط ب فاندلس
زيد امه باب منصوبات الاسماء المنصوبة خمسة عشر
وهي المفعول به والمصدر ووطرف الرمان ووطرف المكان والحال
والمصدر والمسبب واسم لا والمبادئ والمفعول من اجله
والمفعول معه وحركان واحواها واسم ان واحواها
والتابع للمنصوب وهو اربعة اسما العب والعطف
والتوكيد والبدل (باب المفعول به) وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو صرت زيدا وركب القرس وهو
فسمان ظاهر ومصدر فالظاهر ما تقدم ذكره والمصدر
فسمان متصل ومنعصل والمتصل اعسر نحو قولك صرت
وصريا وصريك صرك وصريكما وصركم وصركي
وصريه وصريها وصريهما وصريهن والمفصل
اسا عسر نحو قولك اناي واباكا واماله واباالي

ويرفع المحر وهي ا وان ولكن وكان وليت ولعل يقول
 ان ريدا فاسم وليت عمر اساحضر ومعنى ان وان لله كد
 ولكن لا سبدرائه وكار للسنة ولت للمنى واعل
 للرخى والسوق واما طيب واحواها فانها سبدرائه
 والمحبر على انها مفعولان لها وهي طيب وحسب وحل
 ورعب وراب وعلب ووحب واحب وكعلب وكعب
 يقول طيب ريدا مطلقا وعلب عمر اساحضا وما اسه
 ذلك (باب اللف) اللف ثامن للمعرب في ربعة ونصه
 وحضه وبعرية وسكر يقول فام ريد العاقل وراد
 ريد العاقل ومررب ريد العاقل والمصرف خمسة
 الاسم المصمر نحو انا وآب والاسم العلم نحو ريد ومكة
 والاسم المهيم نحو هدا وهدا وهولا والاسم الذي فيه
 الالف واللام نحو الرجل والعلام وما اصغى واحد
 من هدا الاربعة والسكر كل اسم ساع في خمسة لا يحتمل
 به واحد دون اخر وتصريه كل ما صلح دخول الالف
 واللام عليه نحو الرجل والمرس (باب العطف) وحرو
 العطف عسر وهي الواو والفا وهم واو وامر واما
 ويل ولا ولكن وحى في بعض المواضع فان عطف بها
 على رفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مجرور مجررت
 او على محذوف محذفت يقول فام ريد وعمر وراد ريدا
 وعمر او مررب ريد وعمر وريد لم نعم ولم بعد

الاوعر وسوى وسوى وسوا وحالة عدا وحاشا
 فالمسبي بالاصحاد كان الكلام بامامو حاشا
 العوم الاريد او خرج الناس الاعرا وان كان الكلام
 بامام حاشا البذل والصب على الاسماء بحوما قام
 العوم الاريد والاريد وان كان الكلام باوصا كان على
 حسب العوامل بحوما قام الاريد وما صرب الاريد
 وما صرب الاريد والمسبي بعمر وسوى وسوا
 محرو لا عمر والمسبي بحلا وعدا وحاشا حور بصيه
 بحوام العوم حلا ريد وريد وعدا عمر او عمر ووحاشا بكر
 اناب لا اعلم ان لاصب السكراب من عربون ادا باسرت
 السكر ولم سكر لا يحول رجل في الدار فان لم يأسرها وح
 الرفع ووحك سكر لا يحول في الدار رجل ولا امرأ فان
 سكر بالحاراعاها والعاوها فان سب فلبس رجل في الدار
 ولا امرأ ونسب فلبس رجل في الدار ولا امرأ
 باب المتاد المساد خمسة انواع المبرد العلم والسكر المصنوع
 والسكر غير المصنوع والمصاوق والسيد بالمصاوق واما
 المبرد العلم والسكر المصنوع فسدان على الصم من عربون
 محو باريد وبارحل والبدنه الباقية مصنوعة لا
 باب المفعول من اجله وهو الاسم المصنوع الذي يذكر سانا
 اسب وفوع الفعل بحو قول قام ريد احد لا عمر ووحش
 اسما معروفك باب المفعول له وهو الاسم المصنوع الذي يذكر

ان اب انفسها هات مسانله اما الكلام اصطلاحاً هو والاسم والفعل لم الحرف حملها فالاسم يعرف بالسوس سم قال والفعل بالسوس او وداو وشو وداو	عليك من غير بطونيل ولا ملل مركب فيه اسناد كقام على احراو هو عنها عسر مسعل واحراو يحرف الحركا لرحل اردب حرفا في باب الامور على
--	---

الباب الثاني في الاعراب اصطلاحاً

باب الاعراب مصدر الاو احر من والرفع والنصب عن الحروف والحرف للفعل فالانواع اربعة وودس ان الاسم ليس له لكل نوع علامات مفصلة والنصب خمس علاماتها	اسم وفعل آتى من تعددي على محض بالحرف الا الاسم فاحصل وليس للحرف اعراب ولا نظر حرف وليس لفعل حرف مفصل والرفع اربعة في قول كل ولي محض بالاب وللحرف اثنا عشر
---	--

الباب الثالث في فروع الاسماء

والرفع الواحد سبع قسمها الفاعل اسم لفعل وقد تقدم وقبالت لفاعل اسم كان مفعلاً كسل حنو وصم السهر اجمعه والمسند المحور تد فاعم وانما ومانه سم معنى المسند احر وكان برفع ما فدا كان مسداً ومسداً ادوات الخمسة على	سلي عليك نو مع المفعول على كما ريد فمصرفا احا العكس فصار عسر بمعا للدخول في الاول وهل قول ور يد بالوسا على في الدار وهو انو عسر مسل كالسائل المحور يد تحت الدوكل اسما وصفت ما ودا كان بعد ولو بها كاصية والاموال والحكا
--	--

بما من فعل معه الفعل نحو قولك ما الأمر والجلس
 واستوى الماء والخسبه وأما اسم كان واحواها وحبر
 أن واحواها فقد تعدد ذكرها في المرفوعات ولذلك
 النواع فقد تعدد ههنا كناية مخصوصة بالاسماء (المخصوصة بالاسماء) ^{من}
 بالحرف والمخصوص بالاصاوية للمخصوص فاما المخصوص بالحرف فهو
 محض من وإلى وعن وعلى وفي ورب والما والكاف واللام
 وحروف العسم وهي الواو والياء والباء والواو ورب ويمدومد
 وأما ما محض بالاصافه فهو قولك علام ريد وهو على هيمار
 ما بعد باللام وما بعد من فالذي بعد باللام نحو قولك
 علام ريد والذي بعد من نحو ب حروب حروب ساح وطام حد

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول القدر عند الله السراوى السا فى قد سألنى من
 بعد على أن اعظم له اسما باسم على فواعده من العريه
 فاحبه لما سأل طالبا من الله تعالى بلوع الأمل ورسمه
 على خمسة ابواب الباب الأول الكلام عند النجا وما سأل من
 الباب الثانى في الاعراب صطرحا الباب الثالث في مرفوعات
 الاسماء الباب الرابع في مصوبات الاسماء الباب الخامس
 في مخصوصات الاسماء فقلت وعلى الله توكل

الباب الأول في الكلام وما سأل من

باب طالب الموحدة في فواعده | مطبوعه حمله من احسن الحيل
 في ضمن خمسة سائلين يسألون | باب من قد سأل المصوع عن

وحرما بعد عمر أو حلا وعدا	كد استوى نحو فاموا عروى لعل
ويعدني وسه السعي ان وقع	الا يحور لك الامر ان فاسل
والنصب مكان وان استأجركم	مع بايع مصر دبعيل عن حمل
الباب الخامس في محو صاب الاسماء	
واجم بالوان محو صاب الاسم	سأل حسن حمام مسمى لأجل
تعوامل المحقق عبد القوم حلتها	بلاؤه ان يرد مسلمها فعل
سلام ريد آتى في سطر حسن	فانطره واحد رسام الاعرج
اسم وحرف بلا حلف باعها	وه الحذف بما فاسال عن العكس
واعلم بان حرف المروءة كركب	في الكتب فارجع لها واسمع من
تأرب عموأ عن الحالى المعنى وفقد	صاف عليه نطاق السهل والحمل
سورة الزخمر الرحمن	
قال محمد هو ابن مالك	أحمد رضى الله حيدر مالك
مصلتا على الرسول المصطوي	والله المسيسكن السرفقا
واسمع الله في مكة	معا صيد النجومها مخونه
نمر بالافضى لفظ موخر	ونسط البدل بوعده مخر
وتعصى رضى عن سخط	فانعه الله اس معطى
وهو لسوقا برقمه بلا	مسدوحه نالى الحمد
والله يعصى بهاب وافر	لى وله في درجات الآخر
الكلام وما سالف منه	
كلاما لفظ معمد كاسم	واسم وفعلى سم حرف الكلم
واحد كلمه والعول عم	وكلمه بها كلام وقد نغم

وإنما أصحى وطل العد منسما	وإنما أصحى وطل العد منسما
وإربع ملبها والسوى بلرهما	وإربع ملبها والسوى بلرهما
وإن تفعل هذا الفعل معكسا	وإن تفعل هذا الفعل معكسا
لعل لبك كان الركب منسما	لعل لبك كان الركب منسما
وحد نعه انوار الواسع	وحد نعه انوار الواسع
فطن صحت حراى جملة	فطن صحت حراى جملة
مباله طن ريد حاله نعه	مباله طن ريد حاله نعه
وبل سته انوار ساعها	وبل سته انوار ساعها
كريد العدل ودأوى وحاده	كريد العدل ودأوى وحاده

الباب الرابع في مصوبات الاسماء

وبعد ذكرى لرفوع الاسم على	وبعد ذكرى لرفوع الاسم على
اقول جملة مصوباته عددا	اقول جملة مصوباته عددا
مما المعامل خمس مطلقه	مما المعامل خمس مطلقه
صربت صرنا اما عمرو عكا الى	صربت صرنا اما عمرو عكا الى
ولا كان لها اسم بعد خبره	ولا كان لها اسم بعد خبره
وانص مصافاها او ما ساهه	وانص مصافاها او ما ساهه
واس المنادى على ما كان مردها	واس المنادى على ما كان مردها
وان سادى مصافا او مساكه	وان سادى مصافا او مساكه
والحال نحو اناله العد منسما	والحال نحو اناله العد منسما
وان من فعل عسرون حاديه	وان من فعل عسرون حاديه
والص لا اذا استندت نحو	والص لا اذا استندت نحو
ريتم السائل الحالى من الحلا	ريتم السائل الحالى من الحلا
عسرو سبع وهذا اوصم السمل	عسرو سبع وهذا اوصم السمل
وفه معه له وانظر الى السمل	وفه معه له وانظر الى السمل
وحيث والسمل حوفا من عابله	وحيث والسمل حوفا من عابله
فال بك ممر دافحه سم صل	فال بك ممر دافحه سم صل
كلا اسير هوى يحوم من الخطر	كلا اسير هوى يحوم من الخطر
به وقل يا امام اعدل ولا عمل	به وقل يا امام اعدل ولا عمل
قل يا رجما ما با عافى الرال	قل يا رجما ما با عافى الرال
بحور صاله ومنه القلت وحل	بحور صاله ومنه القلت وحل
عند الامر وقطار من العسل	عند الامر وقطار من العسل
كل العاقل الاراك الحامل	كل العاقل الاراك الحامل

وفي اب ونا لكة سد ر
وسرط دا الاعراب ان يصعلا
ما الالف ارفع المني وكلا
كلما كذا ال اسان واسان
وتحلفا لما في جميع الالف
وارفع نوا ووسا احرر ونبص
وسيه دين ونيه عسرونا
اولو وعالمون علسونا
وبانه وصل حان ود سرد
ونون مجموع ومانه الحق
ونون ماني والمحبوبه
ومانا والي فد جمعا
كدا اولاب والدي اسما فاعل
وحرنا لفيحه ما لا تصروف
واجعل لبحو فاعلان النونا
وحدفها لبحر والمصب سم
وسم معاد من الاسما ما
فالا اول الاعراب فيه ودرنا
والمان ميعوض ونبصه طر
واي فعل احر منه آلف

وفصرها من بقصم كسهر
للما كذا الحواسل دا اعد
ا انصمر مصا واوصلا
كاسان واسان بحرسان
حرا ونبصا بعد فم ود الف
سالم جمع عامر ومد سب
وبابه الحق والاهلونا
وارصون سد والسونا
دا البات وهو عند قوم نظر
فافع وقل من بكسر لطي
بعكس ال اسعبلو فانيه
بكسر في الحر والنصب معا
كادر عاب فيه دا انصا فمل
مالر نصف اوبك بعد اللز
رفعا وند عن ونسالونا
كلم يكون لبروي مطلقه
كالصطفي والمربي مكارما
جميعه وهو الذي قد فصرا
ورفعه سوى كذا انصا بحر
او واو اوبا له فاعل عرف

<p> بالحروف والساكنين والمد وال ساقطين وانما الفعل سواهما الحرف كهل وفي ولم وما صي الأفعال بالماضي والامران لم يزل للتثنية محل </p>	<p> ومستدل اسم مستحصل ويون افعال فعل بحكم فعل مضارع على كسبه بالون فعل الامر امرؤهم فيه هو اسم مخصوصه وحمل </p>
---	---

المغرب والمنتهى

<p> الاسم من الحروف مدونة والمعنوية في مي وفي هكا باروكا فعلا أصلا من سبه الحرف كاد من واما واعربوا مضارعا لعربا يول اناب كد من من والاصل في المنتهى ان يسكا كاس امس حب والساكن ك لاسم وفعل يحول اها نا ودخبت فعلان يحولان كسر الك كرا لله عبد كسر سوت يحولان احوي سمر واحررنا ما من الاسماء والعم حب المنتهى ما نا والمنتهى في هذا الاخير </p>	<p> والاسم منه مغرب ومي كالسكة الوصي في اسم حكا وكسبه عن الفعل سلا ومغرب الاسماء ما قد سلا وفعل امر ومصي يسكا من يول لو كد مسكرو من وكل حرف مسكون للساكن ومنه دو قيم ودو كسرو والرفع والكتبت اجعل اعرانا والاسم ودخبت الحركا فارفع نضم وانضم فحوا واحرر يسكن وعمر ما ذكر وارفع يواو وانضم بالالف من كالدوا صيغة اسما ان اح حرك كالدوهن </p>
---	---

في الناهات واصطرار جمعها	منى وعنى بعض من قد سلفا
وفي لذي لذي فل وفي	فدلى ووطى الكدق ايضا فدى

الع

اسم نعين المسمى مطلقا	علمه كجعفر وخرنبا
وفرن وعدل ولا حق	وسده وهيله وواسق
واسمالي وكسه ولفكا	واحرل داان سوا صيكا
وان يكونا مبردس فاصد	حما والا اسم الذي رد
ومنه مسحول كفصل واسد	ودوار بحال كسعا وادد
وجمله وما بمرح ركبا	داان بعد وده سم اعركا
وساع في الاعلام دوالا صا	كعد سمس واني فحافه
ووصعو البعض الاحاس علم	كعلم الاسحا ص لمطار هو جم
من دالك ام عريط للعرب	وهكذا بعاله للعلك
وميله كركل كرك	كدا فجار علم للهكر

اسم الاسار

بد المفرد مد كراسر	ندي ود لي ناعلى الانى انصر
ودان بان للمسى المربع	وفي سوا دس دس اكر طع
وبأولى اسر جمع مطلقا	والمد اولى ولدى البعدا طقا
مالكا وخرقا دون لام او معه	واللام ان ودمكها مسعة
وهها او هها او اسرا الى	دالى ولة الكاف صلا
في البعد او سم وه او هها	او هها لك انطهس او هها

والرفع فيها الواو والواو حارما	بلاهم بعض حكم لا وما
السكر	والمعروف
<p>مكر قائل ال موثرا وعر معرفة كنه ودي فما لذي عيه أو حصود ودو اتصال منه لا سدا كالباء والكاف من أي كرم وكل مصير له السا عب للرفع والتصديق حرمنا صلح وألف والواو والنون لما ومن صدر الرفع ما ليس به ودو ارتفاع واتصال كاهو ودو اتصال في اتصال حمدا وفي اختيار لا محي كالمفصل وصل أو فصلها سلسه ما كذلك حلتبه واتصاله وعدم الاختص في اتصال وفي اتحاد الرسة الرم فصل ووصل باليعس مع الفعل الن ولسي فسا ولشي سدا</p>	<p>أو واقع موقع ما ود كرا وهيد واس والعلام والدي كاتب وهو سم بالصمير ولا نلي الا احبارا ألسنا والبا والها من سلسه ما ولفظ ما حر كلفط ما نص كأشرف سا فاسا بلنا المبح عاب وعبر كها ما واعلا كافعل واقع يقط لاسكر واس والعروغ لاسسه أناي والبرع ليس مشكلا ادانألى ان محي المصير اسه في كنه الخلف أي احار عر احبارا لاتصال وعدم ما سكت في اتصال وعدم العتبه وصله نول وفاته وليس في نظم ومع لعل انعكس وكس مخبرا</p>

<p>ك او ط ب الن ع س ف ا ب ه ش ل م ن ه د ك ا ن ع ه ه ه لا و د ك ر ا و ح د ف ه س ب ا ر م ص ه ا ف ا و م ص ح و ا ل ك ا ل ع ه ك ا و ح ب و ف ي ع ر ه م ا و د ب ح د ف</p>	<p>ولا ص ط ر ك س ا ب ا ل ا و ب ر و ب ع ص ا ل ا ع ل ا م ع ل ه ح د ك ا ل ف ص ل و ا ل ح ا ر ب و ا ل ع م ا ل و ه د ب ع م ر ل م ا ن ا ل ع ل ك ه و ح د و ا ل ر ي ا ن س ا و ب ع</p>
<p>ا ن ف ل ب ن د ع ا د ر م ر ا م د ر ف ا ع ل ا ع ي ف ا س ا د ا ن م ح و ر م ح و ف ا ر ا و ل و ا ل ر س د ا ن ف ي س و ا ل ا ف ر ا ط ب م ا س م ر ك د ا ل ر ف ع ح ر م ا م س د ا ك ا ل ل ه ب ر و ا ل ا ن ا د ي س ا ه د ح ا و ي م ع ي ا ل د ع م ع ل ه ه م ا ك س ط ب ا ل ل ه ح س ي ف ك ي ل س ن ف ه و د و ص م ر م س ك ر م ا ل س م ع ا ل ه م ح ص د ن ا و ن م ع ي ك ا ن ا و ا س م ر ع ن ح ن ه و ا ن ب ع د ف ا ح ت ر ا م ا ل ه م د ك ع د ر ي د م س ر و ر ع ل م ن ا ل ك ر ا م ع ل ا ر س ن و ا ب ع س م ا ل م ب ه ل و ح و ر ا ل ب ع ل ي م ا ل ا ص ر ا</p>	<p>س د ا ر ي د و ع ا د ر م ح ك ر و ا و ل م س د ا و ا ل س ا ن ي و ف س و ك ا س م م ا م ل ي و ك د و ا ل ب ا ن م س د ا و د ا ل و ص م ح ر ر ف ع و ا م س د ا م a ل a س د ا و ا ل ح ر ا ل ح ر الم م ا ل ع ا ن د و م م ر ا ن ا ن ي و ن ا ن ي ح م ل ه و ا ن ب ك ن ا ن ا م ع ي ا ك ي و a ل م م ر د a ل ك ا م د ف ا ر ع و ا ن و ا ن ر ر ي د م ط ل م ا ح ب ل ا ا و ا ح ر و ا ر ط ر ف ا و م ح ر و ح ر و ل a ن ك و ن ا س م ر م ا ن ح م ر ا و ل a م ح و ر a ل a س د a م a ل س ك ر و ه ل م ي م س ك ر م a ح ل ل a و ر ع د ف ي a ل ح ر ح ر و ع م ل و a ل ا ص ل ف ي a ل ا ح ا ر a ن و ح ر</p>

<p>موصول الاسما الذي الى كل ما يله اوله العلامه واليون من دس وبن سدا جمع الذي الاولى الدس مطلقا باللاتي واللاتي الى قد جمعا ومن وما وال ساوي ما ذكر وكالي اتصاله م د اب وميل ما د بعد ما اسيمها وكلها يلزم بعد صله وحمله او سمها الذي وصل وصمة صريحه صله ال اي كما واعرب ما لم يصف وبعضهم اعرب مطلقا وفي ان يستعمل وصل وان لم يستعمل ان يصح النافي لو وصل مكمل في عا نه متصل ان اسقط ك الحذف ما يوصف جمعا كذا الذي حتر بها الموصول</p>	<p>والما ادا ما سالا سلب والتم له ان له دولاملامه ا سا و م صه ا فصحا وبعضهم بالواو وعا نطعا والا كالدي سر ا وقعها وهكذا وبعده طيخ سهر وموضع انا في الى دوا او من ا ا سلع في الكلام على صمد لا بن مسمله به كن عدي الذي انه كل وكوبها بعرب لا فعال فل وصدر ووصلها صمرا يحدو والحذف انا عراي يعسى فالحذف برروا الوار محسرك والحذف عما هم كسر محكي بفعل او وصف كس رحوب كات فاص بعد امر من فصي كمر بالدي مررب فهو سر</p>
<p>المعرف بادا</p>	<p>التعريف</p>
<p>ال حرف تعريف واللام قطع وقد را لا رما كالل في</p>	<p>فقط عرف قل فيه اليمط والا ل والدي سم اللات</p>

كذلك سيق حرك ما النافعة ومع سيق حرك ليس صطوي وما سوا نافض والنقص ولا يلى العامل معمول الحرك ومعبر السان اسما انوان وقع وود راد كان في حسو كما ويحد قوما وسعون الحرك وبعد ان يعوض ما عها اريك ومن مصارع لكان محرم	فيها مبلو لانا لكة ودو مام ما يرفع سكي فيح لس رال دائما في الا اذا طر فاتي او حروف مورهم ما اسنان انه اممع كان اصح علم من بعد نما وبعدن ولو كسر اذ السهر كامل اما اب رافا ورت يحدف نون وهو حدة ما الريم
--	---

فصل في ما ولا ولا وان المستهات ليس

اعمال ليس عمل مادون ان وسيق حرك حرا وطرف كما ورفع معطوف بلكن اوسل وبعد ما ليس حرا لبا الحرك في السكرات اعلمت كلش لا وما لالات في سوجير عمل	مع بها التي وسر سكر فانت معسا اطار العلكا من بعد مصوبك الريم حرك وبعد لا ونبي كان قد يحرك وود بل لالات وان العمل وحدف دي الرفع مساو لعكس
---	---

افعال المصاركة

ككان كاد وعسى لكن بدر وكوير دون ان بعد عسي وكعسى حركي ولكن جعل والرموا سله لوان مبل حركي	عمر مصارع لهدس حرك برو كا الامر فيه عكسا حارها حبا بان مصدا ودع ارسا امار بدر
---	--

فامبعه حين تستو الخزان	عروفاً وبكراً عادى سنان
كذا اذا ما الفعل كان الخيرا	ارصد اسعماله ميمنا
او كان مسدداً لى لام اسدا	اولا زوا الصدد ركن ميمنا
ويجوعه درهم ولى وطرا	ملهم فيه بعدم الخدر
كذا اذا عاد عليه مصير	فما به عنه مينا محير
كذا اذا السوحت الصدد	كاس من علمه نصرا
وحذر المحصور قدم انكا	كالنا الا اساع احمد
وحذف ما تعلم حار كجا	يقول ريد بعد من عند كجا
وفى جواب كنه ريد قل	وريد اسعنى عنه اد عرف
وبعد لولا عالسا حذو الخدر	حم وفي نص من الاستعر
وبعد واوعيت مفهوم مع	كمل كل صانع وما صنع
وفيل حال لا يكون حرا	عن الذى حذر قد اصمرا
كصر فى العنا مسينا واعم	سبى الحى موطانا حكم
واحر واناس اوبيا كرا	عن واحد هم سرا سبرا

كان واحوامها

رفع كان المسد اسما والخدر	نصبه كسا سدا عمر
ككان ظل باب اصبي اصيما	امسى وصار لئس رالى ركا
ففى وانعل وهى الاربعه	لسه نى اولى مسعه
وميل كان دام مسوفا نما	كا عظم ما دم مصدا زهما
وعرما حين ميل قد عملا	ان كان عمر الما صر منه اسعلا
وفى جميعها نو سدا الخدر	آخر وكل سعه دام حطرا

وحيار روعك عطوفا على	مصنوب بعد ان تسجد
والهم فان لك وان	من وولست ولعل وكان
وربما اسعى عنها ارسد	ويلزم الدر اما همك
والفعل ان لم يك بالحق فلا	ما ناطق اراد معسدا
وان يجمعان فاما اسكر	لنصه عالما بان دء موصلا
وان يكن فعلا ولم يكن دعاء	والبحر اجل حمله من بعد ان
فالا حسن الفصل بعد اوبى	ولم يكن نصريه ممسكا
وحقق كان ايضا شوي	سفس اوله وفيلد كركو
	مصنوبها ويا سا انصار و

لا اله الا الله

فعل ان اجعل لك في شكر	مفرد جاء بك او مكرر
فانصت لها مصافا او مصار	وبعد دالة الجهراد كرافعة
وكت المفرد فاما ككلا	حول ولا فو والباقي جعل
مرفوعا او منصوبا او مركبا	وان رفعت او لا لا نصبا
ومهر انصا لمسى نكي	فانص او انصا او ارفع بعدا
وعر ما نكي وعبر المعر	لان وانصه او الرفع اقصدا
والعطفان لم يكرر الا ما	له تعالى ليعبدي الفصل اسماء
واعط لا مع هر اسمهم	ما نسحق دون الاسمهم
وسام في ذال الباب فاطم خير	اد المراد مع سقوطه ظهر

طن واخواسها

انصب فعل القبح جرائي اسدا	اعنى راي حال عكب وجد
---------------------------	----------------------

ویرا ان مع یالسروع و کدا حقلک واحد و علو وکاد لا عرو و راد و اموسکا عنی بان یفعل عن کان فقد نهاد اسم فیهما قد ذکر نحو عسب و اسما الفیر رک	و بل کاد فی الاصح کرما کادسا السابو یحد و و طهو واسعملوا مضارع لا و سکا بعد عسی اصلو لو اوسل و و حردن عسی و ارفع مصمرا والهیح و الکسر آخر فی السین
ن و احوایا	
کان عکس فالکان من عمل کهو و لکن اسه دو صعر کتب فیهما و هیا عر الیدی مسد هیا و فی شوال اکثر و حسبان لیمان مکمل حال کرید و ای دو و امل باللام کاعلم انه لد و یعی لا لام بعد نوح من یعی فی نحو جدر المول الی اجد لام اسدا نحوا لى لورر ولا من الافعال ما کر صکا لقد سما علی العدا مسجودا والفصل و اسما حل فیه المهر اعمالها و قد سی العسکل	لان ان لب لکن لعل کان ریدا عالم سا ی و راع دال لرس لا فی الیدی و همرا ان افصح لسه مصدرد فاکسر فی الاسد او فی بد هیکه او حکم بالمرل او حطب محل و کسروا من بعد فعل علما بعد ادلحا اوفسکه مع بلو فالحر او دال نظر د و بعد دات الکسر یصح الحار ولا یلی الام ما جد یسکا و ولید یلها و قد کان یعی و یصح الواسط مع المهر و وصل ما ندی شکو و یصل

وهو والا فصيها ستر	وبعد فعل فاعل فان ظهر
لاسن او جمع كفار السهم	و حرد الفعل اذ اما اسدا
والفعل للطاهر بعد مسد	وقد يقال سعد او سعدوا
كمل ريد في جواب من وا	و رفع الفاعل فعل اصمرا
كان لا نبي كاب هذا الاذكر	ونا ما تب على الما صي ادا
مصيل او معهود اب حر	واما نلزم فعل مصمرا
بحو آني الفاصي بس الواف	وقد ينح الفصل رله الباقي
كبار كا الاها اس العلا	والحدف مع فصل بالاقصلا
صمير دي المحار في شعرو رفع	والحدف قد ناتي بلا فصل
مد كركا لباو مع احك اللان	والبا مع جمع شوا السلام من
لان فصد الحسن فيه بان	والحدف في نعم الفعا اشحوا
والاصل في المفعول ان بفصلا	والاصل في الفاعل ان بفصلا
وقد يحى المفعول قبل الفعل	وقد يحا بخلاف الاصل
او اصمير الفاعل عن محصر	واحر المفعول ان لشحد
اخر وقد لسوق ان فصد ظهر	وما بالا او نا بما المحصر
وشد بخور ان نور السحر	وساع بخو حاف ربه عمر

الباسع عن الفاعل

فما له كسل حمر كاك	سوت مفعول به عن فاعل
بالاخر اكسر في مصي كو	فاول الفعل اصمير والمصل
كسبي المفعول فيه سحي	وا حعله من مصارع مصيكا
كالاول احعله بالامار ع	والباقي الباقي بالمطاوعه

فلي حسب ورعت مع مد	يجادري وجعل اللد كاعقد
وهب تعلم والى كصبرا	انصباها انصبا مسدا ونجرا
وحصن بالعلو والاعاها	من هل هب والامر هب والرا
كدا علم ولعن الما من	سواها جعل كل ماله ركو
وحور الالعا لافى الاسدا	وانو صبرا لسان اولام اسدا
في موهم العا ما تعد ما	والبرم العلوق فل بي ما
وان ولا لام اسدا اوفسم	كدا والاسمها الما احم
لعل عرفان وطن همسة	بعدة لواحد ملبر مة
ولراى الروما اتم ما لعلما	طالب معولان من فل اتم
ولا يحيرها بلاد لسل	سموط معولان او معول
وكسطن اجعل يقول ان ولى	مسمها ولم سفضل
لعر طرفا وكطرف او عمل	وان سعضدى فاصل تخمل
وتجرك العول كطن مطلقا	عند سليم بحول امسما

الى سلايه راى وعلا	عده واذا صار ارى واعلا
وما المعولان علم مطلقا	لسان والبالب انصبا حفا
وان بعدنا لواحد سلا	همر فلا سى به نوصلا
والثان منها كالى اى كسا	فهو به فى كل حكم دوا
وكا رى السانوسا آجدا	حدث انا كذا له حدا

المفاعل الذى كرموعى الى ريد مسرا وجهه بعم الهوى

وَعَلَّقَهُ حَاصِلَهُ سَائِجٌ كَعَلَّقَهُ سَعْسُ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ	
بَعْدَى الْفِعْلِ وَلَوْ رَمَاهُ	
<p>هَذَا عَمْرٍ مَصْدَرٌ بِهِ مَحْوَعٌ عَنْ فَاعِلٍ مَحْوِيٍّ بِرَبِّ الْكَلْبِ لَرَوْا أَعْمَالُ السَّحَابِ كَيْسَهُمْ وَمَا أَفْصَحَى بَطَافُهُ أَوْ دَسَا لَوْ أَحَدٌ كَيْدٌ فَا مَسْدَا وَأَنْ حَذَى فَالْبَصْبُ لِلْبَحْرِ مَعَ أَمْسٍ لَيْسَ كَيْسٌ أَنْ يَدَا مِنْ الدُّشِّ مِمَّنْ رَاكَ لَمْ يَسِجْ الْبَحْرِ وَبَرْدُ الْإِصْبِلِ حَمَامَةٌ وَدَرْ كَيْدٌ مَا سَقَى حَوَانًا أَوْ حَصْرُ أَوْ يَكُونُ حَذْوُهُ مَلِيرٌ مَا</p>	<p>عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدِي أَنْ يَصِلَ فَانْصَبَتْ بِهِ مَفْعُولُهُ أَلَمْ يَسْ وَلَا رَمَى عَمْرٍ لِلْمَعْدِي وَحَصْرُ كَيْدًا أَعْمَالٌ وَالْمَصَافِي أَعْدَسٌ أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوِعٌ الْمَعْدِي وَعَدْلًا رَمَاهُ مَحْوِيٌّ حَصْرُ بَعْدًا وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطْرُدُ وَالْأَصْلُ سَقَى فَاعِلٌ مَعْنَى كَيْدٍ وَبَلَرُ الْإِصْبِلِ لَمْ يَوْجِبْ عَرِ وَحَذَى فَصْلُهُ حَرَانٌ لَمْ يَصِرْ وَيَحْدَى لِمَا صَبَّهَا أَنْ عَلِمَا</p>
الْبَارِعُ فِي الْعَمَلِ	
<p>فَلْ قَتَلُوا أَحَدَهُمَا الْعَمَلُ وَأَحَارَ عَكْسًا عَرَاهِمُ دَا أَسْرَ سَارَعَا وَالْدَرَمُ مَا الدَّرَمَا وَوَدَّ بَعِي وَأَعْدَكَ أَعْدَاكَ بِمَصِيرٍ لَعْدٍ رَفَعَ أَوْ هَلَا وَأَحْرَبَهُ أَنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبِيرُ لَعْدُ مَا بَطَانَةُ الْمَقْسَدِ كَا</p>	<p>أَنْ عَامِلَانِ أَفْصَحَا فِي أَسْمِ عَمَلٍ وَالْبَانِ أَوْ عَمْدَا هَلِ الْبَصْرِ وَأَعْمَلُ الْمَهْمَلِ فِي صَمِيرٍ مَكَا كَيْسَارٌ وَبَسَى أَسَا كَا وَلَا يَجْعُ مَعَ أَوَّلِ قَدَاهِلِهِ لِخَذْفِهِ الرَّمَا نَكُنْ عَرِجَرُ أَطْهَرَانِ يَكُنْ صَمِيرٌ حَصْرَا</p>

ونائب الذي يسمي الوصل واكسر واسم فإلا في اعل وان تسكل حيف لس يحد وما لقاباع لما العكن سلى وقابل من طرف او من مصد ولا سوت بعض هدى ان و وبانها في قد سوب البان مر في باب طن واري المنع اسهر وما سوا الباب مما علما	كالاول اجعلنه كاسم على عسا وسم حاكوع فاحمل وما الباع قد يرى ليحوي حب في اخبار وانما دوسه يحل او حرف حر ساسه حر في اللفظ معقول به وقد بر باب كسا فاما الساسه ا من ولا ادى معا الفصد طهر بالرافع النصب له محفما
--	---

اسمعال العامل عن المفعول

ان مضمرا اسم سابق فعلا يعمل فالسابق انصبه بفعل صمرا والنصب حم ان بلا السابق ما وان بلا السابق ما بالاسد كذا اذا الفعل بلا ما لم ير واحد نصب قبل فعل يظن وبعد عاطف بلا فصل على وان بلا المعطوف فعلا محمرا والرفع في غير الذي مر ربح وفصل مسعول بحرف حر وسوى في الباب وصفا اعل	عنه ينصب لفظة او المحل حما موافق لما هذا طهر بمحصن بالفعل كان وحسما بمحصن فالرفع البرمه اذ ما قبل مفعولا لما بعد وح وبعد ما انلاو الفعل على مفعول فعل مستقرا ولا به عن اسم فاعطف محمرا فما انح افعل ودع ما لم ينح او با صافه كوصل بحرف بالفعل ان كم بك مانع حصل
--	---

الطرف وقت أو مكان صمما	في باطل كذا أمكن أرمما
فانصبه بالواقع فيه مطهرا	كان والأفانو معدرا
وكل وقت قابل ذاك وما	بذلك المكان إلا موهما
نحو الخفاف والمعا بروما	صنع من الفعل كرمي من رمي
وسرط كون دأ مفساان نعم	طرفا لما في أصله معناه اجتماع
وما يرى طرفا وعبر طرف	فذلك ذو بصرف في العرف
وعبري البصر فالد لرم	طرفه أو سمها من الحكم
وهذا سوب عن مكان مصاد	ودال في طرف الزمان كذا

المفعول معه

نصب نالو أو مفعولا معه	في نحو سري والطريق مسرة
بما من الفعل شبه سبق	ذالنصب نالو أو في القولا هي
وبعد ما اسمها م أو كنه نصب	بفعل كون مصر بعض العرب
والعطفان يمكن بلا صفة محي	والنصب محار الذي صوف السو
والنصبان لم بحر العطف تحت	أو اعتد اصمما ر فامل نصب

الاستيعاب

ما استيعب الأفع مما م نصب	وبعد نبي وكفى استيعب
اساع ما انصل وانصل يقطع	وعن ميم هه استدال وقع
وعبر نصب سائق في التوقد	أن ولكن نصبه احتران ور
وان يفرع سائق الأما	بعد نكن كالأولا عدد ما
والع الا داب لو كد كد	مر رهم الا الهني الا العلا
وان تكرر لا لو كد فمع	يعرهم الساترنا العامل دغ

محو اطن وتطيانى احكا	ريدا وعمر الاحوس في الرحا
المفعول	المطلق
المصدر اسم ما سئل الزمان من تمله وفعل ووصف نصب لو كذا أو لوعا سب أو عدد وقد سوب عنه ما عليه دل وما لو كذا فوحد اندا وحذف عامل الموكدا مسع والحذف حم مع اب دلا وما لفصل كما ما ما كدام كرود وحصر ورد ومنه ما ندعونه مو كذا محولة على الف عرقا كدا دوا السبية بعد حله	مدلولي الفعل كما من من امر وكونه اصلا كهدس احب كسرت سبرين سردى رسة كحل كل الحد وافرح الحد دل وس واجمع عذر وافر وفي سوا لدليل مسع من فعله كد لا اللد كاند لا عامله محذف حب عسا نات فعل لاسم عن اسند لمسوا وعز فالمسدا والبا ان كاسى اب حفا صر كلى كى بكاء داب عصيلة
المفعول له	المفعول له
نصب مفعولا له المصدر وهو ما يعمل فيه مبد فا حرر بالحرر والسبع وقل ان يصحها المحرر لا اعد الحان عن الهجاء	انان تعلل كد سكر اودن وفما و فاعلا وان شرط فعل مع السروط كرهه ذاهع والعكس في مصحوا والسدا ولو يوالى مر الأعداء
المفعول به وهو المسمى طرفا	

او میل خربه فلا صحفنا	او کان حر ماله اصفنا
او صفة اسهت المصرفا	والحال ان سميت بعمل صرفا
دارا حل ومخلصا ريد دعا	فما تر بعد مة كسرعا
حروفه موخر الين عملا	وعامل صم معنى الفعل لا
بحو سعة مسير في هجر	كذلك لك وكان ويدر
عمر ومعاذا مسجرا لن هس	وتحور يد معرفا يقع مر
لمرد فاعلم وعبر مصر	والحال قد يحى بعد
في تحول لعب في الارض مسدا	وعامل الحال بها قد اكد
ناملها ولقطها نوحرا	وان نوكد جملة مضمرا
كأريد وهو ناو رحله	وموضع الحال يحى جملة
حوب صمرا ومن الواو حط	وداب يد مصارع سب
له المصارع اجعل مسدا	وداب واو بعدها التوسدا
نوا واو بمصر او بهكنا	وجمله الحال سو ما قد ما
وبعض ما محذوف ذكر حطر	والحال قد يحذف ما فيها عمل

المسير

سبب مسرا بما قد فسر	اسم معنى من مسر بكر
وموس عسلا وسيرا	كسر ارضا وقدر سرا
اصفها بك حطه عدا	بعد دي وسبها الحررا
ان كان ميل مل الارض هكنا	النصب بعد ما اصفه حنا
مفصلا كابا على مسرا	الفاعل المعنى انصب ما فعلا
مير كاكرم ناني بكر اسكا	بعا كل ما اصفى بحكا

<p> وَلَيْسَ عَنْ نَصَبٍ سِوَا مُعَيٍّ نَصَبٍ الْكَمْعِ احْكُم بِهِ وَالْهَرَمُ مَهَا كَالْوَكَايَا دُونَ رَايِدٍ وَحِكْمَا فِي الْقَصْدِ حَكْمُ الْاَوَّلِ بِمَا لَمْ يَسْتَبِيحْ بِالْاَلَا نَسَا عَلَى الْاَصْحَ مَا لَعْدٌ جَعَلَا وَبَعْدَا وَتَكُونُ بَعْدَا لَا وَبَعْدَمَا نَصَبَ وَالْمَرَارِدُ كَمَا هِيَ اِنْ نَصَبَا فَعَلَا وَفَلْ حَاسٍ وَحَسَا فَاَحْطَا </p>	<p> فِي وَاحِدٍ هَا نَا لَا اسْتَبِيحُ وَوَيْلٌ لِمَنْ مَعَ السَّعْدِ وَانْصَبْ لِمَا حَرَوْنِي وَاحِدٌ كَلِمَةً يَمْوَا اَلَا مَرُوْهُ الْاَعْلَى وَأَسْبَابُ مَحْرُورٍ اَعْرِضْ عَنْهَا وَلَيْسَ سِوَا سِوَا اَحْضَا وَأَسْبَابُ نَاصِبًا لَيْسَ وَحَلَا وَأَحْرُسَاتِي يَكُونُ اِنْ يَرُدُّ وَحَبِّ حَرَا فَمَا حَرَوَانِ وَيَحْلَا حَاسَا وَلَا نَصَبٍ مَا </p>
---	--

الحال

<p> مَعْنَى فِي حَالٍ كَهَرِ الْاَدْبِ تَعْلَبُ لَكِنْ لَيْسَ مَسْجُومًا مَدَى بَأُولِ بَلَا سَكَلَبِ وَكُرْدِيْدَ اسْدَايِ كَا سَكْدِ سَكْرَ مَعْنَى كَوْحَلِ اَحْبَدِ بَكْرَ كَعْبَهُ نَدَى طَلْعِ لَمْ يَأْخُذْ بِمَحْضٍ اَوْ يَسْ بَعْدَ اَمْرٍ عَلَيَّ اَمْرٍ مَسْجُومًا اَلْوَلَا اَمْعَهُ فَعْدُ وَرَدِ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ </p>	<p> كَالِ وَصَفٍ فَصْلُهُ مَسْجُومٌ وَكُوْنُهُ مَسْجُومٌ مَسْجُومًا وَيَكْرُ الْخَسُودُ فِي سَعْرِ وَفِي كَعْبَهُ مَدَى اَنْكَدَا مَدَى سَكْدِ وَالْحَالُ اِنْ عَرَفَ لِقَطَا فَاَعْدِ وَمَصْدَرُ مَسْكْرٍ حَالًا يَنْفَعُ وَلَمْ يَكْرُ عَالِيًا وَالْحَالُ اِنْ مِنْ بَعْدِ نَبِيٍّ اَوْ مَصَاهِدُهُ كَلَا وَيَسْتَقِي حَالًا مَا يَحْرُفُ حَرْفُهُ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ </p>
--	---

وريد بعد رب والكاف فكيف	وقد ملهما وجرثم مكف
وحذف رب فخر بعدل	والفاو بعد الواو ساع دال
وقد بحر سوى رث لدى	حذف ويغصه ترى مطردا

الإصافه

لونا على الاعراب وسوسا	مما نصف حذف كطوريسا
والسالى احرروا لومس اويا	لم يصلح الاذالة واللام جدا
لما شؤد سلك واحصص اول	او اعطه السرى لادى بلا
وان سانه المصاف بفعل	وصفا فم سكر لا يصرل
كرب راحنا عظيم الامل	مروج القلب قليل الحبل
رذى الاصافه اسمها القطبة	وبلك محصه ومعنوتة
ووصل الى هذا المصاف معفر	ان وصل الى السان كالمجود السمر
وبالدى له اصناف السالى	كرب الصارب راس الحادى
كوبها فى الوصف كافا وقع	مسي او جمعا سله اسع
ربما اكسك بان او لا	ناسا ان كان محذوفه
لا يضاف اسم لما به ابحا	معنى واول موهما اذ اورد
بعض الاسماء يضاف اندا	و مصر افد نائب لفظا مفر
بعض ما يضاف حتما امسح	نادو اسما طاهر اصب وقع
حذلى ودوالى سجدى	وسد ابله ندى الذى
الرموا اصافه الى الحمل	حب وادوان سون بحمل
راداد ومكا كاد معنى كاد	اصف سوار امحوخا حامد
بن او اعرب مكا قدا عرنا	واسد سنا لوه ملر سنا

والفعل على المعنى كطلب نفسه بعد	واخر من ان سبب تتركب الفعل
والفعل ذو النصب بمرادها	وتمام الهمزة في مطلقا
حرف	حرف
حي حلا حاسا عدا في عن علا	هالك حروف الحروف هي من الى
والكاف والواو والعل ومي	مد مد رب اللام كي واو واو
والكاف والواو ورب والوا	بالطاهر حصص مد مد وحي
مكر او الواو لله ورب	وا حصص مد و مد و واو رب
بركدا كها وحو الى	وما رووا من محورته في
من وقد باقي لمد الارمكة	بعض ربين واسدي في الامكة
مكر كما لساج من مصدر	وربني في وسبه في حر
ومن وا يفهمان بدلا	لديها في ولا في الى
بعده انصا وعلل في	واللام للملك وسبه في
وفي وقد سبكان السبكا	وربند والطرفه اسمان سكا
ومل مع ومن وعن بها انطوى	بالا اسمين وعد عوض الصو
بعض مما وراعي من قد فطر	على الاسعلا ومعنى في وعن
كما على موضع عن قد جعل	وقد في موضع بعض وعلى
يعني وزايد لمؤكد ورد	سبه بكاف وفي العلل قد
من اجل داعلها من دحلا	واسجل اسماء وكذا عن وعلى
او اوليا الفعل كتح مد دحا	مد و مد اسمان حب دحا
هما وفي الحصور بمعنى في اسير	وان حرا في مصي وكمر
فلم يفع عن عمل قد علما	وبعد من وعن وباء وريد ما

ویدعم النافه والواو وان	ما قبل واو ضم فاكسر
والعاسم وفي المصنوع	هدبل انما لها يا محسن

اعمال المصنوع

بعله المصنوع الحق في العمل	مضافاً أو محذواً أو مع ال
ان كان فعل مع ان أو ما عمل	محله ولاسم مصنوع ر عمل
وتعد حر الذي اصفه	كل صبا ورفع عمله
وحر ما تبع ما حر و من	راعي في الاساع المحل محسن

اعمال اسم الفاعل

كعله اسم فاعل في العمل	ان كان عن مضميه تفعل
او ولي اسمها ما أو حر و نك	او نسا أو حاصه أو مسدا
وقد يكون بعد محذو وعرف	فليسحق العمل الذي وضع
وان نكن صله ال في المصنوع	وعر اعماله ودار يصح
فعال أو مفعال أو فمفعول	في كبر عن فاعل مبدل
فليسحق ماله من عمل	وفي فعل قل دا و فعل
وما سوى المردمله جعل	في الحكم والسر و ط حيا عمل
وانصب نك الاعمال تلو أو حصر	وهو لنصب سوا مضمي
واحر را وانصب نك الله المحضر	كسعيها وما لا من مضر
وكل ما قرر لاسم فاعل	يعطى اسم مفعول بارها مثل
فهو كعمل صنع للمفعول في	معها كالعطى كما فاكسو
وود نصاب الى اسم مرتفع	معنى كجود المقاصد الورع

أبنة المصادر

<p> وَصَلَّ فَعَلَ مَعْرَبًا وَمُسَدًّا وَأَلْزَمُوا إِذَا أَصَابَهُ إِلَى لَمْ يَهْدِ اسْمٌ مَعْرُوفٌ وَلَا وَلَا يَصِفُ لِمَعْرُوفٍ مَعْرُوفٍ أَوْ سِوَا الْأَحْرَارِ وَاحْصِي الْمَعْرُوفَ وَأَنْ يَكُنْ سِرْطَانًا أَوْ اسْمًا وَالرَّمَا أَصَابَهُ لَدُنْ خَيْرٍ وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَفَعَلَ وَأَضْمَمْنَا عَرُوفًا أَنْ عَدَمْنَا مَا فَعَلَ كَعَرُوفٍ حَسَبَ أَوَّلِ وَأَعْرَبُوا بِصَيِّدٍ أَدَامًا يَكْرَاهِي وَمَا تَكُنِي الْمَصَابِيحُ بِأَخِي حَلْفًا وَرَتَّبْنَا حُرُوفَ الْأَدْيَانِ بِقَوَائِمِهَا لَكِنْ لِسِرْطَانٍ يَكُونُ مَا حُدِّثَ وَيُحَدِّثُ الْمَالِي فِيهِ الْأَوَّلُ لِسِرْطَانٍ عَطْفٌ وَأَصَابَهُ إِلَى فَصَلَّ مَصَابِيحُ سَبْعَةِ فَعَلٍ مَا يَصِفُ فَصَلَّ يَمِينٌ وَأَصْطَرَّ أَوْ حَكَ </p>	<p> أَعْرَبَ وَمِنْ بَنِي فُلَيْسَ يَصْدُقُ حَمَلُ الْأَفْعَالِ كَقَسٍّ إِذَا أَعْلَى بَصْرًا أَصِفْ كُلَّهَا وَكَلَامًا أَنَا وَأَنْ كُرِّمَتْهَا فَأَصِفْ مَوْصُولَةً أَنَا وَهِيَ الْعَكْسُ لِلصِّفَةِ تُطْلَعُ كُلُّهَا كَلَامًا الْكَلَامُ مَا وَيَصِفُ عَدُوَّهَا عَمَّ يَدْرِي فِيهِ وَكُسْرٌ لِسَكُونٍ يَصِلُ لَهُ أَصِفْ نَاوِيًا مَا عَدَمْنَا وَدُونَ وَالْحَمَّاتُ أَصَابُوا عَلَاقًا فَعَلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ فَعَدَّ كَرَاهِي عِنْدَهُ فِي الْأَعْرَابِ دَامًا حَلْفًا قَدْ كَانَ فَعَلَ حُدِّثَ مَا يَصِفُ مَا مِمَّا لَا لَمَّا عَلَيْهِ فَعَدَّ عَطْفٌ كَمَا لَهُ إِذَا سَبَّحَ يَصِلُ مِثْلُ الَّذِي لَهُ أَصِفْ الْأَوَّلَ مَفْعُولًا أَوْ طَرَفًا أَوْ لَوْنًا بِأَخِي أَوْ سَبَّحَ أَوْ بَدَا </p>
--	---

<p> أَحْرَمًا أَصِفْ لِلنَّاسِ الْكُسْرَ إِذَا أَوَّلَ كَاسٍ وَرَيْدٍ وَفَدَى </p>	<p> الْمَصَابِيحُ إِلَى الْمَسْكُونِ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى كَرَامٍ وَفَدَى جَمْعُهَا النَّاسُ عَدَدُهَا أَحَدٌ </p>
---	---

وَفَعْلٌ أَوَّلِيٌّ وَفَعْلٌ تَفَعَّلَ	كَالصِّمِّ وَالْحَمَلِ وَالْفَعْلِ جَلَّ
وَأَفْعَلٌ فِيهِ فَعْلٌ وَفَعْلٌ	وَسُورَى الْفَاعِلِ وَدُعَى فَعْلٌ
وَرَبُّهُ الْمَصَارِعُ اسْمٌ فَاعِلٌ	مِنْ عَمْدٍ ثَلَاثٌ كَالْمَوَاصِلِ
مَعَ كَسْرِ مَلَوْ أَلَا مَحْذُومٌ مَطْلَقًا	وَصَمِّ مِمَّ رَأَيْدٌ قَدْ سَبَقَا
وَأَنْ فَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ الْكُسْرُ	صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ كَسَلِ السُّطْرُ
وَفِي اسْمٍ مَفْعُولٍ الثَّلَاثُ أَطْرُ	رَبُّهُ مَفْعُولٌ كَأَنْ مِنْ فَعْدٍ
وَبِاسْمٍ ثَلَاثَةٍ دُو فَعِيلٌ	مَحْوُوثًا أَوْ فَيَّ كَسَلِ

الصيغة المسماة باسم الفاعل

صِيغَةُ اسْتِحْسَانٍ حُرُوفًا عَلِ	مَعْنَى هِيَ الْمُسَمَّاةُ اسْمُ الْفَاعِلِ
وَصِيغَتُهَا مِنْ لَارٍ مَحَاصِرُ	كَطَاهَرَ الْقَلْبَ جَمَلِ الطَّاهِرِ
وَعَمَلُ اسْمٍ فَاعِلٍ الْمَعْدِي	لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي وَدَّ حَدًّا
وَسُورَى مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُحْدَثٌ	وَكُونُهُ دَاسِكِيهِ وَحَبَّ
فَارْقَعْ هَا وَاصْبِرْ وَجَمْعُهَا	وَدَوَّلَ الْإِلَاصْبُورُ وَمَا لَهَا
هِيَ مُصَافَاةٌ وَبِحَرْفٍ لَا	يَكُونُ هَا مَعَ الْإِلَاصْبُورِ الْإِلَاصْبُورُ
وَمِنْ أَصَافَةٍ لَهَا لَهَا وَمَا	لَمْ يَحُلْ فَهُوَ بِالْحَوَارِ وَرُومًا

بِأَفْعَلٍ طَوْنٌ مَدَامِيهَا	أَوْ مَعَ بَأَفْعَلٍ مَحْرُورٌ سَا
وَبِلَوْ أَفْعَلٍ صَدِيهِ كَمَا	أَوْ فِي حَلِيلِهَا وَاصْدُقْ عَا
وَحَدُّهَا مَامِيهِ نَحْبُ اسْمٍ	أَلَا كَأَنَّ عَمْدَ الْحَدِّ وَمَعَا
وَفِي كَلِّ الْعَدْلَانِ وَدَمَانِيهَا	بِسُورَى مُحْكَمٍ حَسْبُهَا
وَصِيغَتُهَا مِنْ ثَلَاثٍ صَرِيحًا	أَلَا هِيَ بِلَوْ عَمْدٍ أَلَا هَا

فعل فاش مصدر المعدى	من دى بلايه كرد ردا
وفعل الارم به فعل	كفرج و كجوى و كسلر
وفعل الارم مثل فعلا	له فعول با طراد كعدا
ما لم يكن مسبوحا فعلا	او فعلا نافاد را و فعلا لا
فاول لى امساع كاي	والى لى اقصى فعلا
للافعال اول صوب و شمل	سرا و صوبا الفعل كصير
فعوله فعاله فعلا	كسبل الامر و ريد حر لا
و كما لى محالما مصى	فانه الفعل كسط و رصا
وعردى ثلاثة مفلس	مصدر كهدس ليقدرش
وركه بركه واحملا	احمال من محمد محملا
واسعد اسعاد اسم اقم	اقامه و عالى ادا المارم
و ما سلى الاخر مد و افعلا	مع كسرتو الباع و افعلا
هروصل كاصطوى و صمما	ربع و امسال و دسلما
فعلا او فعله فعلا	و افعل مفلسا باسا لا و لا
لما عمل الفعلا و المفاعله	و عرما من السماع عادله
وفعله لثرة ككلسه	وفعله لثسه ككلسه
و عردى الثلاث بالنبا المر	وسد فيه هسه كالحمره
« اسماء الاعيان و المفعولين و الصفا المستطاب »	
كما عمل صنع اسم فاعل ادا	من دى بلايه يكون كعدا
وهو فاعل و فعل و فاعل	عرم معدى كل و ياسه فعل
افما له م ا	م ا م ا م ا

المفصل صلة اندا	بعد راء أو لفظا من ان حردا
كورد نصف و حردا	المرید کبرا وان نو حردا
ل طبق وما المعرفة	اصف دو وجهان عن شمس
نوبت معنی من وان	لم سو فیهو طبق مانه هرن
ن سلو من مسسهما	ولهما کن اندا مصد مكا
من اب حرد و لدی	احار البعد هم بر راور دكا
الظاهر بر رومی	عاف فعلا فکبر اسما
فی الناس من رومی	اولی به الفصل من الصدیق

الإعراب لأشياء الأول	نعت وتوكيد وعطف ونداء
تابع ميم ماستق	نوسم او وسم مانه اعثا
في التعريف والتكبر ما	لما له كامر رنوم كبرما
دي التوحيد والتدكير	سواهما كالعمل واقفا ففوا
مستق كصعق ذرب	وسمه كذا ودي والمجسب
محملة مكررا	فأعطيت ما أعطيه حبرا
هنا انفعان ان الطلب	وان اب والبول اصبر نص
المصدر كبرا	فالرموا الاواد والتدكرا
عبر واحدا ااحلف	فعاطفا فرة لا اذا لم
معمولي وحدي معي	وعلى اسع نعل اسدشا
عرب كبرث وقد لب	مفصلا لذكر هين اسع
م او اسع ان يكن معي	ددوها او نعصها اعظم معلما

وعري وصف نصا هي سهلا واسد د أو اسد او شهما ومصد ر العادم بعد نص وبالدورا حكم لعمر ما ذكر وفعل هذا الباب بعد ما ووصله بطرف أو نحو حر	وعري سائل سسل فعلا يخلف ما بعض الشروط عدما وبعد آ فعل حر بالماحب ولا نفس على أدى منه أرب معموله ووصله به ألرما مسعمل والخلف في دال اسمر
نعم ونس وما حري تحراهما	
فعلا ن عر مصرفان معاركي ال او مصافان لما ورفعان مصرا نفسد وجمع مسرو و فاعل طهر وما مهر وقيل فاعل وبدكر المحصور بعد مسدا وان بعد مسعير به كفي واجعل كسسا واجعل فعلا ومل نعم جندا الفاعل دا وأول ذا المحصور اذا كان لا وما سود الرقع تحت أو ححر	نعم ونس رافعان اسمان فأربها كنعم عفي الكرم نمار كنعم قوما معسر وبه خلاف عنهم ولا سهر في نحو نعم ما يقول الفاعل أو حتر اسم ليس بدوا سدا كالعلم نعم المعنى والمعنى من دي بلا فاعل كنعم مسدا وان يرد دما فعل لا حندا بعدل بدا وهو نصا هي الملا بالاودون والصمام الحاكر
افعل التفضيل	
صم من مضوع منه للبع وما به الي تعجب وصل	افعل للتفضيل واللداني لما به الي التفضيل وصل

<p>فقد يكونان منكرين وصاحا كما ليد له بره ويحوسر بسايع السكرى كما يكونان معروفا في غير محوسا علام بهما وليس ان سيدا بالمرضى</p>	<p>فقد يكونان منكرين وصاحا كما ليد له بره ويحوسر بسايع السكرى كما يكونان معروفا في غير محوسا علام بهما وليس ان سيدا بالمرضى</p>
<p>عظم الشئ قال تحرف مع عطف السو والعطف مطلقا نواوهم فا واسع لعطا حسب بل ولا واعطف نواو سائقا اولاها واحصن كما عطف الدلائل والفا للبركة بصلال واحصن ما عطف على الشئ بعضا محيى عطف على كل ولا وامر بها اعطف برهم السو ورما اسقط الهمر ان ونا عطاء ومعنى بل و حداخ قسم نواوواهم ورما غاصب الواو ادا وميل او في القصد اما الناء قاول لكن نواووها ولا وبل كلكن بعد مصحوبها وانما بالبيان حكم الاول</p>	<p>عظم الشئ قال تحرف مع عطف السو والعطف مطلقا نواوهم فا واسع لعطا حسب بل ولا واعطف نواو سائقا اولاها واحصن كما عطف الدلائل والفا للبركة بصلال واحصن ما عطف على الشئ بعضا محيى عطف على كل ولا وامر بها اعطف برهم السو ورما اسقط الهمر ان ونا عطاء ومعنى بل و حداخ قسم نواوواهم ورما غاصب الواو ادا وميل او في القصد اما الناء قاول لكن نواووها ولا وبل كلكن بعد مصحوبها وانما بالبيان حكم الاول</p>

وارفع أو انصب أو قطب	مسد أو باصائل وطمرا
وما من المعنوي والنفسي	بحور حذرة وفي النعني

الموكدة

بالنفس أو بالعين أو بالاسم أو كذا	مع صير طائفي الموكدا
واجمعهما ما فعل ان سعا	بالنفس أو كذا ما كن مسعا
وكلا ادكر في السهول وكلا	جمعنا الصمير موصلا
واسمعوا انصبا ككل واعلم	من عم في الموكدة مثل الداء
وتعد كل أكد واد جمعنا	جمعنا اجمعين سم جمعنا
ودون كل قد نجي اجمع	جمعنا اجمعون سم جمعنا
وان بعد نوكد مسكور قبل	وعرنا البصر المبع مثل
واعن بكلا في مبي وكلا	عن ورن فعلا وورن فعلا
وان نوكد الصمير المتصل	بالنفس والعين بعد المتصل
عنت الرفع واكد وانما	سواهما والصدلن بلرما
وما من الموكدة لفظي نجي	مكر را كقول ادوح ادوح
ولا تعد لفظ صمير متصل	الامع اللفظ الذي به وصل
كذلك الحروف غير ما يتصل	به حوات كعيم وكسلي
ومصير الرفع الذي قد انفصل	أكد به كل صمير متصل

الغطف

الغطف ما دوسا أو نسو	والغرض الآن سان هاسو
قد والبيان بالغ سة الصفة	حصة المقصد به مكية
فأولسه من وفاق الاول	ما ن وفاق الاول كنعني

ووال في اسم الخمس والمساواة	ول ومن معه فابصره اذ له
واس المعروف المبادئ المعركة	على الذي في رفعه قد عهدا
والو انصام بما سوا قبل البدا	ولحج محري دي ساء حدة دا
والمفرد المذكور والمصافا	وسبه انصافا دما حلافا
ومحور يد صم وافصح من	نحو آر يد من سعد لا من
والصم ان لم تل الاس عفا	او تل الاس علم قد حتما
واصم او انصافا صطر اذ اولا	فما له اسجما وصم سكا
وباصطر ارحص جمع ما وال	الامع الله ومحكى الحمد
والاكر الله بالتفويض	وسدنا الله في فريهر

فصل

تابع دي الصم المصا ويزال	الرمه بصدا كاريك ذا البر
وما سوا ارفع او انصافا حلا	كسمل سكا ود لا
وان بكر مصحوب ال ما سها	فعه وحقها ووقع بسوي
وامها مصحوب ال بعد صفة	تلم بالرفع لذي دي المعرف
وايهذا انها الذي ورد	ووصد اني لشوهذا ترد
ودواسار كاي في الصفة	ان كان تركها بسب المعرف
في محوسد سها الاو ترصد	ان وصم وافصح او لا نص

المبادئ المصا واليا المكم

واجعل مباد صم ان نصف لنا	كعد عندك عندك عندك
ووقع او كسر وحدو الما سمر	في نا اس ام نا اس عم لا ممر
وفي المدا اب امب عرص	واكسر او افصح ورا اليا الما عر

وان الى سيمر رفع مستعمل	عطفت فافصلها
افصلها او لا فصل	في العظم واسما و
و وسماء فصل ليدفع الي	صير خفض لا رما و
وليس عدي لا رما و داني	في العظم والبر له
والها و حذف مع ما عطف	والواو اذ لا ليس و
تعطف حامل مرالي و دني	معموله دفع الوهم
و حذف مسوع يداهما اسخ	و عطفت الفعل على
و اعطفت على اسم سبه و فعل	و عكسا استعمال محذ

المبدل

النازع المقصود ما حكم بلا	واسطه هو المسم
مطابقا ونعصا او ما تسير	عليه نقي او كمعطو
و دال الصراحت اعرار فصل	ودون قصد عطف
كرر حالدا و سله السدا	واعرفه حقه و حا
ومن صمرا كحاصر الطاهر لا	سد له الا ما احاط
او اقصى نعصا واسما لا	كذلك اسمها حبا
و بدل المصير الممر سكي	هراكن دال اسفا
و بدل الفعل من الفعل	يصل النسا تسير

المنداه

وللباري لنا او كالمنا كما	واي واكد اما سمه
والهبر الداني و الين مدس	او ما و عير والدي لا
و عس مده و م و مصر و ما	حاسمغا ما و ديه

حرا حذو الادي بلا	ان ريد لسا ساكا مكملا
صبا عدا او الحلف في	واو ويا ٢٢ مافح في
د ف من مركب و فل	بر حيم حمله ودا عمر و فصل
بعد حذو ملطو	فالباقي اسعمل بما فيه ألف
ن كم سو محدود و كا	لو كان بالاحر و صعا مكا
لا قول في مود كا	مو ويا مي على الباقي سا
قول في كسل مكا	و حور الو حها في كسله
لرا ررحم وادون بلا	مالله اصيلح نحو احمد كا

الأحبيصا ص

ما ص كذا دون	كا بها القى با رار حوسا
دادون اي بلواك	كامل بحس العرب اسيحي من بدل

الجد برو الاعرا

لسر و نحو نصب	محد ز نما السبار و حد
طيف د الانا السبا	سوا سر فعله لن بلر ما
مطفا والسكرار	كالصغم الصغم باد السبار
كي وانا اسك	وعن سسل المقصد من فاس السبا
الايا احعلا	معره به في كل ما قد فصلا

اسماء الافعال والاصوات

فعل كسار و صه	هو اسم فعل وكذا او واه
افعل كامن كبر	وعنه كوي و ههاب برر
من اسماء عليك	وهكذا ادوبك مع السكا

اسماء لأربع البدأ	
وَقُلْ نَعَصُ مَا نَحْصُ بِالْبَدَأِ فِي سَبِّ الْأَنْبِيَاءِ وَرَبِّ بَاحَا وَسَاعٍ فِي سَبِّ الذُّكُورِ وَعَلِ	لُومَانِ لُومَانِ كَدَا وَاطْرَا وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِ وَلَا نَفْسٍ وَحَرْقِ السَّعْوَرِ
الاسماء	
إِذَا السَّبْعُ اسْمٌ مَا نَحْصُ مَا وَأَفْعٌ مَعَ الْمَعْطُوفِ أَنْ كَرِثَ وَلَا مَ مَا اسْبَعْتَ تَأْسِ لَ	بِالْأَمْرِ مَعْنُو حَا كَالْمَرْصِي وَفِي سَبِّ ذَلِكِ بِالْكَسْرِ اسْمَا وَمِثْلُهُ اسْمٌ دُونَ عِبَالِ
البدئ	
مَا اللَّيْثُ دَى حَلِّ لَيْثٍ وَرَبِّ مَا وَبَدَأَ الْمَوْصُولُ بِالْأَسْتَهْرِ وَمِثْلُهُ لَيْثٌ وَبَدَأَ بِالْأَلِفِ كَدَالِ سَوْنِ الدِّيِّ نَ كَمَلِ أَوِ السَّكَلِ حَمًّا أَوَّلُهُ مِمَّا سَا وَوَاقِعًا رَدَّهَا سَكَبَانِ تَرْدِ وَقَابِلٍ وَاعْدَنَّا وَاعْدَنَّا	بِكَلِّهِ بَدَأَ وَلَا مَا أَهْمَا كَدَرُ مَرَقِ بَلِيٍّ وَأَمِنْ حَصْرِ مِلْوُهَا أَنْ كَانَ مِثْلَهَا حِدْوِ مِنْ صِلَةٍ أَوْ عَرَهَا بَلَّتِ الْأَمَلِ أَنْ يَكُنِ الْقَعْمُ نَوْهَمَ لَا نَسَا وَأَنْ نَسَا قَالِمِدْ وَأَهْلَا لَا يَرْدِ مِنْ فِي لَيْثِ الْبَدَأِ سَكُونِ الْبَدَأِ
الترقيم	
بِرَجْمِ أَحَدٍ خَرَامَادِي وَحَوْرِيَّةٍ مُطْلَعًا فِي كُلِّ مَا عَدَّوْهَا وَفَرُّ عَدُوِّهَا حَظْلًا أَلَا الرِّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعِلْمِ	كَاسْعَا وَمِنْ دَعَا سَعَادَا أَيْتَ بَالِهًا وَالْدِي وَدُرْجَا رُجْمُ مَا مِنْ هَدَاهَا وَحَظْلًا دُونَ أَصَاهِ وَأَسَا مِمَّ

الصبر سوس إلى صبا
 فالعالم است مطلقا مع
 وزا بلا فعلاد في وصفه
 ووصف أصلي ووزن فعلا
 فالعين عارض الوصفه
 والآدم الصمد كونه وضع
 وأحلك وأحل وافي
 ومع عدل مع وصفه عند
 ووزن مسي وبلاب هما
 وكن الجمع مسنه معا علا
 وذا اعتلال مسه كالخوارق
 وليسراويل هذا الجمع
 والعلم مع صبره مركبا
 كذا الحاروي زاندي فعلا
 كذا موبتها مطلقا
 فوق الثلاث أو كوراوسم
 وحيان في العاد ورد كراسم
 والحي الوضع والعرف مع
 كذا دوزن محض فعلا
 وما نصركا من دي التمد
 والعلم مع صبره ان عدلا

في نكته الام كما
 سريه لا سحرا كعالم
 في أن تركي سا مانه جتم
 ميموع فامب سا كا سهلا
 كاربم وعارض الاسم
 في الأصل وصفه الصراف مع
 مصرقه وقد ملن المعها
 في لفظ مسي وبلاب واجر
 من واحد لا ربع فلعلم
 أو المعامل مع كا فاك
 رهما وحر اخر كساري
 سة القصي عموم المبع
 ركب مرج مجموعي كذا
 كعطمان وكا صمان
 وسرط مع العار كونه اربي
 أوريد اسم امرا لا اسم ذكر
 وعجه كهد والمبع احي
 ريد على السلاب صفره مع
 أو غالب كاحمد وبعلي
 ريد لا كافي فليس بصرف
 كعمل الموكيد او كعد

ارويده سطره با صساں	وبعد ان الحفص مصدر
فالماسوئ منه من عمل	لها واخر ما لذي منه العمل
احكم سكر الديو سود	مها وبعده سوا
ماده جوط ما لا يعمل	من مسبه اسم العمل صو عمل
يد الديو آخذ حكاكه كف	والرم سكا الوساں وهو

نوبه الثانيه

لعمل نوكد سولن هما	كوي اد هين وافضد بها
وكذا ان افعل وبععل اسما	اطلب واسرطا اما ما لنا
ومسما في قسم مسبه صلا	وقل بعد ما ولو وبعد لا
عرا ما من طوالب اجرا	واخر الموكدا فم كذا سورا
اسكله قبل مصمر لسان	جاس من بحر كذا قد علما
والمصمر اخذ منه الا الاله	وان يكن في آخر العمل الف
فاحقه منه رافعا عرا لنا	والواو با كاسعين سعا
واحد من رافع هان و	واو وباسكل فحاس في
بحر احسن دانه بالكسروا	قوم احسون واهم وقس سكا
لوقع حصه بعد الالف	لكن سدن وكسرها الف
الغار فلها موكدا	بعد الى بول الاناب اسدا
احد وحصه لسكاكي ردو	وبعد عر فم ادا نصف
وارد ادا احد فها في الوفا	من اهلها في الوصل كان عدما
واند لها بعد فم الف	وقها كما يقول في فم فعا

ما لا ينصرف

<p>بما هو جواره وحرمة فعله كصحة ما إلى التثنية بما هو ان ناسا او ميمد ما مر فاعمل منه ما عدل رؤ</p>	<p>والامران كان بعد فعله فلا والفعل بعد الفاء في الرخا ان الى اسم حاله فعل عطف سند حذف ان ونصب في سوك</p>
<p>في الفعل هكذا سلم وكن أي هي آثار ان اد ما كان وما في الا زاب اسما سلوا الحرا وحوافا رسميا سلبهما او مباحا لهما ورفعه بعد مصارع وهن سرطان او غيرهما لم يجر كان محذرا الكا مكا بالها او الواو سلب فكن او واوان بالجلال اكسها والعكس قد تأتي الهمزة حواف ما العرب فهو ملزم والسرطان جمع مطلقا لا عدد سرطان واحد هو حيدر ممد</p>	<p>عوامل الحرم الأول مطا التاصيع حرما احرم بان ومن وما ومهما كحتم الى وحرف اد ما على ان نصبها سرط واما ما صين او مصار من بعد ما صر واول الجراح افرن بها حيا حيا الو جعل يخلف الفاء اذا المقاحا العامل من بعد الحرا ال مر حرم او نصب لفعل ان رفا السرط يعني عن حواف قد علم احد في لدا اجماع سرط وهم ان نوالا واصل و رما رجم بعد فستد</p>
<p>الاول</p>	<p>عريف سرط في معنى واصل</p>

والعدل والعرف ما يعاين	ادانه العبدان ومسد العسر
واس على الكسر فعال علما	موسا وهو بطر حسيما
عند ميم واصرف ما نكرا	من كل ما العرف فيه اقرا
وما يكون منه مفعولا	اعرانه به حوار يسي
ولا صطرار او ساست صرو	روالمع والمصرو وقد لائم

اعراب الفعل

ارفع مضارع اذا مجرد	من ناصبا ونكاره كسعد
ويكن انصبه وكي كذا بان	لا بعد علم والي ن بعد طر
فانصب انما والرفع صحح واعيد	نحسمها من ان وهو مطرد
وبعضهم اهل ان خلا على	ما احبها حيث استجبت لا
ويصوب ابدل المستعلا	ان صدد رسو والفعل بعد مو صلا
او فله الهمس وانصب وادعا	اداء من بعد عطف وفعلا
كبين لا ولا مخر السرم	اظهار ان ناصبه وان عدم
لا فان اعمل مطهر او مصيرا	وبعد نفي كان حيا اصمرا
كذال بعد واذا انصب في	موصفا حتى او الا ان نفي
وبعد حتى هكذا صارا ان	هم نكد حتى تسردا حرف
ويلو حتى حالا او مؤولا	به ارفعن وانصب المستعلا
وتعد فاحوا نفي وطلب	محصلان او سرهم نصب
والواو كالماتى بعد مفهوم مع	كلا نك حلا ونظير الخرع
وبعد عن الموحى حراما عمدا	ان لسقط الفاو الحروف صد
وسرط حرم بعد هي ان يصح	ان قبل لا دون مخالف نعم

وما به فاجع بر او در و	ما به والالف للمر اصغر
مرکبا فاصد معدود و ذکر	اصداد کروصلیه بعسر
والسین فها عن عجم کسر	وکل لای السابت احده عسر
سها ال رکبا ما فدا	لثلاثه ولسعه و مکا
اسا الی سسا او ذکر	اول عسر اسسا وعسرا
والفیم فی عرای سواها الف	البا لعدا لرفع وارفع بالالف
بواحد کاربعین حسا	مدر العسرين للثبعین
مدر عسرون فسو ثمنها	مروا مرکبا مثل ما
یسو الساکو عسرون عسر	ان اصغر عدد مرکب
عسر کفا عل من فعلا	صع من اسان و ما فوق الی
ذکر فادکر فاعلا عسرا	واختمه فی السابت بالسا و مو
نصف الیه مثل بعصرین	ان بر د بقصر الادی منه نی
فوق و شکو کفا عل له احکما	ان تر د جعل الاقل مثل ما
مرکبا فی مدر کسکر	ان ارد مثل بالی اسار
الی مرکب ما سوی یسی	و فاعل محالیه اصغر
و شکو و کل عسری اذکرا	ساع الاسبعین محاد عسرا
محالیه قبل و او بعید	ما به الفاعل من لفظ الادی

کروکاس و کدا

مدر عسری گکم شخصاً سکا	مدری الاسیمها مرکب مثل ما
ان ولس کو حروف مطهر	آخرا ان امس مصمرا
او ما به ککم رجال او مره	اسعملها بخبر اکسر

وهي في الاحصاء بالعقل كاد	لكن لو ان بها قد يحد
وان مصارع بلاها صرفا	الى المصير يحولون كهي
اما ولولا ولوما	
ما كنهناك من سبي وفا	للويلوها وحوثا ألفا
حد في العاقل في درا	لم يك قول معها قد سدا
ولا لو ما ندر ما ان الاسدا	ا الماسا لو حود عفا
بها الحصص من روهلا	الا الا واولمها الفعلا
قد نلها اسم بفعل مصير	على او بظاهر مؤخر
الاخبار بالذي والالف واللام	
ما قل احرعه بالذي خير	عن الذي سدا قتل اسير
ما سواها فوسطه صلة	عابدها حلف معطي النكاح
بحوالدي صرته رده قد	صرب ريدا كان فادر الما
بالدين والدين والي	احرم مرعا وفاق الميت
بول با خير وعريف لما	احرعه هاها قد حتما
بالعنى عنه با حنى او	بصير سوط فراع مارعوا
احرواها بال عن بعض ما	تكون فيه الفعل قد بعد ما
نصح صوع صله منه لال	كصوع واو من وفي الله لطل
ان يكن مارفع صله ال	صير غيرها اباي وان فصل
العد	
لانه بالناو فل للعسر	في عد ما احاد مدكر
الصدحرد والمير احر	جمعا بلفظ فله في الا كبر

لما كانا فملاؤه افعلا ء	مليت العين وفعلا ء
سم فعلا فاعلا فاعولا	وواعد فعلباء مفعولا
ومطلق العين فعلا لا وكذا	مطلقا فاعلا فاعولا

المعصور والمدود

اد اسم سوح من الطر	فما وكان انظر كالاسف
فليطير المفعول الآخر	سوح قصير فمنا سوح طاهر
كفعل وفعل في جمع ما	كفعله وفعله نحو الدما
وما استحق قبل آخر الف	فالمدي طر حما عرف
كمصدر والفعل الذي قد بدا	هم وصل كارتع وكارتيا
والعادم انظر داو صر ودا	مد تمل كالحا وكالحدا
وقصر دى المدا صطر الزامج	عليه والعكس يخلع بفع

كيفية سنية المعصور والمدود

وجمعها بصيغها

آخر معصور سني جعله ما	ان كان عن يده بها
كالذي لما اصله نحو العو	والحما الذي اصله كى
في غير ما قبل واو الالف	واولها ما كان قبل قد الف
وما كصيرا نواو ميا	ونحو علما كساو ونحنا
نواو اوهمر وغير ما ذكر	نحج وما سد على فعل فصر
واحد من المعصور في جمع	حذ السني ما به سكيلا
والفعل الق مسمان ما حذف	وان جمعه ساو واثف
فالآلف اولها في السنية	وبا دى لما الر من تحينه

سنگ کای وک او ستم | سر ذن اویه صل من بعد

المکایه

حلب نای مالک کور سسل	عنه های الوفا و حای فصل
وفقا حلب مالک کور من	والشون حوله مطلقا واستمر
فل مکان و مکان بعد لی	الهان ناسان و سکن بعدل
وقل لمن قال اب بنت منه	والنون فل بالمستی مسکنه
الصم بر و وصل النوا والاکف	من ما ثردا نسو کلف
قل مبون و سن مسکنا	ان هل جافوم لهرم و طنا
ان يصل فلفط من لا محله	ونادر مبون فی لفظ عرف
العلم احکمه من بعد من	ان عرب من عا طیفها اقرون

الباب

علامه الباب نا اوله	وفي اسام قدر و النوا کالکف
تعرف الهدیر بالصدر	و بحور کالرد فی الصم بعض
ولا نکی فاروقه فعرو لا	اصلا ولا المفعال والمفعول
لدا له مفعول و ما سله	بالعرق من دی و سد و دمه
من فعل کفصل ان مع	موصوفه هالنبا الیا شمع
الف الباب دات قصر	و دات مده محو ای الهمر
الاسم تار فی مانی الاولى	سده و در ارنی والطول
مرطی و ورن فعل جمعا	او مصدرا او صفة کسری
و کتاری سمهی سطر	دکری و حسنی مع الکهری
کذاک خطی مع الشفاری	و اعزل بعد هد اسنادا را

وَصَفَّ بِحَوْعَا دَلْ وَعَا كَا	وَفَعْلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ
وَدَا لٌ فِي الْمَعْلَلِ لَا مَا يَدْرَا	وَمِثْلُهُ الْمَعَالُ فَمَا دَكَّرَا
وَقَلَّ فَمَا عَسَى السَّامِيَهُمَا	وَفَعْلٌ وَفَعْلُهُ فَعَالٌ لَّهُمَا
مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اَعْلَالٌ	وَفَعْلٌ اَنْصَبًا لَهُ فَعَالٌ
رَوَّالِيَا وَفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ فَاَمِلَ	اَوْ يَكُنْ مَصْعَعًا وَمِثْلُ فَعْلٍ
كَدَّالٌ فِي اِسْمَا اَنْصَبَا اَطْرَدَ	وَفِي فَعْلٍ وَصَفٌ فَاعِلٌ وَرَدَ
اَوْ اَشْبَهَ اَوْ عَلَى فَعْلٍ نَا	وَسَاعٌ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلًا مَا
بِحَوْطٍ طَوِيلٍ وَطَوِيلُهُ يَحِي	وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالرَّمْدُ فِي
بُخْصٍ عَالِيًا كَدَّالٌ بَطْرَدَ	وَيَعْمُولُ فَعْلٌ بِحَوْكَبَدَ
لَهُ وَلِلْفَعَالِ فَعْلَانٌ حَصَلَ	وَفِي فَعْلٍ اِسْمًا مَطْلُوقًا فَاَوْفَعْلٌ
صَا هَا هَا وَقَلَّ فِي عَرَبِيَّهَا	وَسَاعٌ فِي حَوْبٍ وَقَاعٌ مَعَ مَا
عَبْرَ مَعْلَلٍ الْعَبْرُ فَعْلَانٌ يَمْلُ	وَفَعْلًا اِسْمًا وَفَعْلًا وَفَعْلٌ
كَدَّالٌ مَاصَا هَا هَا قَدْ حَمَدَ	وَلِكُزْمٍ وَبَحْلٍ فَعْلًا
لَا مًا وَمَصْعَعٌ عَرْدَالٌ قَلَّ	وَبَابُ عَنَّهُ اَفْعَالٌ فِي الْمَعْلَلِ
وَفَاعِلًا مَعَ بَحْوٍ كَا هَلْ	فَوَاعِلٌ لِمَوْعَلٍ وَفَاعِلٌ
وَسَدٌّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَا يَلَهُ	وَحَاطِصٌ وَصَا هَلْ وَفَاعِلُهُ
وَسَهْبَةٌ دَانَا اَوْ مَسْرَا لَهُ	وَيَعْمَالُ اَحْمَسُ فَعَالُهُ
صَحْرًا وَالْعَدْرَا وَالْعَسْرَا	وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالِي جَمْعًا
حَدَّكَ لِكُرْسِيٍّ يَسْبَعُ الْعَرَبُ	وَاجْعَلْ فَعَالِي لَعَرْدِي لَيْسَ
فِي جَمْعٍ مَا يَفُوقُ الثَّلَاثَةَ اَرْبُو	وَيَعْمَالِي وَسَهْبَةُ اَنْطَقَا
بَحْرُ الْاَحْمَرِ اَنْفُ بِالْمَاسِ	مِنْ غَيْرِهَا مَصْنُوعٌ وَمِنْ خُجَاسِي

السائل العين البلد في اسماء ساكن العين موسابدا سكن البالي عد الفع او مفعو اساع محوزو يادراو واصطرار عينا	اساع عن فاسا محسا بالسا او محردا حفعه بالفع فكل قدرو ورسه وسد كسر حرو قدمه اولابا ساسمي
--	---

جمع المكسر

فعله أفعل بسم فعله بعض دي بكر وصعالي فعل اسم صم عسا افعل ن كان كالعنا والدراع عمرها افعل فيه مطرد قالنا اعناهم فعلا اسم مذكر ربا عي ماسر والرمة في فعال او فعال فعل الحواجر وخمر فعل لاسم ربا عي ماسر بالرصة معة الهم ولا محو كرى ولمعله افعل محو زامد واطراد ففعله فعل لوصف كمثل ورمو فعل شياهم لاما ففعله	بب افعال خموع ففله كارحل والعكس ج كالصو وللرباعي اسماء نصابا جعل مدي وكاسب وعد الاحرف من البلا في اسماء افعال يرد في فعل كقولهم صرد ان بالب افعله عنهم اطراد مصاحي بصعق اعالل وفعله جمعا سفل يذري ودريد فلالام اعالا ففد وفعل جمعا الفعله عرف وودعي جمعه على فعل وساع محو كامل ومكة وهالك ومب به فف والوضع في فعل وفعل ففله
---	---

وسد في عهد عيسى وحيم	للجمع من دأما لصغير علم
والألف الثاني المرید يجعل	واو أكذا الأصل فيه جعل
وكل المخصوص في الصغير ما	له نحو عن الباء بالسا كما
ومن مدرجهم بصغير اكتفى	بالأصل كالعطف بمعنى المعطوف
واحيم ساء الناس ما صغير ما	موسى عا ربلا في كس
ماله يكن بالبارب داللس	كسبر وصد وحسبر
وسا رل دوا لسن ويدر	كحان با فم بلا سا كسد
وصغير فشد ودالدي الهى	وامع العروغ منها ناوون

الشبه

بأ كذا الكرسي رادوا للسه	وكل ما نلته كس وسك
أمسكه مما حوا احدى ونا	بالب او مدته لا شسا
وان يكن ربع اناي سكن	فعلها واوا او حدها حس
ليس بها المكنو والأصلي ما	لها والأصلي قلب يعنى
والألف الحار أربع ازل	كذال بالخصوص حاسا عرل
والألف في الباربع الحو	قلب وحم قلب نال تعس
وأول دال الفل ما حاو فعل	وفعل عنهما الفع وفعل
وفعل في المرمى مرمى	واحد ترى اسعيا لهم مرمى
ومحوى في فح ناسه مح	وارد وواو ان يكرهه فلب
وعلم التسه احدى للسه	وميل اى جمع يعنى وح
وبالب من محو طس حدو	وسد طاني مهولا الا ل
وفعل في فعله الدر م	وفعل في فعله مرم

والرابع التثنية بالمراد ولم يراد بها الرباعي واحدة الساكن والساكن تسدع ارب الميم أولى من سواها بها الساكن لا الواو احدى اربعة وتحذف الواو رادى ستردى	محذوف دون ما به ثم الميم لربك لساكن الله حكا ادسا التجمع بها محمل والهمز والساكنه ان سبها تحررون فهو حكم حكا وكل ما صاها كالعكد
---	--

المصنف

فصل اول في الالف ادا تعمل مع فعل بك ما به انتهى التجمع وصل وحكمه يعوض عن فعل الظاهر حاشا عن المصنف كل ما ملوا المصنف من قتل علم دالة فامدة افعالهم الف الباس حب مدا ما المراد آخر اللبس هكذا اذ اذنا فعلا بنا ودرا اتصال ما دل على المالك الثاني او المصنف عند تصغيره عيارى خبر ارد للاصل لساكن	صغيرة نحو ودى في فاو كعمل درهم ذره كما نه الى امثله المصنف وصل ان كان بعض الاسم فيها الخو حاشا في الساكن حكا رسما باس او ممد به الفع احم او ممد سكران وماء البحر وباء مصفان عدا وعمر المصنف والمركب من بعد اربع كرهرا نا سنية او جمع تصغير حلا راد على اربعة لن سا نن الحارى واودرو الحار فصيه صرف فوية نصب
--	--

ما ليس لهم الا علم انهما	او اسم الصبي او صفه مصمما
لساكن ساكنه لن يحطوا	محركا او حركات الهمزة
برا به رجا ركوبه ر	ويصل فتح من تن الميم و لا
والله في المهور يسر يسر	والله ان ما ربابه
ان لم يكن ساكن صح و صل	ناله ص ماما لا اسم حط
صاها و بردن بالغ كاي	فل داو جمع و
مد و محركا حط من ساد	و كما لا يسمي ك ا ر ا ا ا
كسم بر ما فواع مكار و	لا يسمي اسم ا ك م ا ر
الفها و اولها الهان به	ما في الهمزة ا ر و
ما سم كمولد اقصا ما عي	ليس حيا ك ما ا
حرك حر ك ساو لو مكا	و في سا ا اسر كل ما
ادم مد في الهمزة اسم	وو ما ا من يحس سا
الاره مد ا ر صا	لا ا ا ا ا ا

ال كذا التوام مد الساطع	لا اله الا ا ا ا و ما ع لرح
تليه هالا اسم ما الهما اها	و ك ر ا ر مد و ر مكا
تول الى ا ا ا ا ا ا ا	فكدا بدل من المصطلح
محرر اومع ما كسم ا ا	باله مالى السا والعلى ك
الى ا ر ك م ا ا	الما ا ا ك راو
واو ا ا ا ا ا ا	مرا و فصل الى ا ا ا
من سر ا ا ا ا ا ا	حرف الهمزة ك ا ا

<p> من المداين بما لها أو لينا وهكذا ما كان كالحلقة ما كان في عينه له النسب رب مرثا ولبان ثمنا أو ماله المعريف بالباقي ما لم يحل لس كعبه الأسهل حوازا أن لم يلب رد الف وحق محصور يهدي نوقه أخو وبنو شأني حذالها ناسه وليس كلاً ولا لى حذر وقع عنه البرم ان لم يسأله واحدنا الوصع في نسب اعنى عن الماء بل على الذي سهل منه اضصرا </p>	<p> واحموا معلى لا مر عتنا وبموا ما كان كالتويلة وهم ردى مد يسال في النسب والنسب لصدر رجله وصدرا اصناف ممدو ناس او اب فما سئو هذا النسب لا رول واحذر رد اللوم ما به حد في جمعي النصب أو في النسبة وناج احبا وناج بدكا وضاعف الباني من ثنای وإن نك كسبه ما القاعد والواحد اذكر ناسكا للجمع ومع فاعل وفعال وفعل وعيد ما اسلمه مصر كا </p>
---	--

<p> وقها و امر سر سيم احدا صله عنه الجمع في الايمان فالما و الوقف و بها قلب له من اولى من سوسا بل هو سر روم رد الباقى سكه او وقف رام المعلى </p>	<p> من مكرس الى النما احمد كرمه بواصط واسهب ادا موبنا نصب وحذف النصب من السور ما وعبر ردى السور بالعكس وعسى بها الناس من محمل </p>
---	---

وَصَاعِفُ اللَّامِ أَذْ أَصْلُ نُو	كِرَا حَقَرُ وَفَافُ فَسُو
وَإِنْ يَكُ الرَّاكِدُ صَعْلًا صَلَّ	فَاعْعَلْ لَهُ فِي الْوَرْدِ مَا لِلَّامِ
وَاحْكُمْ بِأَصْلِ حُرُوفِ سَمِيعٍ	وَيَحُو وَانْخَلَفَ فِي كَلَامِهِ
قَالَ أَكْرَمُ مِنْ أَصْلِهِ	صَاحِبُ رَاكِدٍ نَعْدَمُهُ
وَالْمَا كَذَا وَالْوَاوَانُ لَمْ يَنْفَعَا	كَمَا هِيَ فِي نُو نُو وَوَعُو ع
وَهَكَذَا هُمُ وَمِمُّ سَمْعَا	بِلَا نَهْ ثَا صِلَتْهَا مَحْمُفَا
كَذَا لَمْ يَهْمُ حُرُوفُ تَعْدَالِ	أَكْرَمُ مِنْ حُرُوفِ لَعَطْمَا رَدُو
وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمُوفِ	يَحُو عَصِيرًا صَالَهُ فَسُو
وَالْبَاءُ فِي الْبَاسِ وَالْمَصَاوِرِ	وَيَحُو الْأَسْمَعَالُ وَالْمَطَاوِرِ
وَالْمَا وَقَعًا كُلَّهُ وَلَمْ يَرِ	وَاللَّامُ فِي الْإِسَارِ الْمُسْمَرِ
وَأَسْمَعُ رِيَادَ بِلَا فِدَا	إِنْ لَمْ يَسَلْ حَجَّهُ كَحَطَا

فَصِيلُ فِي رِيَادَةِ هَمُوفِ الْوَصِيلِ

لِلْوَصِيلِ هَمُوفٌ سَائِقٌ لَا سَبَبَ	إِلَّا الْإِسْدَى كَاسْتَدِينُو
وَهُوَ لَفْعٌ مِمَّا صَحِيحٌ عَلَى	أَكْرَمُ مِنْ أَرْبَعَةٍ يَحُو الْخَلْجُ
وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَكَذَا	أَمْرُ الْبَلَاءِ فِي كَاسِرٍ وَاصْفُو
وَفِي اسْمِ اسْتَبَسَّ اسْمٌ سَمِعَ	وَاسَلْ وَأَمْرِي وَبَاسَتْ سَمِعَ
أَمِنْ هَمُوفٍ أَلْ كَذَا وَاسْدَلْ	مَدَّ فِي الْأَسْمِعَامِ أَوْسَدَلْ

الْأَبْدَالُ

أَخْرَفَ الْأَبْدَالُ هَذَا مَوْلَا	فَا بِلَا لُ الْهَمُوفِ مِنْ وَائِيَا
أَخْرَأَ السَّرَّاءُ رَيْدَةً وَفِي	فَاعْمَلْ مَا أَعْلَى عِبَادًا أَصْفَى
وَالِدَ رَيْدَةٍ ثَانِيًا فِي الْوَاحِدِ	هَمُوفٍ أَرَى فِي مِثْلِ كَالْمَلَاوِدِ

ان كان ما سكف بعد فصل كذا اذا قدم ما لم يسكسر وكيف مسعل ورا سكف ولا عمل لست لم فصل وهذا ما لو الساسب مد ولا عمل ما لم سل مكا الصع قبل كسر را في طرف بد الذي عليه ها الثابت في	وبعد حرف او محرفين فصل او يسكن ارا الكسر كالطواع كسر را كعاد ما لا اخعو والكف قد يوجه ما سيفصل دا ع سوا كعاد او سلا دون سماع غيرها وعربا امل كلاه سر مل بكف الكف وفي اماكن غير الف
--	---

المصريف

حرف وشبهه من المصريف ليس دلي من ثلاثي ومسهي اسم حسن ان سكر را عبر حرا لذي افح وصم فعل اهل والعكس فعل افح وصم اكسر الباني مر مسها اربع ان حرا لاسم محرة ر ساع فعل ومع فعل فعل وان ملا لا عمل وفعل ومكا والكه ف ان يلزم فاصل والذي بعض فاعل قابل الاصول في	وما سواها مصريف حرفي قابل صرفي سوى ما عبرا وان برده فما ساعدا واكسر ورد يسكن ناسه نعم لمصدا هم محض فعل فعل فعل ثلاثي ورد نحو صر ان بر فيه فماستا عدا وفعل وفعل وفعل مع فعل حوي وفعل عابر للرد او المفضل لا يلزم ان يرا د سلا احد ورن ورا د بالمطه اكس
---	--

ان تسكن السائق من واو ونا	وا عدا ومن عرو من عركا
ها الواو اقل من مد عما	وسد معطي عركا ودر سكا
من نا او واو بحول اصل	الفا انا ل بعد في مصدا
ان حركه السالى وان سكر كفا	اسلال عركا لادم وهي لا تكف
اعلمها لسكان عركا لك	او با السد مد هم كفا فدا له
وصح عن فعل وفعل	دا فعل كاعدا واحولا
وان باب فاعل من افعل	والعن واوسل ولرسل
وان سكر من الالام انا لاسو	صح اول وعكس ودر محو
وسان ما اخر ودر سد ما	محصل الالام واحسان سلا
وفعل ما اقل من النون انا	كان مسكنا كن ب اسدا

لساكن صح انقل التحريك من	ي لس آب عن فعل كاس
ماله بكر فعل يحب ولا	نا من واوهوى بلام عللا
ومصل فعل في الاعدل اسم	صا هي مصارعا ووهه وسم
ومه ان سم كالمفعال	والف الفعال وا سعمال
ارل لدا الاعدل والالرم	وحد مها بالفعال رما عرر
وما الفعال من الالرم	فعل وفعل انصهار
بح سم ومضون ودر	صهيري الواو وفي الالما
صح الالرم رما عسا	وا علل ان لر سم الال
داك لوجها الالرم	ديالوا لالرم ار
ماع نحو سم في نوم	وسو نام سدو

<p> كذلك ما في لسان كسفا واضح ورد الهمز ما في اعل واو او همز اول الواو ورد ومذا اعل ما في اهرن ان همز ا رسم او في قلب ذو الكسر مطلقا كذا او ما هم قدالة تا في مطلقا ما واو وما اعل ما كسر اعل في آخر او همز ما التماس او في مصدر لسان عسا والعقل و جمع ذي عن اعل او سكي و همز افعلة وفي فعل والر اول ما في مائت ان ال واو كسر ما ويكسر ال همز و جمع ك وواو الهمز رد السامي كما هو من زعي لهما وان كسر الهمز ما في </p>	<p> مد معا بل جمع سفا لا ما وفي مثل هراو جعل وفي رد الهمز و في الاسد كذلك ان تسكن كما بر واسين وار او ما صاير كسر واو الاصر ما لم يكن لفظا اتم و همز و همز في ما سا او يا همز يواو في الفعل و ادي في فعلان دالهم واو مه صم في قالما نحو الحول فا حكم رد الهمز و همز و همز والامة لا و في كالم كالعطمان بر صكان و و همز ويا كوفي بدلها اعرف بكال همز عند جمع اسمها التي لام فعل و من قبلها كذلك اذا كسر كان صم وكذلك الوهم من همز </p>
---	--

<p> ما كسر في عالما حاد المثل وكون يصوبه اذ لا يحوي </p>	<p> من لام فعل ما الي الواو بالعكس لا لام فعل وصفا </p>
---	--

<p>بسم الله الرحمن الرحيم ومثل أروم العيون وكل ذي وال وصحح أسد في الرما مرق لطالب علم السرخ يعقوب سقيم نكح حاتم أعظم السرخ جمع بختها وان يعمر وردي</p>	<p>لست بمولاي أيد في أمر ومثل صلا مع سدم على السرى وبعد فعل الحولا سلك واحد وويل منه حمله وقد كرمها واسأل رب العرس ان يعقوب</p>
<p>الكلام والكلم والكلم افاد وكس بوصع له فار كهولك صلي مصال ما طلع وجمع لها لم كهولك عذري وويل را وويل كسوي بدري بعلني هو اكمل لرا ل مكاله ويا لها بدري مال سم ما بحر تسهم كحاط العاين ودي حال كما من بعد بدري عا ل السهر</p>	<p>والمصطلح الجوى ان كلاء ترك من فعل ورو كذا سم وسم وادهن كار سكرها علامه اولاهن با لعا عل كدالك ودا نسا كهولك ودي ويا ل له راء العلامة لومه وويل بالسوي نحو عرسل وفعل على فسيان ماص مصارع</p>
<p>الاعراب حروف وللمعل الساع لسه اصول ووزع وسمها ودي السهر</p>	<p>ولدر سم اعراب ال ر ساه ال وزعم ونصت سم حرو حارم المسد او الحرو ووا سجهما ولسد ارة كهولك لسا سده ودي سفيه له مقله نعت الى بالي السهر</p>

<p>فصل</p>	<p>فصل</p>
<p>والله فاما في افعال البدل طاما افعال ديار مطبق</p>	<p>وسد في دي الهم نحو اسكلا في اذان واردد واذكر الاني</p>
<p>فصل</p>	<p>فصل</p>
<p>فاما امر او مضارع من كوعد وحد في همرا فعل اسهر في طلب وطلب في طلب اسعد</p>	<p>احد في وفي كعد داله اطرح مضارع ويسي سهم ورن في افرون ورون فعلا</p>
<p>فصل</p>	<p>فصل</p>
<p>اول مسكن محركين في ودللي وحككل ولسب ولا كسلل وشدي الل وحكي افكل وادعم دول وما سا را سدي قد بقصر وفل حبب مدغم وه سكر محو طلب باطله وري وفل آه اربا العجب لهم وما يح وه سفل كحل احصى من الكاه الكاه فا حمد الله موصيا ا على واله ل الكرا البرد</p>	<p>كلمة ادغم لا كسل صعب ولا كسلل ولا كاحصص وحو فل سفل فصل كداله حو يحلي واسير فيه على فاكس العكر لكره مضمع الوقع افرون م مروسه لم مخر في او البرم الادغام اما في هم بطا لي حل المهمة اسهل كما افصى عا با حصا صه مجد حرسى ارسلا وسمه سمع الجهر</p>
<p>طه</p>	<p>طه</p>

وان سمرع سائق فهو عامر	لما بعد الاسديا على حسب الامر
وعندهم ان النوانع اربع محب رتوكند وعظم كند كمولك ان نسيوفا ولباهما له معله كند وحيد مورد	على نسق الاوسم في عمل محرم ويصليها ناسك مسجود من البركة ردا كلة من ويعرظها حمار للراح والصل
وان هم في لام الجود ولرا كهولي لكرن لسطع معوي وحرمة لما ولم هم قس واما واي والامر الامر اي ايها لحد احرقا للصب والخر حتما	وحيها نصيب الصار عفا تارله هو الكراد منه دة الطور ومها كهم ما رصة من قمار وا ما كاد ما نا اي اسم ري انال وان رصا ليعا فاقى سوري
ومن والي والكامد مدع كل وبالعسم احص من او تاسم واد	ورب وكي الا من احو الخ اكو العديرا العاسف على حسب
ولون نكالا رات محمودة وا في نون لدا كسريتا وناني معي اللام نعو آ الله ون نكوسه من ما مرقور وعم محمدا لله ما واد عديسه	سماف كوا فاذي علاما لنا مع رر رر رر رر رر املا اسق بر لمر رر رر رر رر رر رر طه ا ا ا ا ا ا

نصبه اسما كان كالم برل	حتى مضافا بالساعة والهي
ان يعكس نحو لب معدك	كالي رقي على سوي بجوي الصدر
واسما من النصبت عملها	كحلب حتى مضافا لال والدهر
المفاعل وباسه	
ورفع بعد الفعل ما كان فاعلا	كما سمي البدر يسم عن در
وباسه يعطى جمع حروفه	كقطره عدالي ويطهر بالنصر
المفاعيل	
وسنت المفعول نصبت فعله	وايوانه حشيت بلانكر
فاول مفعول به ثم مطلق	له معه فسه وداغانه الحصر
كاحبسه حاو فب كرمها	وفب ومحو فب على سالمي الهبر
الحال والتقدير	
وللحال سكر و نصبت حذر	كاهوا ربعا اللعنا باسم العبر
واعطى للمصدر جمع شروطها	كعبدك مسكال دهمها من البر
المبادى	
حروف الساكنة واول ابائها	وايحوياسا قبل شي صدرى
وحكم المبادى النصبت لالمفر	فسي على ما منه بعد في الجهر
وسمه مصاف وللصفتا كلاهما	له النصبت نحويا فاصحا سري
وحصل صاتا ما سكر ميلها	اعز الابل فصد له قرب بالنسر
الاسماء	
ونصب مسمى بالاسمها	كاهو رفا في اليوم الاثام عرو
وان حاد بعد النبي حردو	رفع او انصب حاران بالخر

عن فعله أو لأمه واحد من حروف الكسرة وهي هـ الخا
واحد والعين والها والهمز وسائر الأفعال
وإذا لم يكن لا رما مثال المسألة بحرف هـ
اللازم نحو هب رما (الباب الرابع) فعل يفعل ورو
علم يعلم وعلم منه أن يكون عن فعله مكسورا في الماضي
ومعنوها في المضارع وسائر الأفعال البعيدة عالما وقد يكون
لا رما مثال المسألة نحو علم ريد المسألة ومثال اللزوم نحو ويط
ريد (الباب الخامس) فعل يفعل مورور بحس حس وعلم منه
أن يكون عن فعله مضموما في الماضي والمضارع وسائر
يكون إلا لا رما نحو حس ريد (الباب السادس) فعل
يفعل مورور بحس حس وعلم منه أن يكون عن فعله
مكسورا في الماضي والمضارع وسائر الأفعال البعيدة عالما
وقد يكون لا رما مثال المسألة نحو حس ريد سمر
فاصلا ومثال اللزوم نحو وريد وأما عسر فإما
لما راد على السلافي وهو ثلاثة أنواع النوع الأول وهو ما
ريد فيه حرف واحد على السلافي وهو ثلاثة أنواع
لأن الأول يفعل يفعل فعلا لا مورور به أكرم بكرم أكراما وعلا
ن يكون ما صبه على أربعة أحرف يناد اللهم في أوله ويما
لبعدته عالما وقد يكون لا رما مثال المسألة نحو أكرم ريد
عمر أو مثال اللزوم نحو أصبح الرجل (الباب السابع) فعل
فهم لا مهلا مورور به ورح يرح يرحمها

والف في يوم من عام الدية	عرب حاء تاربح اسم واحد عسي
ومعذر اصاحي هو افع	له راعوا وبعث من العبر
ولا سماعو و ف مسها	بعس مهادة عمو فكر
واسال الالط يفرع كرا	و ي على هذا العسر بال اسم والسر
ولله حمد سحر صلا	على المصطلح الماحي سحر حتى لكم
وال وصح على لعب جمامة	على عصي بان امك طبا السر
وما حسن العطار ير حولا	بدن ودياسم في الحبير والسر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وبالاتون بابا سبعة منها
 للبلا في المحرر (الباب الأول) فعل يفعل مورو به
 نصر نصر وعلامه ان يكون عن فعله مضو حالي الماضي
 ومضموم ما في المضارع وساو للبعد عنه عالما وقد يكون
 لازما مبالا للبعدى نحو نصر يرد عمر او مبالا للارم نحو
 ريد والمبعد هو ما يحا ور فعل الفاعل الى المفعول والارم
 هو ما لم يحا ر فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه
 (الباب الثاني) فعل يفعل مورو به نصرت ونصرت وعلامه
 ان يكون عن فعله مضو حالي الماضي ومكسورا في المضارع
 وساو انصا للبعد عنه عالما وقد يكون لازما مبالا للبعد
 نحو نصرت ريد عمر او مبالا للارم نحو حلتس ريد (الباب
 الثالث) فعل يفعل مورو به فصر فصر وعلامه ان يكون
 عن فعله مضو حالي الماضي والمضارع تسطر ان يكون

افعلا لا مورد به احر محمرا احرارا و علامه ان يكون ^{فيه}
 على خمسة احرى ربما احرى اوله وحرف آخر من خمس
 لا مفعله في آخر وساو تماثله اللام وحصل الالوان ^{لغوة}
 مثال الالوان نحو احر ريد وساو العيوب نحو اعور ريد
 (الباب الرابع) بفعل بفعل بمفعلا مورد به بكم بكم بكم
 و علامه ان يكون ما فيه على خمسة احرى ربما الثاني
 اوله وحرف آخر من خمس عن فعله بين الفا والعين وساو
 للثلاث ومعى السكف يحصل المطلوب ساء بعد سى نحو
 فعلت العلم مسئله بعد مسئله الباب الخامس
 فاعل فاعل بمفعلا مورد به ساعد ساعد ساعد وعلامه
 ان يكون ما فيه على خمسة احرى ربما الثاني اوله واللام
 بين الفا والعين وساو للمشاركه بين الالف فصاعدا
 مثال المشاركه بين الالف نحو ساعد ريد وساء وسال
 المشاركه فصاعدا نحو تصالح العوم ووما (المرج الثالث)
 وهو ما ريد فيه ثلاثه احرى على البدل وهو احرى او
 (الباب الاول) اسم فاعل اسم فاعل اسم فاعل مورد به اسبح
 لاسبح اسبح اسبح اسبح اسبح اسبح اسبح اسبح اسبح
 ربما احرى والسبب انه احرى اوله وساو للبعد عنه عاله او قد
 لا وما مثال المتعد نحو اسبح ريد الماء الالام اسبح الطين ودر لا
 الفعل نحو اسبح الله اى اطلب الله من الله تعالى (الباب الثاني)
 افعول بفعل افعول بمفعلا مورد به اسبح اسبح اسبح اسبح

يكون ما فيه على أربعة أحرف رباء رى واحد
 من الفاء والعين من جنس عين فعله وساو للسا وهو قد
 يكون في الفعل محو طوف ريد الكعبه وقد يكون في المفاعلة
 محو موب الأمل وقد يكون في المفعول محو ملو بدل الباب
 الباب الثالث فاعل بفاعل مفاعله وفعلالو مفعاله
 مورور فاعل بفاعل مفاعله وفعلالو مفعاله
 يكون ما فيه على أربعة أحرف رباء الألف من الفاء والعين
 ساو للمساوكة من الأسن محو فاعل ريد عمرا ومسال الواحد محو
 لمساوكة من الأسن محو فاعل ريد عمرا ومسال الواحد محو
 فاعله الله النوع الثاني وهو ما ريد فيه حرفان على اللام
 وهو خمسة ابواب الباب الأول افعل بفعل
 انفعالاً مورور الكسر شكسار انكساراً وعلامته ان
 يكون ما فيه على خمسة أحرف رباء الهجر والنون في
 اوله وساو للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصوا بر السعي
 معلى الفعل للسعي محو كسر سارح فاعل ذلك الرحاح
 وان انكسار الرحاح ان حصل عن فعل الكسر الذي هو الفعل
 المعنى (الباب الثاني) افعل بفعل مفعاله الامور
 اجمع مع افعالها وعلامته ان يكون ما فيه على
 خمسة أحرف رباء الهجر في اوله والباء من الفاء
 والعين وساو للمطاوعة ايها محو جمع الكسر
 فاعلم ذلك الأمل (الباب الثالث) افعل بفعل

وفعال هذه السبعة الملقب بالرابعي الباب الاول
 فوعل يفعول فوعله وفعلا لا مور و به حو فل يحو فل حو فله
 وفعلا لا وعلامه ان يكون ما فيه على اربعة احرف رباع
 الواو بين الفاء والعين وساو للارم يحو حو فل ريد (الثاني)
 الثاني (فعل يفعول فوعله وفعلا لا مور و به سطر يسطر سطر
 و سطر ا و علامه ان يكون ما فيه على اربعة احرف رباع
 الباء بين الفاء والعين وساو للبعد ففعل يحو سطر ريد
 العلم اي سبعة الباب الثالث فوعول يفعول فوعوله وفعولا
 مور و به حو ر حو ر حو ر و حو ر و علامه ان يكون ما فيه
 على اربعة احرف رباع الواو بين العين واللام وساو
 ايضا للبعد يحو حو ر ريد القرآن الباب الرابع ففعل
 يفعول ففعله وفعلا لا مور و به عين ر عين ر عين ر و عين ر
 وعلامه ان يكون ما فيه على اربعة احرف رباع الباء
 بين العين واللام وساو للارم يحو عين ريد اي طالع
 الباب الخامس ففعل يفعول ففعله وفعلا لا مور و به
 حلفت بحلفت حلفت و حلفت ا و علامه ان يكون ما فيه
 على اربعة احرف رباع فحز واحد من حاسن لام ففعله في ا حو ر و به
 الباء به فقط يحو حلفت ريد الحلفت (الباب السادس) ففعل
 يفعول ففعله وفعلا لا مور و به سلق سلق سلق سلق و سلق
 وعلامه ان يكون ما فيه على اربعة احرف رباع الباء بين
 وساو للارم فقط يحو سلق ريد اي نام على فها وفعال هذه

وعلمه ان يكون ما صكه على سبه احرف يرباد الهمر في
 اوله وحرف آخر من حسن عين فعله والواو بين العين واللام
 وساو لمالعه اللازم لانه يقال عسب الارض است على حركاتها
 العسب في الجملة ويقال عسوس الارض اكرسات وحده الارض
 (الباب الثالث) افعال يعول افعوالا موروثة اخلود
 مخلود اخلواد او علامه ان يكون ما صكه على سبه
 احرف يربا الهمر في اوله والواو بين العين واللام وساو
 انصها لمالعه اللازم لانه يقال حله الاثلا داسا رسرا سمر
 ويقال اخلود الاثلا داسا رسرا يرباد سرعه (الباب الرابع)
 افعال يعال افعالا موروثة اجمارا اجمارا وعلامه
 ان يكون ما صكه على سبه احرف يرباد الهمر في اوله
 والالف بين العين واللام وحرف آخر من حسن لام فعله
 في آخر وساو لمالعه اللازم لكن هذا الباب ابلغ من باب
 الافعال لانه يقال حمر يربا اذا كان له حمر في الجملة
 ويقال حمر يربا اذا كان له حمر ماله ويقال اجمار
 ربا اذا كان له حمر ربا ماله وواحد منها الرباعي
 المحر وهو باب واحد نحو فعلل فعلله وفعللا
 موروثة دخرج دخرج دخرج ودخرج او علامه ان
 يكون ما صكه على اربعة احرف بان يكون جميع حروف اصله
 واما للمعديه فالأووية يكون لارما بالالف عند مخرج
 ريد الهمر ومال اللازم مخود دخرج ريد وسبه منها المشجود

يتخوّر بحورنا وعلامته ان يكون ما فيه على خمسة احرف
 ربا البا في اوله والواو بين الفاء والعين وساو للارم
 نحو مخوّر ريد الباب الثالث يفعل يفعل يفعل
 مورور بسط بسط بسط بسط بسط بسط بسط بسط
 ما فيه على خمسة احرف ربا البا في اوله والبا بين الفاء
 والعين وساو للارم نحو بسط ريد الباب الرابع يفعل
 يفعل يفعل لا مورور مورور رهاول رهاول رهاول
 ان يكون ما فيه على خمسة احرف ربا البا في اوله والواو
 بين العين واللام وساو للارم نحو رهاول ريد الباب
 الخامس يفعل يفعل يفعل ما مورور يسلي يسلي يسلي
 وعلامته ان يكون ما فيه على خمسة احرف زيادة الباء
 في اوله والبا في آخر وساو للارم نحو يسلي ريد اي نام على
 فما اي ان خمسة الالحاق في هذه الملحقات انما يكون ربا
 غير البا مثلا الالحاق في محلة انا هو سكرار البا والبا انما
 دخلت مع الطاء وعد كما كانت في مدحرج لان الالحاق لا يكون
 في اول الكلمة بل في وسطها وآخرها على ما صرح به في شرح
 المفصل واسان الميمو اخر حجم الباب الاول الفصل الاول
 الفصل الاول مورور افهس افهس افهس افهس اسبا
 وعلامته ان يكون ما فيه على خمسة احرف ربا الهاء في
 اوله والواو بين العين واللام وحواف حرم من حسن لام فعلة في
 احم وساو للارم لانه مال فحس الاله احم احم احم

السبعة الملحق بالرباعي ومعنى الا حكاى اتحاد المصدرين
 الملحق والملحق به وثلاثة منها لما اراد على الرباعي المحرم وهو على
 نوعين النوع الاول وهو ما يريد فيه حرف واحد على الرباعي
 المحرم وهو باب واحد ويريد بعمل فعل لا مورور به بدحج
 بدحرج بدحرجا وعلامته ان يكون ما فيه على خمسة حروف
 برباد الباء في اوله ولسا في المطاوعة نحو بدحرج الحجر
 بدحرج ذلك الحجر النوع الثاني وهو ما يريد فيه حرفان
 على الرباعي وهو بابان الباء الاول افعال بفعل افعال لا
 مورور به اخرج مجر مجر مجر مجر ما وعلامته ان يكون ما فيه
 على ستة احرف برباد الهمز في اوله واليون بن العين وثلاثة
 الاولى ولسا في المطاوعة انصا نحو خرجت الان اخرج مجر
 الان الثاني افعال بفعل افعال لا مورور به افسر
 بفسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر افسر
 برباد الهمز في اوله وحرف آخر من جنس اللام الباء
 في آخر ولسا في افعال اللام لانه يقال فسر حلة الرجل
 اذا سرت فسر حلة في الحلة ويقال فسر حلة الرجل اذا سرت
 فسر حلة ماله وخمسة منها الملحق بدحرج الباء الاول
 بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل
 ان يكون ما فيه على خمسة احرف برباد الباء في اوله وحرف
 آخر من جنس لام فعله في آخر ولسا في افعال اللام
 وفيد الباء الى افعال بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل بفعل

وهو الذي يكون عسه ولا منه من جنس واحد نحو مد أصله
 مدة حيث حركه الدال الأولى ثم ادغم في الدال الناصب ولادة
 ادخال أحد المتجانسين في الآخر وهو على ثلاثة أنواع النوع
 الأول واحد وهو أن يكون الحرفان المتجانسان متحركين أو يكون
 الحرف الأول ساكنا والحرف الثاني متحركاً نحو مد مد والنوع الثاني
 حار وهو أن يكون الحرف الأول من المتجانسين متحركاً والحرف
 الثاني ساكناً يكون عارضاً بحول مدة تحريك الدال الناصب
 ثم عدد فمثل حركه الدال الأولى إلى الميم ثم حركه الدال الناصب
 أما بالعم أو بالصم أو بالكسر يكون ساكناً عارضاً النوع
 الثالث تسع وهو أن يكون الأول من المتجانسين متحركاً والثاني
 ساكناً يسكن أصله نحو مد دن إلى مد دن وأما مهجور
 وهو الذي يكون أحد حروف الأصلية همزاً نحو مد وسأل وقرأ فان كان
 الهمزة في مكانه فانه يسمى مهجوراً لها وإن كانت في مكانه عسه لشي
 مهجور العين وإن كانت في مكانه لامه لشي مهجور الهمز ويقال
 لهذا الأقسام الأقسام السبعة مجتمعة هذا النسب
 صحيح يستنبط من السبعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا يعي به مد لا	تجدد الله لا يعي به مد لا
ثم الصلاة على خير الورود	ثم الصلاة على خير الورود
وتعد في الفعل من حكم نصر	وتعد في الفعل من حكم نصر
وبالخطا بالهمز	وبالخطا بالهمز

في الحجة ويقال اقدس الرحل اذا خرج صدر ودخل ظهر
 ربا مائة الساتلما في افعلى بفعل افعلا مودونه
 اسلمى تسلمى اسلمها وعلامته ان يكون ما صمد على سه
 احرف ربا الهمز في اوله والموون بين العين واللام والباء
 في اخر وساو للارم نحو اسلمى ريد سم اعلم ان لفعل المحصر
 في هذه الابواب اما ثلثي محرد سالت محوكرم واما ثلثي
 محرد غير سالت محو وعد واما رباعي محرد سالت محو د حرج
 واما رباعي محرد غير سالت محو وسوس واما ثلثي مريد فله
 سالت محو اكرم واما ثلثي مريد فله غير سالت محو وعد واما رباعي
 مريد فله سالت محو د حرج واما رباعي فله غير سالت محو وسوس
 ويقال لهند الاقسام الالهة والاسماء والاعمال ان كل فعل اما صحيح
 وهو الذي ليس في معانيله فانه وعينه ولائمه حروف من حروف
 العلة وهي الواو والياء والالف والهمز والبصيف نحو بصر
 واما امسال وهو الذي يكون في معانيله فاحرف من حروف العلة نحو
 وعد وسر واما احرف وهو الذي يكون في معانيله عينه حروف من
 حروف العلة نحو قال وكال واما ناقص وهو الذي يكون في معانيله
 لامه حروف من حروف العلة نحو عراورى واما النصف وهو الذي
 يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين الاول النصف
 المصروف وهو الذي يكون في معانيله عينه ولائمه حرفان من
 حروف العلة نحو طوى والباء في النصف المصروف وهو الذي يكون
 في معانيله فانه ولائمه حرفان من حروف العلة نحو في واما النصف

ان لم يصاعف ولم يسهر كسر أو	صم كسحى ومما صرف من حلا
عين المصارع من فعلت حلا	من حالت لعم كالمسى من علا
فأكسر أو صم إذا عين بعضهما	لعمد سهر أو دأج هذا عرلا

فصل

وانقل لها الثلاثى شكل من ذلك كسر وكان ثانياً لا صا ومما صرف
او يوه واذا هما يكون فب اء اعص محاسن تلك العاد مسلا

باب ائمة الفعل المريد فيه

كأنم العمل ما بالربا مع أو الى وولى استقام أو عجم تفصلا
واقتل دالة الحشور رابعة أو طاربا وكذا الهجر اعدلا
ودخر حب عد نط أو طوى سطر بوا كى مع نوى وحلن سكر نط
واحبطا أو وصل اسلمى سكر نطى فليس حورس هروك سكر
رهرف هلمب رهسب أو كرهسب احفاظ اسلم وطرب الحلا
رمست كست خطب وعلم سم اكش اهرمعة واعلمكس ابعلا
واعلو طاعو ح سطر سطر مساوى اصمى اسلمى واحب حلا

فصل

سعر ما فى المصارع اصبع وكه	صم اذا بالربا عى مظلما وصل
واضحه مفعلا بعد ولعبد النبا كسر الاخرى الآب من مفعلا	
او ما يصدره الوصل فيه والسا رابدة كبرى وهو مفعلا	
فى النبا وفى غيرها ان النبا ناد	او ماله الو او فاء نحو قد وحلا
وكسر ما قبل آخر المصارع مر	النا بمر مراد ما صبه قد مفعلا
رباه النبا او لا وان حصد	له مافى الآخر اصمى برلا

باسم الله العجل المجرد ونهار ربه	
فعل العجل والتجريد أفلا أناي ومكسور عن أو على فعلا	
والصم من فعل الرو المصارع واقع موضع الكسر المتي من فعلا	
وحما من منه من أحسن مع وتروم	ب اسم تيسب تساوله بغير
واهر الكسر فيما من ورب وولى	ورم ورعت ومعت مع وقف
وبعت مع وري الخ احوها ورم	كسر العن مصارع على فعلا
ذالوا ووا او الباعضا أو كاذ	كذ المصارع لا رما الخ طلا
وصم عن معدا وسدردا	كسر كما لا رما داصم احدا
هدوا البعدى بكسر حه وع	وهن هروسد على علا
وب قطعوا وم واصم مع اللدوم في امرويه وحل مل حلا	
هت وذر وواح كرهتم به او عم زم وسم مل اي ذملا	
واللمعا وصرحاسك اب وسد اي عدا سق حس على اي دخلا	
وهس فومر عليه الليل حي ورس المن طس ويل اصله دلا	
اي راب طل دم بحا حضاوسك كرمحل وعست باقه محلا	
فست كذاوع وهي صدل وحر الصلاد حدب ورب حد من علا	
ترب وطرب ودرم سم شجعا	ن عن تحب وسد سمحاي محلا
وسطية الداريس السى حرما	رو المصارع من فعل ان فعلا
عسالة الواو اولاما بحاميه	مصور عن وهذا الحكم وديلا
لالمه معاخر وليس له	اعى لروم اسكار العن محوقلا
وفهم ما حرف حاوى عرا وله	عن الكسالى في النوع ود حصا
في غير هذا لذي حاوى فحما اسع	بالايقاق كآب صيغ من سالا

به عن الاصل واسمعو ليوتحا	والنقص عن وزن مفعول وما
باب اثنية المصائر	
والصنادير اوراق اسبها	فللإتي ما ابدته مسبلا
فعل وفعل وفعل اوسا موب	او الالف المفعول مصلا
فعلان فعلان فعلا وفعل	رضا هدى وصلا حيم
محركا اوسا الياسم فعلا	كه وبالعصر والفعلا ودقلا
فعاله وفعله وحى هسما	محرك من الياء والقول كصلا
سم الفعل وباليادان والفعلا	ن او كسونه ومسبه سعل
وفعلان وفعل مع فعالة	كدا فعلة وفعله فعلا
مع فعلاوب فعلا مع فعليه	كدا فعولة والفع ودفعلا
ومفعل مفعل ومفعل وبالياسم	سماها وصم فليسا حلا
فعل مفعل المفعول والفعل	سوى فعل صور المفعول حلا
وما على فعل اسحق مصدر	ان لم يكن داعد كونه فعلا
وفس فعالة او فعولة فعلا	كاسماعه والكاسم على سلا
وما شواله مسمع وفد كبر	الفعل في الضو والدا المفعول
معنا وزن فعال فليس ولد	فرا او كمرار بالفعال حلا
فعالة ففعال والفعالة ع	لحرفه او ولايه ولا هسلا
لمرة فعلة وفعله وصعوا	لهيه عالنا كسبه الحلا
فصل في مصادر مقار على الثلاث	
كسر بالهمز الوصل مصدر	بل حار مع مدمما الاحترابلا
واظمه من فعل النار بداولة	واكسر سابق حرف فعل العكلا

فصل في فعل ما لم يسم فاعله

ان تسد الفعل للمفعول فان كان مضمورا الأول واكسر الاصل
عن اعل واجعل فعل الامر في المصى كسرا وهما في سوا بلا
بالتي هي ضم وصل ضم معه قاء باء المطاوعة اضم تلوهما بلا
وما لهما نحو باع اجعل بالفتح احاروا باءا كاحد الدفلة

فصل في فعل الامر

من افعل الامر افعلا واعر لسوا كالمصارع ذي الحزم الذي احرا
أوله وهمرا الوصل مكسرا صل ساكنا كالمجد وفي مصلا
والهمر صل اروم الضم ضم وجر واعر مكسرا مضمم الضم وجر
وسد ما تحذف موحدا وكل وفسا وامر ومسدرا مضمم تحذف ولا

باب اسما الفاعلين والمفعولين

كورن فاعل اسم فاعل جمعا	من البلاى الذي مورور به فعلا
ومنه صبح كسر والظن هو قد	يكون افعلا وفعالا او فعلا
وكالمراب وعقروا الحصور وع	عافرحب ومسيه سميلا
وصبح من لارم موارين فعلا	نوربه كسب ومسيه عجلا
والسار والاسنة لان	تاني كان وسه واحد البلاء
أجلا على عمره ليس به كسب	في طيب اسبغ الصبوع من فعلا
وفاعل صالح للكل ان فصدال	حدوب نحو عدا اذ لها لجدلا
وما سم فاعل عمر ذي البلاه ج	ورن المصارع لكن اولا فعلا
مهم تكلم وان ما قبل احير	فهم حصار اسم مفعول ولا
من ذي البلاه بالمفعول لمرنا	وما الى كفعل وهو قد عد لا

<p>فعل اسرى مع امرئ اسقط ربحه مفعول اول واقر من ارب وثلاث اربعها وكالصبح الذي الساعة وعلى وكاسم مفعول عندي اللات تسع</p>	<p>فعل اسرى مع امرئ اسقط ربحه مفعول اول كالمهاليك التسلسل عدده راى يوقفه لائعا الذي بعد مبه لما مفعول ومفعول حمله</p>
---	--

فصل في باب المفعلة

<p>من اسم ما كر اسم الارض مفعلة من دي المرید كفعلا ومفعلة عس اللات من الوصع مفع</p>	<p>كلم مسعة والرايد احمرلا واعلت عنهم في اقد احمر وتها حاميه نادر سلا</p>
---	---

فصل في باب الاله

<p>من الاله في طغ اسم ما ومدهن مصير والاشام فمن كسر وكه نعام عدلا واحد لله ادمار منه كماله على الرسول الكريم الحكام لاسلا انهم قوس بل المكر مات بلا سلا جملا على الولايات مسلا مسلسل احد لا لاسر او خلا</p>	<p>كفعل وكفعال ومفعلة سد المدق ومسعد ومكلاه و برلوى عملا من حاد كه و قد وصف نما قد رمب مسها هم الصلا وسلمت نعارها واله العه والصوم الكرام من واسال الله من الواب رحمة وان تسر سعي الكون به</p>
--	---

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>ساح العكر لا ركاب الحما كل تخاب من سحاب الحهل راوا متخذ راها كسه</p>	<p>الحمد لله الذي قد اسره وخط عنهم من سما العقل حبب لهم سمون اسره</p>
---	---

معلل اب بفعال وفعله	وفعل جعل له الفعل
من لام اعلل للمحاولة بفعله	البر والعارضة وما بدلا
ومن وصل بفعال بفعل	فقال فعل فاجد بما فعلا
وودحا بفعال لفعل	كثير فعل كسما وودحا
ما اللب في فعلا ما لعة	ومن بما اعلل تصادف بريا بدلا
وبالفعلية افعيل ودهلوا	مسعد الالروما فاعرف المير
ما عل اعلل فعلا او معاظه	وفعله صهما فانك فاستبد
ما عيه اسندت الافعال	بفعال بالساو وعوض بالحصلا
من المزال وان يلحق بغيرها	ان بها مرة من الذي عملا
ومن المصدر الذي تلازمه	بذكر واحد بدولن فعلا

باب المفعول والمفعول ومعاينتهما

من دى المبالاة بفعله اب بفعال	من دى المبالاة بفعله اب بفعال
كذلك معلل لام مطلقا واما السها كان	كذلك معلل لام مطلقا واما السها كان
ولا تويركون الواو فاء اذا	ما اعلل لام كوني فارغ صله ولا
في غير داعية افع مصدر او سوا	ه اكسر وسد الذي عن ذلك اعرلا
مطلبة مطلع الجمع محمدا	مذمه مسك مصه التخللا
مرلة مفرق مصله ومد	محس مسكن محل من بر لا
ومعروبا سم مهلكه	معصه مفعول من صغ ومن وطلا
معها من احسب ورن مفعول	موقعه كل داو حها قد حملا
والكسر افر دلفوق ومعصه	ومسجد مكر ما وحق الاملا
من ابو واعم وعدد واعي مفعول	ومن رزا واعر واطن مفعول

وما التصديق به توصيلاً	بحججه يعرف عبد العمل
انواع الدلالة العقلية	
دلالة اللفظ على ما وافقه	بدعوتها لالة المطابقة
وحرية نصيبها وما لزم	فهو البرام ان يعقل البرم
فصل في مساجد الالفاظ	
مسجل الالفاظ حسب نوعها	امام مركب واما مفرد
فأول ما دل خرو على	خرو معنا بعكس ما يلا
وهو على قسمين أعني المفرد	كلم أو حرفي حسب وحد
ففيه اسرار الكلي	كأسد وعكسه الحرفي
وأول الدلائل أن فيها الدير	فأسسه اول عارض ادراج
والكليات خمسة دون اسما	حس وفصل عرض نوع وحا
وأول ثلاثة بلا سطر	حس وبيت أو بعيد أو وسط
فصل في نسبة الالفاظ للمعاني	
ونسبه الالفاظ للمعاني	خمس اقسام بلا نصا
لواط وتساكل مخالفة	والاسرار عكسه البرا
واللفظ اما طلت أو حدر	وأول ثلاثة سبب ك
أمر مع اسما وعكسه دعا	وفي المساوي والتماس وقعا
فصل في بيان الكل والكلي والخمسة	
الكل حكما على المجموع	كل ذلك ليس دا و فوع
وحما لكل فرد حكما	فانه كله قد عمل
والحكم للعرض هو الجزئية	والحر معروفة حلت

محمد حل على الانبياء	سبحه الامان والاسلام
من حصا محمدا من قدامه	وحد من حار المعامات
محمد سيد كل مهي	العربي الهاشمي المصطفى
صلى عليه الله ما دام الحيا	مخصوص من محرم المعاني
والله وصحبه ذوي الهدى	من سموا بنا محمدا في الهدى
وبعد فالمطوب للعباد	لنبيه كالنور للناس
فقصم الافكار عن علي المطا	وعن دهر العلم بكسب الفكا
فهاك من اصوله فواعدا	تجمع من قنونه فوائدا
سبحه بالسلام المنور في	ترقى به سماء علم المنطق
والله ارحم الراحمين	لوجه الكريم ليس فالصا
وان يكون نافع للبدي	به الى المطول ابهدي

فصل في حوار الاسماعيل

والخلف في حوار الاسماعيل	به على ثلاثة اقوال
فان الصلاح والنواحي	وقال قوم سفيان بعلما
والعقوله المسهورة الصميمة	حوار لكامل المرحمة
ما ريس الشبه والكتاب	لهندي به الى الصواب

انواع العلم الخاد

ادراك المهر بصور اعلم	ودر له نسبة تصديق وسم
وقدم الاول عند الوضع	لانه مقدم بالطبع
والنظم ما احيا للناس	وعكسه هو الصرور الخلق
وما به الى بصور وصل	بذمى بول سارج فليشمل

أما سان داب الاتصال	جراها معده ووسالى
وداب الاتصال دون مد	ما اوجب بالارم الجراس
١ سامها بلاسه ولبعلها	ما اوجب سا فر سهما
وهو الحصى الاحد على	ما مع جمع او حلوا وهما

فصل في التافض

كعب وصدق واحد مرفوع	سا فصح حلف القصد
فمعصها بالكعبان سدا	ان يكن مضمومة او مهملة
فانقص به سورها المذكور	وان يكن محصورا بالسور
فمعصها كاله حركته	وان يكن موحدة ككسه
فمعصها موحدة حركته	وان يكن سائلة ككسه

فصل في العكس المستوي

مع بقا الصدق والكعب	العكس قلب خراي القصة
فمعصها الموحدة الحركه	والكعب الا الموحدة لككسه
به اجماع الحسنين فاقصد	والعكس لارم لغير ما وجد
لا يها في فو الحركه	ومثلها المهملة السليسه
والس في مرس بالوضع	والعكس في مرس بالقطع

فصل في العباس

او ما بالداب قول آخر	ان العباس من فصا باصو
مده ما يدعي بالافا الى	سم اليه ان عمد هم فسماد
هو واحصى بالكتاب	وهو ال يدل على السيره
ما ما على ما وصفا	دان بر د بر كك فركما

فصل في المعرفات

معروف على ثلاثة قسم	حد ورسمي ولقطي علم
فالحد بالحس وفصلها	والرسم بالحس وخاصة بها
والفصل بالحس وفصلها	الحس بعد لا قرينة واما
وبالفصل الرسم وخاصة فقط	او مع حسي بعد ودارسط
ومما لقطي له سهم سدا	سد بل لقطي بردف سدا
وسوط كل ان يرى مظهرها	معكسا وطاهر الا بعد
ولا مساويا ولا محورا	بلا قرينة بها بحر را
ولا تمايزي بمحدود ولا	مسير من القرينة حلا
وعندهم من جملة المردود	ان يدخل الاحكام في الحدود
ولا يجوز في الحدود ذكر او	وحايز في الرسم فادر ما روي

باب القضايا واحكامها

ما انصافا لدا حري	سهم قصبة وحكرا
مع القضاة عندهم فسمان	سرطبة حمله والساني
كله شخصيته والاول	انما وروا ما هم سمل
والسور كليا وخزنا ري	واربع اقسامه حب حري
اما كل او بعض او بلا	سعي وليس بعض او سه حلا
وكليا موحده وساله	وهي ادا الى المان آسه
والاول الموصوع في الجملة	والاخر المجهول بالسوية
وان على العلوق بها قد حكم	فانها سرطبة ونفسه
انصافا له مصلحه	ومثلها سرطبة مصلحه

وهذه الاسكال بالجملي	محصنة وليس بالسرطي
والحدف في بعض المقدمات	او النسخة لعلم آت
وسمى الى ضرور لما	او ورا ولسلسل قد لوما

فصل في القياس بالاسماء

ومنه ما يدعى بالاسماء	عرب بالسرط بلا امير
وهو الذي دل على النسخة	او صدها بالفعول بالهو
فان بك السرطي النصال	اي وضع دال وضع النال
ورفع بالرفع اول ولا	لزم في عكسها لما اشكلى
وان يكن مفصلا فوضع دال	بمع رفع دال والعكس كذا
ودال في الاحصان وان يكن	ما مع جمع فوضع دال كذا
دع لك دون عكس وان	ما مع رفع كان فهو عكس دال

فصل في لواحق القياس

ومنه ما يدعونه مركبا	لكونه من جمع قد ركا
فركبه ان ير ان عمله	واطلب نسخة به معلومة
لزم من مركبها ما حرى	نسخة الى هكاه خيرا
مبصل الساخ الذي حوى	يكون او معصوها كل سوا
وان يحرق على كل اسيدل	قد ان الاسمرا عدهم عمل
وعكسه يدعى القياس المطوي	وهو الذي هدمه فحمى
وحسب حرى على حرى جهل	كجامع ودال كسل حصل
ولا يبعد القطع بالدليل	قياس الاسمرا والنسل

افسافرا الحجة

وربما المعدادات وانظر ا	صحتها من فاسد محمدا
وان لا رما المعدادات	محسب المعدادات آب
وما من المعدادات صغر	فهي اندراجها في الكرى
ودان حد اصغر صغرها	ودان حد اكر كراهما
واصغر هذا دوا اندراج	ووسط بلعي لدى الاشاج

فصل في الاسكال

السكر عند هؤلاء الناس	يطلق عن قصي فيا سي
من عمران بعد الاسوار	اذدالة بالصرب له لسان
والمقدمات اسكال فقط	اربعه محسب الحد الوسط
تجل بصغر وضعه بكري	بدعي اسكال اول ويدري
وحمله في الكل باساعرف	ووضع في الكل ثالثا
ورابع الاسكال عكس الاول	وهي على الترتيب في السكال
فحب عن هذا النظام بعد	فماسد النظام اما الاول
فسرطه الانحاش صغر	وان يرى كلمة كرا
والسالك ان محله في الكف	كلمه الكري له سرط وفع
والثالث الانحاش صغر	وان يرى كلمة احداها
ورابع عدم جمع الحشود	الا بصور فيها تسنان
صغرها موجه حركه	كراها سائله كلبه
فصح الاول اربعة	كالمان مع ثالث فيسته
ورابع خمسة دوا يحا	وعرهاد كرتة لن شجها
وسم النية الاحسن من	تلك المعدادات هكذا ركن

وأصلح العسا بالأسفل	وان يذهب به فله سد ثل
أفل كم شريف صحيحا	لا حل كون فهمه فصحكا
وقل لمن لم يسمع مني فليسمع	العدري حق وأحب للبديع
ولكني أؤكد وعشرين سنة	معدر مفعولة مستحسنة
لا ستماني عاشر العروب	دي الجهل والفساد واليهون
وكان في أول المحرم	بالنصف هذا الرحر المنظم
من سنة إحدى وأربعين	من بعد أسعة من الميسر
ثم الصلاة والسلام سرمد	على رسول الله خير من هدي
والله وصحبه الطاهات	السالكين سبل النجا
ما قطع شمس النهار أرحا	وطلع البدر المبدي في الإحا

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السمع الامام افصل المباحين فديو الحكم الرايين
 انبرالاس الاهري طيب الله برا وجعل لجه منوا
 بحمد الله على بوقه ونسالة هداية طريقه ورضي على سيد
 محمد وعترته اجمعين وبعد فهد رساله لطيف في المنطق اورنا
 بها ما حبت استحيضار لمن يندى في سبي من العلوم مستعينا
 بالله تعالى به مصنف الجبر والحو (استاغوث) اللطيف الدال
 الوصع يدل على تمام ما وبع له بالمطامعة وعلى حر ناصحين ان كان
 حر على ما تلامه في الاله نال لرام كالا لسان فانه يدل
 على الحيوان الناطق بالاطاعة وعلى احد هياها اجمعين وعرفوا
 ليعلموا ساعد الكفاية بالالبر كم اللطيف اما غير وهو

<p> وجه بعلبه عملته خطاته سمر و برهات ^{جدل} احلها الرهان ما ألف من من اوليا مساهدا ب وحد سيا ب ومحبوسا وفي لاله المقدما ب ععلي آو عادي او بوله </p>	<p> اقسام هدى خمسة حله وحامس سعة طة ناس الامل معد ما ب باليهان برون محر يا ب صوا يرا ب فلك حله البصيلة ب على السبعة حروف ا ت او و احب والاول المود </p>
--	---

ح تة

<p> وخطا الرهان حب و في اللعظ كاسر ال ^{توكل} وفي المعالي لاساس الكا كل جعل العرصى كالداق واحكم الخمس بحكم السوع والما في الخروج عن اسكاه هدا عام العرص المعصو وداسرى بحد رب العاق بطه العبد الدليل المقصر الا حصري عابد الزجر معصر بخطط ال ^{توب} وان تنسأ بحه العاد وكن احي للسيد مسامحا </p>	<p> في ماد او صور فالمسدا باس مثل الردف ما حد دات صدق فاهم المحاط او با تخ ا حذا المقدما ب و جعل كالقطي عن القطر وراء شرط البيع من اكالة من امهات المنطق المحو فارمه من علم المنطو لرحمة المولى العظيم المقصد المرحى من ربه المبار ويكسف العطاء عن القلوب فان اسكر من تفصلا وكن لاصلاح الفساد ناه </p>
---	--

بالهو والفعل بالنسبة للانسان و من الحيوانات و رسم
 بالكل يقال على ما يحب حمايق مخلقه فولا عريضا (الفول
 لسارح) انك فول ال على ماهيه السي وهو الذي يركب
 من جنس السي وفصله الفريسان كالحوان الماطون بالنسبة
 الى الانسان وهو واحد البام واحد الباقص وهو الذي يركب
 من جنس السي المتعد وفصله الفريث كل جسم الماطون بالنسبة
 الى الانسان والرسم البام الذي يركب من جنس السي
 لفريث وخواصه الارمه له كالحوان الصاحل في تعريف
 الانسان والرسم الباقص وهو الذي يركب من عريضا محصر
 حمله اضعفه واحد كقولنا في تعريف الانسان انه ماس
 على قدميه عريضا الاظفار يادى اليسر مسهم القامه صمما
 بالطمع (العصيانا) العصبه قول صحيح يقال لقائله
 ما قى فيه او كادت وهي اما حمله كقولنا ريدك كات واما
 شرطيه مصله كقولنا ان كات الشمس طالعه فالهارمو
 واما شرطيه مصله كقولنا العدد اما ان يكون روحا او
 فردا والحر الاول من الجملة سمي موصوفا والباقي محمولا
 الحر الاول من الشرطيه سمي مفعوما والباقي بالسوا والعصبه
 ما موجه كقولنا ريدك كات واما ساليه كقولنا ريدك لير
 كات وكل واحد منها اما محصوفا كاذكرا واما كليه مسوره
 كقولنا كل انسان كات ولاشي من الانسان كات واما شرطيه
 كقولنا بعض الانسان كات وبعض الانسان ليس كات

لا يرا تاخر منه دلالة على حر معنا كالانسان واماموه
 وهو الذي لا يكون كذلك كراعي الحمار والمهرد اما كلي وهو الذي
 لا يسمع نفس بغير مفهومه من وقوع السرقة فيه واماموه في
 وهو الذي يسمع نفس بغير مفهومه من ذلك كراعي الحمار والكلبي
 اما داني وهو الذي يدخل في جمعة من سائر كالحول بالنسبة
 الى الانسان والفرس واما عرصي وهو الذي يتكلمه كالصاحد
 بالنسبة الى الانسان والداني اما معول في جواب ما هو محسب
 السرقة المحصية كالحول بالنسبة الى الانسان والفرس وهو
 الخمس ويرسم بانه كلي معول على كبر من محسب بالحقائق
 في جواب ما هو واما معول في جواب ما هو محسب السرقة والمحصول
 معا كالانسان بالنسبة الى افراد بخوريد وعمر وهو النوع
 ويرسم بانه كلي معول على كبر من محسب بالعدد والجمعية
 في جواب ما هو واما غير معول في جواب ما هو بل معول في جواب
 اي شيء هو في دانه فهو الذي يدر السبق عما ساركة في الخمس
 كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه
 كلي فعال على السمع في جواب اي شيء هو في دانه واما العرصي واما
 ان يسمع انما كانه عن الماهية وهو العرصي الارم او لا يسمع
 وهو العرصي الممارق وكل واحد منهما اما ان يحسن بجمعة
 واحد وهو الخاصة كالصاحل بالعو والفعل للانسان
 ويرسم بانه كلي فعال على ما يحب جمعة واحد فقط ولا عرصا
 واما ان يعم جميعا فهو واحد وهو العرصي العام كالسمع

الوصوع مجزأ والمجول موضوعا مع بها السلت والانتا
 بحاله والمصدق والكذب كاله والموجه الكلبه لا يعكس
 كلبه ا تصديق قولنا كل انسان حيوان ولا تصدق كل حيوان انسان
 بل يعكس حربه لانا اذا قلنا كل انسان حيوان تصدق بعض
 الحيوان انسان فاما محذسا موصوفا بالانسان والحيوان فيقول
 بعض الحيوان انسانا والموجه الحربه يعكس حربه
 هذا الوجه والسالبه الكلبه يعكس سالبه كلبه ودل على
 نفسه لانه اذا صدق لاسي من الانسان محذر صدق لاسي
 من الحيوان انسانا والسالبه الحربه لا يعكس لها الروما فانه
 تصدق بعض الحيوان ليس بالانسان ولا تصدق عكسه
 (القياس) هو قول مملووظ او معقول موافق من اقول مي
 سلب لرم عنها لادانها قول آخر وهو اما اقول اني كقولنا كل
 جسم مولف وكل مولف حادث فكل جسم حادث واما
 استثنائي كقولنا ان كاسا الشمس طالعه فاليها رموحود
 لكن اليها رليس هو حود فالشمس ليست بطالعه والمكرر
 مقدمي القياس سمي جدا الوسط وموضوع المطلوب
 سمي جدا الصغر ومجوله سمي جدا الكبر والمقدمه الي فيها
 لا صغر سمي صغري والي فيها الاكبر سمي كبرى وهذه
 لسانها سمي سكل والا سكال ريعه لان السكل الاوسط ان كان
 مجزأ في الصغر موضوعا في الكبرى فهو السكل الاول وان كان
 مجزأ فيهما فهو السكل الثاني وان كان موضوعا فيهما فهو السكل

واما ان لا يكون كذلك وتسمى مملكة كقولنا الانسان كاتب
 والا انسان ليس بكاتب والمفصلة اما الروميه كقولنا ان كات
 الشمس طالعه فالتها رموحو واما انما فيه كقولنا ان كان
 الانسان باطها والحار باهو والمفصلة اما حصيه كقولنا
 العدد اما روح واما فرد وهي اما مانعه الجمع والمعلوم ما
 ذكرنا واما مانعه الجمع فقط كقولنا هذا السى اما سحر او سحر
 واما مانعه المعلوم فقط كقولنا رعدا ما ان يكون في البحر واما ان
 لا يعرف وقد يكون المفصلة دواب اخر كقولنا العدد اما
 رابدا وناقص ومساو (السافص) هو احدى والعصبة
 بالانجاب والسلب بحيث يعصى لادائه ان يكون احداها
 صافه والاخرى كاديه كقولنا ريد كات ريد ليس بكاتب
 ولا يتحقق ذلك الا بعد انما في الموضوع والمحول والرمز
 والمكان والاصافه والقوى والفعل والخز والكل والسطر
 محو ريد كات ريد ليس بكاتب فمفصل الموجه الكلية اما
 هي السالبة الخربه كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان
 ليس بحيوان وبعض السالبة الكلية اما هي الموجه الخربه
 كقولنا لاسى من الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان
 والمحظوران لا يتحقق السافص بينهما الا بعد احاطتهما
 في الكمية لان الكمية قد يكونان كقولنا كل انسان كاتب
 ولا سى من الانسان كاتب والخربين قد يصدقان كقولنا
 بعض الانسا كات وبعض الانسان ليس بكاتب (العكس) هو ان يصير

هذا انسان فهو جسم او من متصلة ومفصلة كقولنا كلما كان
 هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض واسود يبيع كلما
 كان هذا انسانا فهو اما ابيض واما اسود واما العباس الاستيائي
 والسرطيه الموصوعه فيه ان كانت متصلة فاسسنا عن
 المعدم يبيع عن التالي كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان
 لكنه انسان فهو حيوان واسسنا بعض التالي يبيع بعض
 المعدم كقولنا ان كان هذا السبي انسانا فهو حيوان لكنه
 ليس بحيوان فلا يكون انسانا وان كانت مفصلة حصه
 فاسسنا عن احد الجوانب يبيع بعض الجوانب التالي كقولنا العدد
 ما روح او ولد لكنه روح يبيع انه ليس بعردا ولكنه فرد يبيع
 به ليس روحا واسسنا بعض احدهما يبيع عن التالي كقولنا
 لبرهان هو فاس مولف من مدمات نصفيه لا تباح لنفسنا
 النفسا اقسام احدها اوليات كقولنا الواحد نصف
 لاسن والكل اعظم من الجوانب ومسا هدا كقولنا السمر
 سرفه والبار محرفه ومحرفات كقولنا السهموسا مسهله
 لصهر آو حد سنا كقولنا نور الصبر مسهاد من نور
 سمس وموار اب كقولنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة
 طهرت المعجر على يد وفصبا فاسا ساهبا معرا كقولنا
 لاربعة روح تسكن في سطح اصر في الدهن وهو الانفسا
 ساوين واحدا وهو فاس مولف من مدمات مسهله او
 سلة عند الناس او عند المحصين كقولنا العدل حسن والظلم

الثالث وان كان موضوعا في الصغر محولا في الكبرى هو
 الشكل الرابع والشكل الثاني منها يريد الى الاول بعكس الكثر
 والثالث يريد اليه بعكس الصغر والرابع يريد اليه بعكس البر
 او بعكس القدمين جميعا فالكمال ليس الاساح هو الشكل
 الاول والشكل الرابع منها بعد عن الصبح جدا والدي له طبع
 سليم وعقل مستقيم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول وانما
 يعبر الثاني عن هذا خلافا مقدمه بالاحتياج والسير الشكل
 الاول هو الذي جعل معيارا للعلوم فيورد هذا الجعل دسورا
 وليس منها المطالب كلها او شرط اساحه احتاج للصغر وكله
 الكبرى وصورة المسحة اربعة الصرث الاول كل جسم مولف
 وكل مولف متحد فكل جسم متحد الثاني كل جسم مولف ولا ي
 من المولف بعد ثم فلا شيء من الجسم بعد ثم الثالث بعض الجسم
 مولف وكل مولف حادث فبعض الجسم حادث الرابع بعض الجسم
 مولف ولا شيء من المولف بعد ثم فبعض الجسم ليس بعد ثم والظاهر
 الاقرب اني اما ان يركب من جملتين كما مر واما من مصلدين
 كقولنا ان كات الشمس طالعه فالهيار موجود وكلما كان الهيار
 موجودا فالارض مصدبه بنح ان كات الشمس طالعه
 فالارض مصدبه واما مركب من مصلدين كقولنا كل عد اما
 روح او فرد وكل روح فهو اما روح الروح او روح الفرد بنح
 كل عدد اما فرد او روح الروح او روح الفرد او من جملة ومصدبه
 كقولنا كلما كاهد الشيا هو حيوان وكل حيوان جسم بنح كلما كان

الفريد الباليه (ذهب لسكاكي الى انه ان كان المسعار له
 فحفظها بحسب او عفا فلا اسعار تحفظه ولا تحصيله
 وسيسكنها اليه تحفظها (الفريد الرابعة) الاسعار
 ان لم يهرن مما لا سم سما من المسعار ومنه والمسعار له ^{والمظلم}
 محورات اسدا وان قرب مما لا سم المسعار منه فترسخ محورات
 اسدا له لئلا يطهار لم يعلم وان قرب مما لا سم المسعار له فخر
 محورات اسدا يساكي الشالاح والبرسخ ابلغ لاسماله على تحفو
 المبالغة في النسبة والاطلاق ابلغ من التردد واعبار الترخ
 والتجريد بما يكون بعد تمام الاسعار ولا بعد فريسة المقص
 محردا محورات اسدا يرى ولا فريسة المكسبة برسخا (الفريد
 الخامسة) البرسخ محورات يكون باقيا على تحفظه باقيا
 لا سعار لا يعصده به الا يعقوبها ومحورات يكون مسما
 ر ملام المسعار له ويحمل الوحيان قوله تعالى واعصموا ^{الله}
 حب اسعار يحمل للعهد و كما الاغصام برسخا اما ما هنا
 على معنا او مسعار اللووق بالعهد (الفريد السادسة)
 الحار المركب وهو المركب المسجل في عرما وصم له لعلافة مع
 فريسة كالمردان كانت علافة غير المساهمة فلا تسمى اسعار
 والاسمي اسعار تسليه محواني ازال بدم رحلا ووجو آخر
 اي تردد في الاقدام والاحكام لا تدرى انهما اخرى (العهد
 الثاني) في تحفو معنى الاسعار بالكا انفس كماله القوم
 على ان اداسبه امر باخر من برسخي نسي من اركان الله

فتح والخطا وهو فاس مؤلف من مقدمات مقبولة من
 شخص معينه او مطبو والسعر وهو فاس مؤلف من
 مقدمات متحله بسط منها النفس وسفخص والمعالطه
 وهو فاس مؤلف من مقدم ما كاد به سسمه ناسخ او بالمسهور
 او من مقدم ما وهبه كانه والعين هو البرهان لغير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لواء العظمه والصله على خير البريه وعلى الله
 دوى النفوس الرقيه اما بعد فان معاني الاسعار اب
 وما سعالى بها قد ذكرت في الكتب مفصله عسر الصط
 فريد ذكرها محله مصبوطه على وجه بطون كتب
 المتقدمين ودل على رر المناخر من فطرت فراد عواند
 لتخص معاني الاسعار اب وافسامها وراسها في بلاد عمو
 العهد الاول في انواع الحار ووجه سب فراد (الفريده
 الاولى) الحار المرد اعنى الكلمه المستعمله في عمرها وصفه
 لعلاقه مع غيره ما نعه عن ارادته ان كانت علاقه عسر
 المسامحه حار مرسل والافاسعار مصرحه (الفريده الثانيه)
 ان كان المسعار اسم حسن اي اسما غير مسوق فالاسعار اصله
 والافسعه الحرامها في اللفظ المذكور بعد حرامها في المصدا
 ان كان المسعار مسما وفي سعالى معنى الحرف ان كان حرفا والمرا
 سعالى معنى الحرف ما عبره عسر من المعاني المطلعه كالاسدا
 ويحو وانكر السعه السكاكى وردها الى المكه كما سمر

في وجوب ذكر بلفظه الموصوع له والحق عدم الوجوب ^{لحوار}
 ان نسه سى بامر من وسمي لفظ احدها منه وسبب له
 من لوازم الاحرف هذا جمع المصرح والمكسبه كما في قوله تعالى
 فاذا قها الله لناس الجوع والخوف فانه سبه ما عسى الانسان
 عند الجوع والخوف من امر الضر من حيث الاسمال بالناس
 فاسمعه له اسم ومن حيث الكراهيه بالطعم المر السبع فيكون
 اسعار مصرحه نظر الى الاول ومكب نظر الى الثاني ويكون
 الاداءه محسلا العهد الثالث في تحقيق فريسه الاسعار
 بالكاه وما يدكر رباد عليها من ملائمات المسبهه في
 محو ذلك محال المسبه نسبت بفلان وفيه خمس فرائد
 (الفريد الاولى) ذهب لسلف الى ان الامر الذي اس
 المسبه من خواص المسبه به مستعمل في معنا الكهفي وانما
 الجار في الاسباب وتسميونه اسعار تحسليه ومحكمون
 بعدم انفعال المكسبه عنها واليه ذهب لخطب
 الفريد الثاني (حور صاحب الكشاف) اسعاره
 تحسليه الملازم المسبه كما في قوله تعالى سمعون عهد الله
 حب اسعار الجمل للعهد على سبل الحكامه والنقص لانطالره
 الفريد الثالث حور السكاكي كونه مستعملا في امر وهي تسميها
 بها الكهفي وتسميها اسعار تحسليه ولا تخفى عنه
 الفريد الرابع (المجاري فريسه المكسبه انه اذا لم يكن للمسبه
 المذكور بانه سبه راد في المسبه به كان باقيا على معناه الكهفي

سوى المسببه ودل عليه ذكرها محض المسببه به كان هيا
 اسعار بالكتابة لكن اصطريف افواهم وليس عرض لها في
 فريد فريده فريد اخرى لسان انه هل بحث ان يكون المسببه
 في صور الاسعار بالكتابة مذكور اللفظه الموصوع له امره
 الفريده الاولى ذهب السلف الى ان المسعار بالكتابة لفظ
 المسببه به المسعار للمسببه النفس المرموز اليه بذكر لارمه
 من غير عدد في علم الكلام وذكر الارز فريده على قصد
 من عرض الكلام وحيد وجه لسميها اسعار بالكتابة
 او مكيه ظاهر واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المبحر
 الفريد الثانيه لغير ظاهر كلام السكاكي بها لفظ
 المسببه المسعمل في المسببه به با عاوانه عليه واحاررد
 السعده اليها محمل فريدها اسعار بالكتابة وجعلها
 فريدها لا عكس ما ذكر القوم في مثل بطف الحال بذكر ان
 بطف اسعار لدل والحال فريدها ويرد عليه ان لفظ
 لم تسعمل الا في معنا الحقيق فلا يكون اسعار وهو فليح
 ان بطف مسعار الامر الوهي يكون اسعارا لا سعاره
 الفعل لا يكون الا سعده فليزمه القول بالاسعار السعده
 الفريد الثالثه ذهب لخطب الحاج بالمسببه المصم في النص
 وح لا وجه لسميها اسعار الفريد الرابعه لاسميه في ان
 المسببه في صور الاسعار بالكتابة لا يكون مذكور اللفظ
 المسببه كما في صور الاسعار المصم واما الكلام

كلّي والموضوع له مشخص وذلك مثل اسم الاسار ويجوز هذا
 فان هذا مثلا موضوعه ومسمى المسار واليه المخصص محب
 لا بفعل السرکه (سنة) ما هو من هذا الفعل لا بفعل السير
 الاخرى معه لا سموا بسد الوضع الى المسميات
 القسم اللفظ مدلوله اما كلّي او مشخص والاول اما اب
 وهو اسم حسن او حدب وهو المصدر او سنة منها وذلك ما
 ان بعد اسه من طرف الداب وهو المسوق او من طرف الحدب
 وهو الفعل والناي فالوضع اما مشخص او كلّي والاول العلم
 والناي مدلوله اما ان يكون معنى في عمر سبعين ناصيا م
 ذلك العبر وهو الحرف اولا فالعبره ان كانت في الخطاط
 والصهر وان كانت في عمره فاما حسه وهو اسم الاسار
 او فعله وهو الموصول (الحاكم) تشمل على سبها الاول
 الثلاثه مسرکه في ان مدلولها الست معاني في عمرها وان
 كانت تحصل العبر وهي اسما لاحرف الناي الاسار العقل
 لا بفعل السخص فان بفعل الكلّي بالكلّي لا بفعل الحرسه
 بخلاف فريسه الخطاط والحسن فله ذلك كما احرسان
 وهذا كذا الناي علم من هذا العرف من العلم والمصير
 ومما يفسم الحرفي التهمادون اسم الاسار طبا ان اب
 سبعين فريسه الاسار لنفسه ومدلول الصهر بالوضع الرابع
 من تلك ان هذا معنى قول الناي ان الحرف دل على معنى في عمره
 لا تسهل بالمعروف بخلاف الاسم الخامس وقد عرف من العرف

كان اسما له اسعار بحسبه كحالب المسه وان كان له باع
 له به ذلك الرادف المذكور كان مسعرا لذلك الباع على
 طريق الصريح المراد الخامس كما سمي ما زاد على قرينه
 المصروفة من الملايات المسه به رسمها كذلك بعد ما زاد على
 قرينه المكسبه من الملايات رسمها لها ويحور جعله رسمها
 للحسبه او للاسعار الخمسة اما الاسعار الخمسة
 وظهر وكذا الحسبه على ما ذهب اليه السكاكي لان الحسبه
 مصرية عدم واما الحسبه على ما ذهب اليه السلف فلان
 الرسم يكون للبخار العطل ايضا بذكر ما يلام ما هو له كمال
 يكون للبخار اللعوي بذكر ما يلام الموضوع له وللسته بذكر
 ما يلام الستة به وللأسعار المصروفة كما سبق ووجه الفرق
 بين ما يجعل قرينه للمكسبه ويجعل نفسه محسلا او سعرا
 او اسما محسلا وبين ما يجعل رايدا عليها ورسمها الاختصاص
 بالمسته به فاما الاولى اختصاصا وبالعامة فهو القرينه وما
 سواه

رسم الله الرحمن الرحيم
 هذا فائد تسجل على مقدمه ونقسم وجاهد المداخلة
 اللعط وقد توصل لخص بعبه وقد توصل له بامر عام
 وذلك بان يقال امر مسير له بين مستحبات ثم يقال هذا
 اللعط موضوع لكل واحد من هذه المستحبات محصور
 لا يفهم ولا ما الا ارجح محصور ومن المداخلة المسير
 ففعل ذلك المسير له للوضع لا انه الموضوع له والوضع

وضع عروضه ثمة نشته لخرته وخرجه فاسب
وهسه بما احاط واسهل ملك كويها واهات اسمك
ان يعقل النابير ان يعقلا بامر ما دام كل كار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وعلى سبب الصلا والحمد ا اقل كلا
ان كبا فالا فالصحة او مدعا فالليل ولا يسمع الفعل
والمدعى الا محار اذ المبع في عروهم طلب ثل على مصلحه
فاد السعيت به مع محرد او مع السند ولا بد مع السند
الا اذا كان مساونا او بعض بالحلف او عروهم بالليل
المخالف في الصوريين صرب ما يعاناي يقول الله تعالى
مكلم بكم مرارتي باقلا عن المعاصدا او مدعا بالليل انه
اسند الكلام حصه الى دانه تعالى وكلم الله موسى بكما
فجميع محوار المحار فذبح بالاصل او بقص بالحلو وقيل
انه اصافه القدر الى المقدر فجميع مسند الاله حصو
او يعارض بانه ناديه الحروف المحاذيه فجميع ان يقال لا
يسلم ان الكلام مركب من الحروف

ان الكلام لفي القواد واما جعل اللسان على القواد لئلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الامام والسكره على الالهام والصلو
على سيدنا محمد خير الانام واليه وصيه الساد الاعلام
بعد هذا بالهف كافي في علمي العروض والموا في

من الفعل والمستوان صار بالار على حذف الفعل فانه ما دل
 على حدث وليس له الى موضوع ما اور ما بها السادس من علم منه
 الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس فان علم الجنس كما ساهمه وصح
 بموهر للجنس المعين وان اسم الجنس كدب واسد لغير معين
 سمح بالنوعين من نحو اللام (السابع) الموصول عكس الحرف
 فان الحرف يدل على معنى في غير وخصاله بما هو معنى فيه
 والموصول امر مهم بعد عن معنى فيه الثامن من الفعل والحرف
 ليسر كان في اهما يدلان على معنى باعتبار كونهما بالالف و
 هذه الجهة لا تدل له العرف فاسمع الخبر عنها التاسع من الفعل
 كله مدلولي وقد يحمو في دواب متعددة فحار نسبة الى
 الخاص منه في خبره دون الحروف يحصل مدلوله انما هو كما
 يحصل له فلا يحصل لغير الفاسر في خبره صمد العاشر في كل
 نظر فيما مل الحادى عشر ووقوف فان مفهومها كلى لاهما معنى صا
 وعلا وان كانا لا يستعملان الا في خبرين السابى عشر لا يريدان
 معا ورا الا لما طبعهما مكان بعض اذ المعبر الوصم

ليس لله الرحمن الرحيم

في العسر وهي عرض وجوهر بالغير والسابى لنفس داما والكيف عر فابل بها الرسم متى حصول حص بالارمان نحو انو احاط لطافه	من المفعولات لديهم محصر فأول له وجود فاما ما يقبل التسمية بالاداب فكم من حصول الجسم في المكان وليس به تكررب اصافه
--	---

حزل والكف مع الحس سكل وهو مع العصب نقص والعكس
 رقاد وقياد سب حذف على ما آخر ويد مجموع رهل
 وحرف ساكن على ما آخر ويد مجموع بدل وعلى ما آخر
 حصف لتسيع ونقص فدهاب سب حذف حذف وهو مع
 العصب فطف وحذف ساكن الوباء المجموع واسكان ما قبله
 قطع وهو مع الحذف بدو وحذف ساكن السب واسكان مبركة
 قصر وحذف ويد مجموع حدومفروق صلب واسكان الساب
 البحر وقف وحذف كسب الباء الباقى فى اسماء البحور
 واعارضاها واصرها الاول الطويل واحراو فعولن
 معا على اربع مرات وعروضة واحد مفوضه
 واصرها ثلاثة الاول صحيح وسه

انما مذركا بمرور المحقق ولما اعطكم بالطوع ما اوله
 الباقى منها وسه سيد عاكب الانام ما سب
 وباسك بالاحراز من لم يرد الباقى محدود وسه اسموا
 سب السمان عما صدوركم والاصموا صاعرا الروسا الباقى
 المدد واحراو فاعلاى واعل اربع مرات محروجا واعارضا
 واصرها سه الاول صحيح وصورها منها وسه الكر
 السر والى كلنا بالكراس اس الفرار الباقى محدود
 واصرها ثلاثة الاول مفصو وسه لا يعر اعرا
 كل عسر صابر للروال الباقى منها وسه املوا الى نكم حافظ
 ساهل ما كتب او ساسا الباقى بروسا اما الرها نافويه

والله الموفق وعليه التوكل الاول فيه مقدمه وثانياً وجاهه
 والمقدمه في اساس لاندمها الحرف البسيط الى سالف منها
 الاخر عسر مجعها قولك لعبت سبوحاً والساكن ما
 عرى عن الحركة والمحرك ما لم يعرفها فمحرك بعد ساكن سب
 نصف كعد ومحركان سب ثقل ككك ومحركان بعدهما
 ساكن ويد مجموع ككم ومحركان سبهما ساكن وعد معروف
 كقام وثلاث بعدهما ساكن فاصله صغر ككعبل واربع
 بعدهما ساكن فاصله كبرى كعبلين مجعها قولك
 لدار على ظهر رجل ممكة ومنها سالف التفاعل وهي بماسه
 لفظا عسر حكما اسان خامسان وبماسه سماعه الاصول
 منها فعولن معاعلن معاعلن فاع لاس دو الوجد المعروف
 في المصارع والفروع فاعلن مسفعان فاعلن مسفعان
 مععولات مسفعان دو الوجد المعروف في الخفيف والمحب
 ومنها سالف المحور الثاني الاول في القاب الرحا والعلل
 الرحا في بعد مخصص يوا الى الاسباب مطلقا بلالرومولا
 يدخل الاول والثالث والسادس من الحرف فالمر بماسه
 الحين حذف ثاني الحرف ساكناً والاصحار اسكانه محركاً
 والوقوف حذف محركاً والطحى حذف رابعه ساكناً
 والعص حذف خامسه ساكناً والعصب اسكانه والعقل
 حذف محركاً والكف حذف سابعه ساكناً والمر ورج

الاولى نامة واصرها نامة الاول منها وسته واد اصحب
 هما اصهر عن نك وكما علمت سائل وكري الثاني مقطوع وسته
 وا ادعوت عنهم فانه نسب يريد له عندهن حالا
 الثالث احد مصر وسته لمر الدار برامس وعافل رست
 وعراها القطر الناسه حذا ولها صريان الاول منها وسته
 دمن عفت ومحامعها هطل احسن وبارح رب الثاني
 احد مصر وسته ولات اسمع من اسامه ا دعيت
 رال ولح في الدعر الناسه محروم صحبته واصرها اربع
 الاول محروم وسته ولقد سيعهم الى فلم رعت
 الثاني محروم وسته حذكون مقامه اندا مختلف الرياح
 الثالث منها وسته واد اصهر فلامكن مسعفا ومحل
 الرابع محروم مقطوع وسته وا اهم ذكر والاسا الكروا المسنا
 الساسا طرح واحراو مفاعيل سمرات محروم وحبوا وعرو
 واحد صحبه ولها صريان الاول منها وسته عفا من اللى
 السهم سب فالاملاح فالعمر الثاني محروم وسته وما
 طهرى لناع الصسم بالظهر الدلول الساع الرجوا حراو
 مسفعان سب مرات واعا رصدا ريعا واصرها خمسة
 نامة ولها صريان الاول منها وسته دار سلمى سلمى حارة
 فري يرى انا هامل الربر الثاني مقطوع وسته
 القلب منها مسرخ سائر والقلب منها حاهد محروم
 الناسه محروم صحبه وصرها منها وسته

اخرج من كسدها الناله مخدوفه محبوسه ولها
 صريان الاول منها وبيده العصى عمل بعنق حنظل ساور قد
 الثاني بيرويه رب نارب رملها بعنق الهدى والعار
 الثالث السسط واخراو مسيع على اعلل اربع مرات
 واعار بيده نارب واصريه سبه الاول محبوسه ولها
 صريان الاول منها وبيده باحار الارمن منكم بدهه
 لم يلها سور في ولا ملك الثاني مقطوع وبيده واسه
 العار السعوا بجلى حراد معروف اللحن سرخوب
 الناسه محرو صحنه واصريه ناله الاول محرو مدال و
 انا دما على ما جلب سعدس ريد وعرو منكم الناد
 منها وبيده ماد او فوفى على ريع عما مخلوق دارس مسعم
 الثالث محرو ومقطوع وبيده سروا معا النامعا دكم
 يوم الناله ناسط الوادى الناله محرو مقطوعه وصريه
 مثلها وبيده ما هم السور من طلال اصغر عمار الكوخ
 الرابع الواف واخراو معا على سب مرات وله عرو صيان
 وبلايه اصريه الاول مقطوعه وصريه منها وبيده
 عم لسوفها عرار كان فرون حلقها العصى الناسه
 محرو صحنه ولها صريان الاول منها وبيده لعد علمت
 ربهه * انه حلك واشترى الثاني محرو متصووه
 اهانها وآمرها شعصى وعصى (الخامس الكامل
 واخراو معا على سب مرات واعار بيده ناله واصريه

مملها وسته صحیح و حافها بالانوال الزاده کوه
 مسطور و صریها مملها وسته ناصا حی رحلی افلا عدل
 العاسر المنسرح و احراو مسفعان مفعولات مسفعان
 مریس و اعاد رصه بالانه کصروه الاولى صحیح و صریها
 مطوی وسته ان اس رید الارال مسعلا للحر نفسی فی مصو
 العرفا التاسه موقوفه مبهوک و صریها مملها وسته
 صریها عند الدار التاسه کسوه مبهوک و صریها مملها
 وسته و بل ام سعد سعد الحادی عسر الخفیف و احراو
 فاعل مسفعان فاعل مریس و اعاد رصه بالانه و صریها
 حسه الاولى صحیح و لها صریان الاول مملها وسته
 حل اهل مانی دریا و لاو حطب علویه بالانوال
 و یخفه النسب حوار و هو بعد فاعل ان الزمر مفعول
 و بینه لبس من مات فاستراح لبس اما لبس مسالما
 اما لبس من عسر کسما کاسما ناله فلبس الرحاء المانی
 محدود وسته لبس سمر هل لم هل اسیر ام محمول
 من دون الردا التاسه محدود و صریها مملها وسته
 ان قدرنا نوما علی عامر سد صر منه او بدعکم
 التاسه محرو صحیح و لها صریان الاول مملها وسته
 لبس سمر ما انرا ام عرو و امها التاسه محرو و محمول
 مفعول وسته کل خطب ان لو کو نوا جسم وسته
 السانی عسر المصارع و احراو معان فاع لا

قد هاج على منزل من امرهم ومصر المالكه مسطوره
 وهي الصرب وبنه اهاج احزانها سخواهدها الرابعه
 مهوكه وهي الصرب وبنه بالسي في اهاج الماس الرمل
 واحزانها فاعلا من سب مرات وله عروصا وبنه اصبر
 الاول محدود وهاج بالثلاثه الاول بام وبنه
 مثل سخي الرد على بعد ذلك فطر معها وباوت السمال
 الثاني معصوم وبنه اللمع المعاني على ما لكاهه فاطال
 واسطار الثالث مثلها وبنه فالت الحسا ولما احسها
 سات تغد راس هذا واسمها الماسه محرو صبحه
 واصبر بالثلاثه الاول محرو وسبع وبنه باحلي اربعه
 واسمها اربعه فاعلا الثاني مثله وبنه معمرات
 اربعا مثل باب الرنور الثالث محرو محدود وبنه
 ما لما قرب من العسا من هذا من الماسع السبع والخم
 مسد على مسد على معصومات مريه واسار نصير
 اربعه واصبر سب الاول مطويه مكسوفه واصبر بالثلاثه
 الاول مطوي موقوف وبنه اما سيلي لا ترى مثلها ال
 راون في سا ولا في عراق الثاني مثلها وبنه هاج الهو
 رسم يداب العصا محاولي سيجم محول الثالث اصل وبنه
 فالت ولم يقصد لصلها بها فالت اسمها الماسه
 محموله مكسوفه وصرها مثلها وبنه الماسه مسك والحو
 دنا برواطها الاكصم المالكه موقوفه مسطوره وصرها

ح ا ع ا م ا س ا ل م ا ص ا ل م ا ح ا
 الباسه محرو صحبه واصريها بالابه الاول محرو ومحمون
 وفل ونبه ارسلني بغير عان هكساها البدر الملو ان الباني
 محرو ومزال ونبه هه دارهم اقرب اور نور محها الدهور
 لالب ملبها ونبه فعلى درهم وانكن بن اطلرها والدم
 والحسنه حسن ونبه كر طرب بصواتلده فلبصها
 رجل رجل والقطع في حسن حار ونبه مالى مال
 الادهم اور دوى دال الادهم وهذا جمعها في قوله
 رمب اهل البيت صحى في عورهم امه قد سلموا

الحاكمه في القاب لا ياب وغيرها

الباسه ما اسبوى اسم اربيه من عروصه وصبر بلا نصير كقول الكامل والرحر والواقي عريفهم ما اسبوا ما مهابا نصير كالطويل والمحرو ما هب حرا عروصه وصبريه والسطو ما هب نصيره والمهول ما هب نلبا والمصير ما حاله عروصه صبريه في الروى كهول هه الصهبانه من عصبك مسير للاجاف بصبريه برنا كهول وربع حطب آتاهه سدار ماد كطر رنور في مصباحه رها حارسا ان الخطوب سوب حارسا انا مهابا هه هه	ان يوسم عن حرا مهره والمصير ما عيرت عروصه فعاسل من كرى حطب عر فار اب عجم تعك عليها فا سكب او نصير كهول والى مصير ما اقام عصب وكل عرب للعرب نسب
--	--

بها عاين مرس محرو وحويا وعروضة واحدة صحيحة وصريا
 عليها وسته على الى سعادي دواعي هوى سعا الثالث
 لعصب واحراو معولاب مستعمل مستعمل مرس
 محرو وحويا وعروضة واحد مطوية وصريا عليها وسته
 اقبل فلاح لها فارضان كالسبع الرابع عشر المحب
 واحراو مستعمل فاعلان مرس محرو وحويا وعروضة
 واحد صحيحة وصريا عليها وسته الطن منها خمس
 والوحد مثل الهلال وثلثه السبع وسته لولا يعي
 ما اقول دالسيد المأمول الخامس عشر البهار واحراو
 فعول ثمان مرات وله عروضان وسته اصرب الاولى صحيحة
 واصريا اربعة الاول عليها وسته فاما ثمن سكر من
 فالعام الموروسا اما الثاني معصور وسته
 وتأوى الى تسو باثبات وسف مراصع مثل السعال
 الثالث محذوف وسته

واروى من السعير شعرا يصا نسي الرواب الذي قد روى
 الرابع اندرويه حليلي عوجا على رسم دار حلت من سلمي
 وممرته الناس محرو محذوف ولها صربان الاول عليها
 وسته امن ممة اقرب لسلي ثبات العصا الثاني محرو
 اسرويه بعف ولا يثبث وانقص ناسكا السادس
 عشر المندار واحراو فاعلان ثمان مرات وله عروضان
 اربعة اصرب الاولى باعده وصريا عليها وسته

من كلمة الروي كقوله وليس على الام والام والام والام

نسب عليه القصيد ونسب اليه ناسها الوصل وهو حرف
 ليس ناسي عن اسباع حركة الروي اوها ناسه والالف كقوله
 اقل للوم عال والعباد والواو بعد صمه كقوله سفسف العف
 ليم الحسام والنا بعد كسر كقوله كما رالت الصفا
 بالمسزل والها ويكون ساكنه كقوله هارل انكي
 حوله واحاطيه ومجره مصوغة كقوله نوسل
 من ومن مسيه في بعض عرانه نوافعها ومصمومه كقوله
 هالائي دعي اعالي يقمى فسمه كل الناس ما يحسونه
 ويكسور كقوله كل امرئ مصبح في اهله * والموب
 اي و سراله بعله نالها الخروح وهو حرف ناسي
 عن حركة ها الوصل ويكون العا كقوله او واو الكسوة
 ونا كقوله رابعا ارف وهو حرف مدخل الروي والالف
 كقوله الاعم صا حاتها الطلل الناي والنا كقوله
 بعد الساب عصر جان مسبت والواو كسر حوله
 حاسمها الناسيس وهو الف سه ويس الروي حرف وكون
 عرها ان كان الروي صمرا كقوله الا لا يوما في كفي اليوم ما
 والنا في اللوم حصر ولا لسا | المرعما ان الملامه بعبها
 فليل وما لومي احي من سها | او بعد صمه كقوله
 وان سسها اليها او تحسها | وان سسها سلا سلا كها
 وان كان عفا فاعقلا لاحكا | سبب مما صر والفصال المعادما
 سادسها الدحل وهو حرف مخرج بعد الناسيس كلام سالم

والمقصي كل عروض وصرب لساونا بلا تعبير كقوله
 فمائل من ذكرى حديث وميل بسقط الثوب من الدحول نحو كل
 والعروض موصيه وهي آخر المصراع الاول وعائها في المصراع
 كالزحرو مجموعها اربع وبلا تون والصرب مذكرو هو آخر
 المصراع الثاني وعائها في البحر سعة كالكمال ومجموعه بلا نه
 وسبون والاسد كل حر اول بيت اعلى بعلمه مسعة في حسو
 كالمحرم والاعمال كل حر حسوي روعف ترخاف عر محصر
 به كالحس والمصيل كل عروض محالعه للحسو صحه واعمالا
 والعائنه في الصرب كالمصيل في العروض والموقوف كل حر
 سلم من الحرم مع حوار فيه والسائل كل حر سلم من الرخاف
 مع حوار فيه والصحيح كل حر لعروض وصرب سلم مما لا يقع حسوا
 كالعصر والندسل والمعري كل حر سلم من علل الرباد مع حوار
 فيه كالترقيم في العلم الثاني فيه خمسة اقسام الاول القافيه
 وهي من احراسها الى اول ميمه قبل ساكنين وود يكون
 بعصر كلمه وسنه وفوقها صهي على مطهر
 بمولود لانه لك اسي ومجل هي من الحاء الى الالف وكلمه كقوله
 فماصب دموع العين مي صبا على البحر حتى بل دمي مجلي
 وكلمه وبعض اخره كقوله
 وبارح رب هي من الحاء الى الواو وكلمين كقوله
 بذكر مصل مدبر معا كملود صبح خطه السيل من عل
 هي من الى الالف الثاني خروها سبه اوها الروي وهو خرو

فدحر الدس الاله فحبر والمراكت كل فافه نوالها
ملا ب حركات سها كموله احبها وا صم والمندار
كل فافه نوال سها حركات كموله نسل عتبات رطل
اهوى ولسر فادى عن هواها عسلى والموار كل فافه نوالها
حركة كموله بذكرى طلوع السهم عسرا وادكر كل مع سمر
والمرا ف كل فافه اجمع ساكناها كموله

هم اريهم اقرب امر نورهم الدهور (سسه)
الوند المجموع اكانا بحر حر حار طيه كالسط والحر او
حراره كالكمال اوحه كالرمل والخصف والحب حارا
المندار والمراكت اوحه كالسط والحر اجمع لكا
مع الاولين الخامس غنوم الانطا اعاد كله الروى
لمطا ومع كموله او اصع السب فى حرسا مظهر
بعد الصرا لشرها السارى لا يجمع الرور عن رطل
ولا يصل على مصاحه الساس والنصين يعلو السب
بعد كموله وهم ورد والحقار على سيم وهم السحاب نور
مكا ط الى سهدب لهم مواطن صادقات سهدب لهم
محسن اللرسى والافوا احدا ف المحرى كسر وسهم
كه ا لاس بالقوم رطلول ومن قصير س النعا
واعلام العضا ف كاهم قصير حواسا فله سهدب
هم فاه الاغاصر والاصراو احلاها المحرى سهدب
وعسره مع الصم كموله ارسلان مع كلام محي

الثالث حركاتها سب أولها المجرى وهو حركة الروى المطلوب
 تأتى بها اليقظة وهو حركة ما الوصل كموافقها ومحسوس
 وتعالى نالها الحد وهو حركة ما قبل الر ف حركة ما نال
 وسبب مسبب وطا سرحون رآعها الاسماع وهو حركة الدحل
 ككسر لامر سالر وضمه فا الدافع وفتح واورطا ووجامسا
 الرس وهو حركة ما قبل التأسيس كفتح سبب سالر سا بها
 النوحه وهو حركة ما قبل الروى المقصد كقوله
 حتى احس الظلام وحلط حاوا بمدق هل راسا لمدس وط
 الرابع انواعها سبع سبه مظهره محرك موصوله باللات
 كقوله حمدت الهى مدعروا بها حراسى ونعص
 السراهن من نعص وبالحا كقوله
 الا فى لافى العلابهمه لسن انو ناس عم امه
 ومردوفه موصوله باللات كقوله الا قالب تصفه ادركى
 وقد لا نعدم الحسا اما وبالحا كقوله عصب الدمار
 محلبا ومعامها وموسسه موصوله باللات كقوله
 كنى لهم ناسهم ناصب وليل فاسسه نطى الكواكب
 وبالحا كقوله فى ليله لا ترى بها احدا محكى على الاكواكبها
 وبلايه مفيد محرد كقوله انهم عاسه امر سالر ام
 الحبل واهها مخدم ومردوفه كقوله كل عس صار للروال
 وموسسه كقوله ورورى ورعب اسد لاس فى الصدف بال
 والميكافوس كل فاشه نوالب فيها اربع حركات بان ساكنها كقوله

ما قبل الروي المصنف كقولهم وفاسم الاعاقى حاوى المحرق
 الف سى لس بالراعى الحوى سدا به عنها سد الربع السوى
 وهذا العرماور نا وفي هذا المؤلف وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجى عقوبت سامع الحمد لله وصلى الله محمد وآله وصحبه وبعد ان هد مقدمه ازواجت عليه محسنه مخارج الحروف والصفا محبرى النجوم والمواقف من كل معطوع وموضوعها	محمد بن الحررى السافى على يسه ومصطفيا ومصرى المرآة مع شجرة فيما على فارب ان يعلمه قبل السروع اولاً ان يعاود ليلطوا بافصح اللها وما الذى رسم فى المصاحف ونا اى لوكن نكتب بها
---	--

باب المخرج

فمخرج الحروف سبعة سر فالف الحوى واحاها وحي سم لا قضى الحوى هرها ادنا عن طورها والقاف اسمك والوسط فحم السن الاصر اس من السر او مائها والنون من طرفه يحا جعلها والطاء والذال وناميه من	على الذى تحار من احسن حروف مدلهوا سهرى سم لوسطه وعسا حها اصلى اللسان فوى سم الكاف والصاد من حاشيه ادولنا واللام ناها لمبهاها الرايد اسه لظهرها علمها السا نا والصهر مسكن
---	---

اسمعني على محي السكا في طرحي على محي سهاد وفي فلي
 على محي البلا والهم مع الكسر كقوله المرن في ردد
 على اس ليلي مستجاء فحلب الاداء وقلب لسانه لما اسما
 رماله الله من سا بدا والاكها لاحد في الروي محرو
 منقاره المحارج كقوله ساء رطاه على حد الليل لانسكه
 علاما انهن والاحار احتملا في محروف مساعده المحارج
 كقوله الاهل ري ان لم يكن امر مالم يملك يد جان الكها
 فليل راى من حليته حما وطلطه اما فامر بسلع القلو
 دمهم والسباد اختلف ما راعي قبل الروب من الحروف
 والمركاب وهو خمسة سباد الردف وهو ردف احد السباد
 ووالآخر كقوله اذ اكب في حاحه مرسله فارسل
 حكما ولا يوصيه وان باب امر عليك النوى هياود
 لسبا ولا نعصيه وسباد الماسدس باسدس احدهما
 دون الآخر كقوله دارار منه اسلمى سم اسلمى
 فحدف هامة هذا العالم وسباد الاشباع اختلفا في حركة
 الدخيل كقوله وهم طرد وامها لما فاصحت بلي هواد
 من هامة غار وهم معوها من فصاعدها كلها ومن
 مصر الجرا عند المعاور وسباد الحدو حدو حركة
 ما قبل الردو كقوله لهذا الخ الحما على حوار كان
 عموه من عموه عن كافي بين حافض عمام يريد
 عمامه في و من وسباد الدوحة اختلفا في حركة

وهو الحمد اعود اهدنا
 ولستطف وعلى الله ولا الق
 ونا نرى ناطل هم يدى
 فيها وفي الحمد كج الصدر
 وسامعلا ان سكا
 وحا حصص خطب الحق
 ورفق الرا ا اما كسر
 ان لو كسر من قبل حرف اسعلا
 والكلف في فرق لكسر يوحد
 وحم اللام من اسم الله
 وحرف الاسعلا فم وحصصا
 و ن الاطباء من الخط مع
 واحرص على السكون في جعلها
 وحلص بها ح محذور اعسى
 وراع سد تكاف وسا
 واولى مل وحسن ان سكر
 في يوم مع فالواوهم وقل نعم
 والصا ناسطاله ومحرج
 في الطعن طل الظهر عظم الحفظ
 طاهر لطي سدا طم طليا
 اظهر طبا كدف ما وعطسوا

الله هم لا امر لله لس
 والميم من محصيه ومن مرص
 فاحرص على السد والظهر
 وريو اخذت وحم العسر
 وان كسر في الوقف كان اسكا
 وسين مسيهم سطوسهوا
 كذا بعد الكسر حب سكب
 او كاس الكسر لسب اصلا
 واحص كسر اذا السد
 عن هم او صم كعد الله
 الاطباء افوى بحوال والعصا
 لسطب والكلف تحلفكم وقع
 اعمت والمعصوم مع صلبا
 حوا سياهه بخطور عصى
 كسر ككم وموفا وسا
 ادعم كهل رب ويل لا واس
 سحبه لا برع قلوب فالهم
 مد ن الطل وكلها حي
 اعط وانظر نظم لمهر اللعظ
 اعط طلم طم اسطر طيا
 عصا طل ليل رخر وسوا

سنة ومن فوق السان السهل	والطا والدال ونا للعلما
من طه هه كما ومن طه اله	فالعا مع أطراف السان المسرة
للسمين الواو با مس	وعنه تحركها الحسوم
باب الصمد	
صفا بها هه ور حو تسفل	منع مصمه والصد فل
مهموسها انقه سمح سكت	سد نكها لقط (أحد وط بك)
وين رعو والسد ند (كن غمر)	وسع علو (حصر صعط قط) حصر
وصادها طا طا مطقة	(وفر من ك) الحروف المرلقة
صهرها صا وراي سن	فلملة (وط ح) واللان
او ونا سكا واسمكا	فلهما والا تحراف صمها
في اللام والراوس كرير جعل	وللسمين السد صا السط
باب الجويد	
والأحد بالجويد حم لارم	من لم يحو المران آ تسفل
لانه به الاله اسر لا	وهكذا منه السان رهلا
وهو انصا حله الملاو	وربه الا ا والمر
وهو اعطا الحروف حمها	من صفه لها ومسحومها
ور كل واحد لا حله	واللفظ في نظر كمله
مكدر من عرما تكلف	باللفظ في السط لا بعسف
وليس به وين بركه	الاريا صه امرى بكهيه
باب استعمال الحروف	
ورفع مسعلا من ا حرف	وحا در انهم لفظ الالف

<p>الأروس والآي حور فالجسر الوقوف مصطر أو سد اقله ولا حرام عرس ماله سب</p>	<p>فالسام فالكا في ولقطا فاسفر وعمر ما سمح وله وليس في الفرائ من وقف</p>
<p>باب المقطوع والموصول</p>	
<p>في مصحف الإمام فما إذا مع ملحا ولا آله سركن سرل بدخلن علو على بالرعد والمصوح صل وعمر ما حلف الما فعا من أسسا وان لم المصوح كسر ان ما وحلف الأفعال ويحل وفعلا ر واكد اقل شهما والوصل او حي اقصهم اسهت سلو مفا بريل سمره وعمر دي صلا في الطلة الاحرار والساو صف نجمع كلالا بحر يوانا سوا على عن من سا من يولي يوم هم ك حن في الامام حبل ووهلا كدا من آل وهاو يا لا نعصل</p>	<p>واعرف المقطوع وموصول ما قطع بعسر كتاب أن لا ويعدو الس ناني هو د لا ان لا يمولوا الا قول اب ما هو الا قطعوا من ما روم والنسا وصيلت الساو د نج حب ما الانهم والمصوح بدعون معا وكل ما سالمو واحلف حلفهموني واسروا في ما اقطعا ناني فعلن وقع روم كل فاما كالحل صيل ومختلف وصيل فان لم هو ان لم يحلا صح عليك عرخ وقطعهم ومال هذا والدس هو لا ووربوهم وكالوهم صبا</p>
<p>باب التبا</p>	
<p>حب الحرف التا برا الاعراف روم هو كافي</p>	

<p> وطلب طلم وروم طلوا تطلل محطورا مع المحط الا بول هل واولى ناصر والحظ لا الحصر على الطعام وان ملاها السان لاره واصطر مع وعط مع اصم واظهر لعه من بول وول الم ان يسكن بعه لده واظهر بها عبد يافى الاحر وحكم سوين وول سلى فعد حروى كولو اظهر وادعم وادعم بعه فى بول والعلك عبد الباعه كدا والمد لارم وواحت الى فلادرم ان حاء بعد حروم وواحت ان حاء فل هير وجار اذ انى مضمه مالا </p>	<p> كالمحط طلب شعرا نطله وكت فطاو جمع البطر والعطل لا الرعد وهو فاصر وفى طلس الحلاف سارى انقص طهر ل بعض الطاهر وصفها حاشههم عليهم مما داماسد او احمن ماء على المنجار من اهل الايا واحد رلى واو ووا ان محو اطهارا دعائم وول احما فى اللام والرا لا بعه لبر الا بكلة كدنا عو بوا الاحمالدى نافى الحرو واحدا وحارو هو وفصر بكا ساكن حالس وبالطول كد مصدر ان جمعا بگللمه او عرض السكون وفقا مالا </p>
---	---

باب الووف

<p> والاسد وهو بسم الاز وهى لاسم فان لم يوجد الاسد من مصرفه الووف الاسد هو وكاف ووصف بلى او كان معنى قارى </p>	<p> وبعد محو بلك للحروف والاسد وهو بسم الاز وهى لاسم فان لم يوجد </p>
--	---

للمو ان تسكن وليسوس والاول الاظهار في كل حرف هموها سم عن حاء والبار ادغام لسه اب لكنها فسمان فسم د عبا الا اذا كان بكلمة فلا والثان ادغام بعد عه والثالث الاول عبد البا والرابع الاحفا عبد الفاعل في خمسة من بعد عسر دمرها صيف داسا كرجا سمع فسم	اربع احكام فحد سمي للخلق سم رب فسم ممكنان سم عن حاء في (برملون) عدهم فسم فه نعه سمو عبا قد عم كد سا سم صوان بلا في اللام والراء سم كر ربه مما نعه مع الا حفا من الحروف واحث للفاعل في كلم هذا الب فسم م طبارد في ثوي صم طام
--	---

احكام المو والميم المسد ثا

وعن ميم ثوي ساد دال وسم كلا حرف عنه سدا

احكام الميم الساكنة

والميم ان تسكن يحي فلها احكامها ثلثه لم صبط والاول الاحفا عبد البا والبار ادغام مملها الي والثالث الاظهار في السمة واحد رلدي واو ووا ان يحي	الالف لسه لدى الحفا احفا دعاقر واطهار ففط وسمه السعوي للبرا وسم ادغام صمرا بافي من احرف وسمها شموه لعرم والا ثحا فاعرف
--	---

حكم لام آل ولام الفعل

معها احداث عمو النان هم عمران لعبت بها والنور بحرهم معصيت بعد سمع محصر كلا والابغال وحرف غافر وطرب نعت واست وكلت تجعا وفرداهه نالنا عرف	معها نالاب محل ابرهم لعمان هم فاطمي كالطور وامرات يوسف عمران العصور سحب الدخان مست فاطر فون عين حب في وقعت اوسط الاعراف كل ما احلف
--	---

باب هـ الوصل

ان كان نال من الفعل يضم الاسما غير اللدم كسرهما وفي وامرا واسم مع استكن الا اذا رمت فمعص حركة اسار نالضم في رفع وضم مى لغاري الغران بعد مة سم الصار بعد والسلام	واندأ هـ الوصل من فعل يضم واكسر حال لكسر والفتح وفي اس مع اسه امرئ واست وحادر الوقف بكل الحركة الا يفتح او يصب واسم وود يفتي بطي المقدمة والحمد لله لها جام
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم

ومأسلان هو الحروك محمد واله ومن ساد في النور والنور والمدود عن سبحا المهيى الكمال والاخر والقبول والنوايا	مقول راحي رجه العصور الحمد لله مصليا على وبعد هذا النظم للرميد سميه بحمد الاطفال ارجوه ان سمع الطلاب
---	--

احكام النور الساكنة والنور

<p>وهي الموحوب والحوار والروم في كلمة ودان متصل بكه كل بكه وهذا المتصل وفما كملون لسبعين بدل كما سوا وانما نأخذ وصلا ووفما بعد مد طولا</p>	<p>للمد احكام ثلاثة تدوم فواحد ان حاء هم بعد مد وحا برمد وقصر ان فصل توصل دا ان عرض السكون او قدم الهمز على المد ودا ولا ريم ان السكون اصلا</p>
<p>اقسام المد الثلاث</p>	
<p>وثلاث كل وحرفي معه فهد اربعة بفصل مع حرفي مد وهو كل وقع والمد وسطه فحرفي بكه محف كل ادا لم يدعما وحود في ما ان المحصر وعن دو وحيد والطور كحرف مد مدا طبعنا ثلث في لفظ حي طاهر ود المحصر صلو سحر اس وطعك السهر على يامه سلاسا هي باربعة لسري لمن سعيها على حشام الا سنا احمد وكا قاري وكل سا مع</p>	<p>اقسام الاربع لهم اربعة كلاهما محف متصل فان بكه سكون اجمع ار في ثلاث الحروف وحدا كلاهما متصل ان ادعما واللادرم الحرفي اول السور مجمعا حروف اكم عسل بعض وما سوا الحرفي الثلاثي لا اله ودا اله انصاف في فوايح السور ويجمع الفوايح الاربع عشر وسم النظم بحمد الله اسانه بدد الذي الشهي سم الصمد والسلام ابد والال والصحب وكل تابع</p>

<p>اولاها اطهارها طهره من (اع) حطب وحب عصف وعسر انصا ورمها ع ع سو طر در سر بقا للكرم واللام الاخرى ستمها سمسة في حو فل نعم وعلنا والسق</p>	<p>للام ال حالان قبل الاحرف قبل أربع مع عسر حد علمه ما سكتا اء ما سكتا في أربع طب سم صيل رجا عر صفة العم واللام الأولى ستمها سمسة واطهرن لام فعل مطلقا</p>
<p>في المبين والمعاريين والمجانسين</p>	
<p>حرفاين فاما لسان فمها الحو وفي الصغاب احكاما بلقيا في محجج دون الصغاب حقا اول كل فالصغر ستم كل كبير واهمه بالمثل</p>	<p>ان في الصغاب والمخارج لغو وان يكونا محججا ثغارا معاريين او يكونا انصا بالمجانسين سم ان سكتي او حرك الحرفاين في كل فعل</p>
<p>افساد المنة</p>	
<p>وسم اول طبعها وهو ولا بد وء الحروف محتك حاء بعد مد فالطبعي يكون سبب كسر او سكون مسيلا من اعط (واي) وهي في نوحها مرط وفتح قبل الف سلب ان انصاح قبل كل اعلى</p>	<p>والمد أصلي وفرعي له ما لا يوقف له على سبب بل أي حرف عر همز أو سكون والآخر الفرعي موقوف على حروفها ثلاثة حسنها والكسر قبل الواو قبل الواو واللين مسها الياء وواو سكتا</p>
<p>احكام المنة</p>	

للعين الاسماعلا وصميت السمع	ورجو كذا له حمر ودرج
لها فتح اسمعال ودرسم	رجو ودلو سم همس ودوسم
للعاف اصحاب وجر فلفله	وسد فتح وعلو فاعمله
للأم الاسمعال مع وسط فتح	حمر الاحراف والدلو وصح
للم نون رجو فتح حمر	دلو توسط اسمعال دكر
لها مثل الهمز فما ودرحم	وحرف مد مثل ال ودرحم
سم الصلا والسلم ادا	للمصطفى واله ديوب الهدى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده على الله	على رسوله الذي اظهرها
محمد وآله وسلم	وبعد هذا حسب اني نطأ
في على السان والمعالي	ارحور لطيفة المعالي
آساها عن مائة لم ير	فعلت عذرا من من حسا
فصاحه المفرد في سلامه	من نهر فيه ومن عراسه
وكونه مخالف العكاس	سم القصص من كلام الناس
ما كان من سافر سلسما	ولم يكن بالهه سسما
وهو من العمد ما حالي	وان يكن مطايعا للجمال
فهو السبع والدي تولعه	وبالقصص من بعد نعومه
والصدق ان يطايع الواقع ما	بقوله والكدر ان اعدما
وعلى اللفظ واحوال	باني بها مطايعا للجمال
عرفها علم هو المعالي	محصرا الانوار في بمان

الباب الاول احوال الاسماء المحمدي

لس الله الرحمن الرحيم

تقول راحي رحمه العدو
الحمد لله الذي قد سرفا
صلى عليه رسا ومجدا
وبعد لتخروفي اوصايات
للهم جهرا اسفعا لسا
للسا فم سد لسفلا
للسا والكاف اسفعا لسا
للسا الاسفعا مع فم كذا
للهم دال سد صم سد
للها صم رحو همسا في
للها الاستفلا وفم اعلما
للزال والراي اسفعا لسا
للراو دلو كواي كور
للسا رحو هم صم سد
للسا همسا مع نفسي مسفلا
للصا د الاسفلا وهمسا مطع
للصا اصمات مع اسفلا لسا
للطا همسا سد واصمات
للطا صم مع اطاو عرو
للعاين همسا مع وسط اسفلا

فعد على النكسوس
اهل الكتاب ناساع المصطوي
واهل من الكتاب حوا
جسا فافون الى سبع سد
فم وسد وهمسا اصماتا
لا في همسا كذا فاعلا
وسد فم كذا واصمات
همسا ورحو هم اصمات كذا
فعلما رحو ورحو قد حصل
والانصاع الاسفعا لسا في
رحو همسا همسا اهما
رحو ورحو هم صم وصحا
فم ورحو واسفعا لسا وسط
همسا صمسا لسا في واصمات
صم ورحو هم فم قد فعل
رحو صمسا هم صم حقه
اطالة رحو واطاوا هم
فلقلة طلو كذا واطمات
علو ورحو هم رحو ود وصف
فم ورحو هم صم لسا

والعطف بفعل مع اعراب	او رد سامع الى الصواب
والفصل للتحسين والعدم	ولا هدام نحو فصل المصنف
كلامه في الذكر والنحل	وقد قصد الاختصاص في ذلك
بما ورد على ملاح الظاهر	باني كاولي والمهاوي دابر
لما مضى ^{الياب اليها} الرابع في القرب	والذكر او ^{احوال المسند} محمد بن محمد
وكونه فعلا في المسند	بالوقوف مع افاد الحمد
واسما في هدام داوم	لان نفس الحكم فيه مصدا
والفعل بالمفعول ان يصح	ويحوي هدمه رافدا
وبركه لما تم منه واب	بالسرط لا عباد ما يحيى
انه واجز من اصل في ادا	لان ولو لا لئلا مع دا
والوصف والمعرف ^{اليها} ووجه	او مكسه يعرف والتكثير

الباب الرابع احوال معلقات الفعل

ثم المفعول حال الفعل	تجمله مع فاعل من اجل
ليس لا يكون داله قد حرم	وان بردان لم يكن قد دكر
الشي مطلقا او الانساب له	قد ال فعل لا روي المبراه
من عريفه والاسرما	واحد في اللسان وما ايهما
اولي الذكر او لرد	بهم سامع عن المصنف
او هو للتعريف او لا فاصله	او هو لا سيما في الما
وقدم المفعول او سمي	ردا لي من لم يصنف به
وبعض مهموا على بعض كما	اداهما او لا اصل عليا

الاسماء كما في المصنف

ان قصد المحرر نفس الحكم	فسم وافاد وسك
ان قصد الامد بالعلم به	لارمها وثلها مراسك
ان اسكاسا قد يوكد	او طلبا فهو فيه محمدا
وواحد محسب الانكار	ويحسن البذل بالاعمار
والفعل او معا ان اسك	لما له في طاهر داسك
تحقيقه عليه وان الى	غير ملاس فجار اول

الباب الثاني في احوال المسئلة

انحدف للصوب وللانكار	والاحمرار وللانكار
والذكر للعظيم والاهانه	والسطر والندسه والمرسه
وان باصهار بكن معروفا	فلما ماتت البلاد واعرفا
والاصل في الخطاب للمعنى	والبراهمه للعلوم المنس
وعليه فكلا احصاء	او قصد بعظم او احصاء
وصله للعجل والعظيم	للسان والا ناء والنجيم
وباسار لدى فهم كطوى	في العرب والعدا والوسط
وأل لعهد او خفيه وقد	بعد الاسم من اولها بر
وما صافه ولا احصاء	بسم والدم او احصاء
وان مبكرا فكلا محمدا	والصا والافراد والسكر
وصده والموضى للنسب	والمدح والمحص من النعت
ركوبه موكد فمحصل	لدفع وهم كونه لا سمل
والسهم والنجور المساح	سم سانه فكلما مصكاح
اشم به محص والاندال	بريد مهر من الما سمار

الكتاب الثامن في الامتياز والاطباء

نوفه المراد بالافص من	لطف له الامتياز والاطباء
براد عنه وصرب الاول	فصر وحذف جمله او حمل
او حر جمله ومما بدل	عليه انواع ومنها العمل
وحا للتوسيع بالتفصيل	بان والا عراض والبدل
علم البيان ما به تعرف	اراد ما طرفه مختلف
في كونها واصحه الدلالة	فما به لا رما وضع له
اما محارمه اسمها	سعي عن التسمية او كانه
وطرفا التسمية حسا	ولو خالها وعطيان
ومنه بالوهم وبالوحدان	او فها كما مختلف الخزان
ووجهها ما اسير كانه	اي خصمها وطارحا
وصفا شمس وعقلي ودا	واحد او في حكمه او لا كذا
والكاف او كان او كسل	ا انه وقد بد كر فكل
وعرض منه على مسسه	سود او على مسسه نه
فما عدا ركل ركن اسما	الوا سم الامتياز فاقها
مفردا مركبا ودار	كون مرسل او اسمعاد
حبل اداله اعلاه	وهي اسم عسل اسعاده
اصلية والاول ما به	وار كن صما ايكسه
وكانه لا رما هو لا	اكتابه فاه سم الى
ا ا له او عسل	او عسل فاه سم الى
علم الد فموم	ا الر فموم

المصريون من جنس و دا	نوعان والسالي اصنافي كذا
فصير صفة على الموصوف	وعكسه من نوعه المعروف
طرفة النبي والاستباهما	والعطف والتعديم كما
دلالة التعديم بالجوهر	عدا بالوصف وانصافا
الفصير من خبر ومسا	يكون بان فاعل وما
منه معلوم وقد سئل	ميرله المحمول دا

الباب السادس الانسا

نسب على الانسا اكارطد	ما هو غير حاصل والمسيح
فيه التمي وله الموصوع	نسب وان لم يكن الوقوع
ولو وهل مل لعل الداحله	فيه والاسمها والموصوع
هل يمر من ما واسا	كم كيف ان مني والى
فهل بها طلب تصديق وما	عدا هو بصور وهيها
وقد للاستط والمصير	وعدا يكون والخصر
ولا امر وهو طلب سعل	وقد لا نوع يكون حا
والهي وهو مله بلا	والسوط فعدا محور والدا
وقد للاختصاص الاعرا	يحي ثم موقع الانسا
قد نعم الحار للعاول	والخصر او به كس انا مل

الباب السابع الفصل ابو فصل

ان يرب باله ن ثاسه	كنسها او يرب كالعاريه
افصل او توسط فالوصل	بما مع ارجح ثم الفصل
بما حال اصلها ودسلا	اصلا وا مرجه

مقدمه	لامه
<p>علم به اراد معنی واحد فی واضح الدلاله الموصوفه اراد يكون لا الوصفه لم يتخلف ولم معنی وصفي به افاد لهذا المعنى وفي صدور كتبهم مشهور</p>	<p>علم السان حد للما قصد بطريق كسر محمله ودال بال لاله العطفه لان لدى انهما م الوصف وعند وصفه لا معنی سم الما بي عنده مشهور</p>
باب المصنف والمخار	
<p>بعضي بلا علاقه سراد فرسه سمها الاصل واللهوى كتب العرف علاوه كما نوصع بعضه ومن مخرجات في التعميم واسمها علمه في العباد يكون من المعصيان را فرد داد الة فروي به والنقص منهم حاول ادا بعضه باحوال ا بما من الما وعل قد والكل سما ود</p>	<p>حقيقه لمط المراد وقل مخاراد بها بعد مع وفهموا كلا الى السرع ورجوا السراط سمع النوع والا اصل فعل اللط عن جسي ونسى اسمها على الكتابه ووداني كل لمط واسطه كما في آدم ودا بر لما وفي راي اسناد ما امساء واسمهم المعبر في الاعضاء غير و اسان المخرار والكه والاسماد ومرسل قسم</p>
باب المخرار المرسل	

وسمى أو قلب وتسرّع ورد	سمران لعل كشمس ورد
والنجم والتمريط والنقسم	والعصوى وهو كالسمسم
والحد والطباق والمأكد	والقول بالموسم والحر
واللف والسر والاسيرام	والعكس والرجوع والآيات
والنجم والعلل والمعلبي	والسوى والموجه والنفوس

الحكمة في السرقاب الشعرية

بزم إلا أن استطاع المسير	السرقات ظاهرة للسم
كوضع معنى في محل آخر	والسيرة مثله وغير ظاهر
ومنه قلب وأقرب من سهل	أو سائر ما لا أو السهل
ومنه عهد والتابع أو السهل	ومنه نصيب ويلمح وحل
حسن الختام انتهى المقال	رأه اسم لال واسعال

عليه السلام السبع رر المرصني

حفظه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وب سهل الفصد منه لعد	قال الفصد المرصني رر
وعن محار الحق قدانا	حمد الم علمنا السابا
على النبي المرسل الهادي	وأفضل الصلاة والسلام
ساروا بصدق العزم هذالنا	والله وصحبه الدسا
وعم في كل العلوم بمعنا	وبعد فالناس حل ورفعا
فه حوت أصول العبر	وهذا أرحور وحر
أرحومها اسهام كل عاني	سهيها عليه الساب

وهو اسمعار ومساها على
 بداله ما ينشئ عن السبعة
 والسرطان اسمعار كل
 وقبل بل يكتفي ادعاء العبد
 كالعلم الشخصي والجهل
 وخور وانعدد الصريكة
 وربما يكون من معاني
 وسمو تلك لتصر بجمه
 فالمستعار ان يكر مذكور
 فسمه بالاولى واما الثانية
 كلاهما مفهم لا فصل
 فالمستعار ان حوا الكلمه
 كالسمع مع اساميه والفعل
 وسعته على المستعارة
 ومثله المصنوع والمصنوع
 والمهمات كلها والحرفا
 فذلك في المستعارة بعدد
 كما يطلق المعنى الحرف ود
 فهدر السبعة سم اعسر
 وخذ من المصنوع ما استعارة
 وحالها العصبان هذا المولا

باسم تسببه بها والاحتل
 يمنع من قول يكون فيه
 تسبيل ما سببه عند التحل
 فيها اسمعار والخريسة
 فالواها فماله وصف بر
 ان بل عن محور مذكور
 مجموعها محقق السار
 وما سببه عندهم مذكور
 ونظمها اي لفظا او بعدد
 فعكسها وما تراها باله
 وسعي في صريح الفصل
 وليس مستعارة في اصله
 وحاشي على اجمع قول
 سم اسم فعل حكمها اسمها
 واسم زمان ومكان بوتر
 وبعضه الحلف فيه بلو
 بمصدر بخر ولو بخر ار
 حرب وليس في هذه حسابا
 ليطاوع في الحرف والمصدر
 واسم الحرف الذي ار ما
 وقال بالسبعة ليس الا

<p> وسئل له علاقات است ورجحوا اعسارها من اهل ولا رمية كقصد الشمس فكبه كالتس في الاسته وتدل نحو العضا في الا وسببه مستبسه حربه كلبه كالعين في سم اعسار ما مضى كالسم والاول نحو الخ في معنى الع حاله كرحه في الحبه كدا عمود نحو لفظ الناس في والعكس كالصاح للانس ومطلق كماله في عامل بما وركا لعل حا في الطن كا التلق الذي يحققا وما الى في بعضهما مع بعض واعبر والمخروط في علاته مرسها مخرجا ومطلعا على الاصح وهو ايضا على </p>	<p> سعا وعسرا في اصح مما يست لا من محاريل ولا من كل من صوبها والعكس مثل العكس ومثل كالد في معنى الدكه لكن عبر ما تاي ور د ا كالعب في بيت وعكس بيت رسه واصبع في طرف لم يدي بالغا للبحر وقيل بل داله كما وجد وعكسها نحو سوال العرب ام يحسدون الناس في انهم بالفعل لانهم وسار وعكسه كمال من عاقل لان محاور في الدهن في مصدر مع الضم مطلقا ودرجها في غيرها دونها وعند جهل فاسر لادنو تاي وفي الاعلام وبعدها وسعي حسب بعض العمل </p>
--	---

باب الاستعسار

وما به لوطط الساميه	علاوة كالصنع من ناه
---------------------	---------------------

<p>ووافق الجمهور في البصر اولئك وصفوا يسوع قائما ولم يكن يرضى يسوع ولا في محض وهي بنا محسلا مع كوربا يدعى بحسبته قوية والمان يوسع بنا وقمه بحرد بالكلية الحقا فها رهد الموصية</p>	<p>كنص عهد في بحسبته اي عهد في كوربا ملائما والسرفدي لحداد البصلا وجور السكال ان بسعدا وافردت لدر عن مكته واعيد الاسواق بعدا لدا بحسب او المكته وجور الصناد في المحر</p>
<p>باب في حساب الاسعار باعداد مختلفة</p>	
<p>من مائة حسا وعقارنا وان اتق وهما بحسبته رها فالتوا ووصفا لعل بالصد والبصلا في قلوب هيكته وبعليحتا جامع او حاد لسار في لفظها وسواء قد علم</p>	<p>ومذهب السكال ان ما لا ما رها يدعى بحسبته وما اجماع الطاقين وهي العباد من ان وحقا وسميت بحسبته اربعة وسمته عامه اذ بطون وقد يكون داحا فيهم</p>
<p>باب في حسابها باعداد الملازم</p>	
<p>بما لا اعلم والمزج الاراد في سلاطها رب الا اذ ما لم قدرا فالر في سلاطها</p>	<p>الاعداد للسعداء مع وغيرها عكسها ان حوت لاروا في وهل بل مصي لسا واما</p>

فليس من اركانها لفظي	مكة لسانها لفظي
مستعارا عليه لفظا	سوى مسند وماود خصا
ولم يكن في بطنها مد كورا	فصل اربها الذي استعمل
عنه لدى اتحاد مسند	وذكر ما يخصه فربه
وراءهم فيها هو لصور	واشارها الى المذهب المحمدي
وليس فيما قال بالمصنوع	وفيل وهو مذهب الخطب
ورسمه بالاسم عن وجهه	باسم التسمية اعني المصطلح
مختلا مع ما نه ليس به	وفيل اربها هي التسمية
وجه الى السكالك دوا السماء	مستعمله بالادعاء
فربه لها وكل عمل	وسبعة بردها الى
مستعمل في علمها	وحاركون لفظ ماود سها
حريا على مذهب من قدره	فاحتمل لفظ المصطلح
والجمع في سوا ليس بوير	في مذهب السكالك قد ظهر
مكينا وهو عنهم قد سمع	وجودها في مذهب ان يجمع

باب في نيتها

ن لا ر المذهب للبدن	هي الذي انت للبدن كور
وايما المحار فيها على	ولفظها مستعمل في الال
وما انت الامع المكينة	وسمى ان يجمع له
وان اى ما مر عن قريب	كذلك في المذهب المحمدي
افرادها وحملها محارا	وصباحا لكشافه احارا
وفي الاستعمال انهم مبالغ	فيما لما سببه تحامع

<p>والعن بالعربية من في ارق اراعلا والمجد والمكانه مع بعض ثله بمع الفوم ارحوبها بما امام الله وافضل الصلا والسلام وصحه اهله الكمال</p>	<p>فعد نظمها وقلبي في فسلو بموطن الخلاف الاسانه مع اسي نظمها في يوم النواها عدا كات الحبه فالحمد لله على البسام على النبي المصطفى والآل بهد المله نظمها بالقسطه طيبه شدا الفعاسين فالحمد</p>
<p>من آداب المحب للشيخ زين المصطفى</p>	
<p>بسم الله الرحمن الرحيم من ربه سلوا حرمه ومرسل الرسول بالصواب والله وصحه الثقات صحه مهم من المحب معمل عليه وهو حسني انقلب فيه عن معسر لن يلزم فيما فعله لشد ان كان عروا صم دا الفصل مع وبعض محمل معارضة فان يكن مد لا لا نورد ودا حاصل ووه قبل ومعه وهو الذي اعهد</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم بقول زين المصطفى المرحي وبعد حمد معهم الخطاب عليه منه افضل الصلا فما له نظمها لما عن عب فقلت راحا لعون ربي ان قلت فولا امام حرم فطلب الصحيح للفضل اذا او ادعيت بطلب الدليل سم بار للدليل معارضة فاول حرم الدليل مورد ادمعه ان بطلب الدليل والمعني في حالها عن السند</p>

والا يلع البر شمع فالأطراف ولمخط الرسم والهريد فالمكس وشمس ومررها لدى الساب وجار ان سعى على اصل كما واعيدوا طرأه المكس كما يصير تحية له بعد	ادماله تصغيرها اعدو تعد فرسة بها نرسد لنسب من التمر يدو لرس عنه لوصف قوله العاروه مخورو أسر لما قد لا بما فرسه ان لم تكن حاله فريسه لها اذا الفظا نرد
---	---

كتاب المجاز للركب

مركب المجاز مثل المهرج وسمه اسعافه ان كان وبلن مسليه والسيد وقال سعد الدين باني مهردا والعفا على اسعار الخا مع دان اسراع من امورهم دا اخراوها سعى على حالها وان هسا اسعافها لسمي وان تكن يحوى سوى قاصر والعص سما المجاز لسلو وافصل المجاز مسليه وتعد هها المرسل من مجاز وهالك ما قصد من ملحق	تكل ماله اسعافه لعدو علاوه التسمية فيه باب لم يران القسط فيها مهرد مسليه نقوله على هدى والطرف من هبة في الواقع لنقص اسام مصب ولا يحد فصل المجاز الان في حلقها مسل ولا يحول عما علاوه فماله اسم وركب فلم تكن اسما ورسمها مكس على مصر تحية وهو لما عدا دوا مسار فادفع ادا صادم هو كالتح
--	---

منظومة العدمية الطردوى في الاسعار

بسم الله الرحمن الرحيم

مصور الراحمي الجاني
الكامل السان والعصو
على السبيل السدا الحسام
هذا وقد طبعت الاسعار
في هذه الاسواق احفظ بطلها
الى الهدى الجاني المردا
في غير معنى وصفت اعني ذلك
ورسده معها الحصى اسعا
في اسعار معنى ساسه
وبلغ صمان كما فاضلوا
وسعه نهر اس
والقسم هذا للس باقا
الى كلامي في رسده
ال وهو اسم محله
ولا سعار لها احوال
وبار الا يوم الملام
هنا ب اسد امم ري
في الاسعار بها سحر
يا راس اسد له لسان

بول سبط الناصر الطراد
بسم الله علي الوقف
فصل الصدر والسلم
لال والصمدوي الحمار
عصا اسامها وحكمها
علم احب لك الاله ارشدا
عني يد له الكله المسعاه
الاصطلاح لعلامه معا
كاتب العدمه المسامه
وعبرها في الجاني المرسل
صلبه في اسم الحسن وخر
عني سر الحروف الاساء
م الذي به اسعار وقد قسم
وسوهم فخصه
النائب الذي راحها
بار بونك ما بلا
هنا مظهر لسان
دال اما ان يكون واد
ا سرشهم هي الاولى واد

فان يكن مساوياً فمدفع
 وبما يجوز فيه عملاً فكنى
 والمعم من قبل الدليل عصب
 والثالث ابطال الدليل كله
 فان خلاصه فليس يصح
 لانه مكاسر الا اذا
 ولا يجوز البعض بالطول
 الاحكام العرفية عن معرف
 وبالب اقامه الدليل
 فان اراد ان يفسد المعاص
 او يفسد او يثبت لآخر
 والمدعى والفعل ليس بمع
 سم لدى سائر المناظر
 فمخرج مدعى دعوى الشك ما
 سم السؤال ان الاستفسار
 وان يكن للاعراف فهو
 وسم ما رتب فما وافا
 ومن ينادى فهو فليس
 يهدى بغيره على الاستعمال
 واستند لله معج السلام
 صد ١٣ - الصحيح

وان تكن احص ليس يقع
 وان الى قطعاً فكل صفا
 وفيه طفق لا يصح
 ساهد يدعى عن قوله
 لعول من قرر بل سأل
 كان الدليل واصح من سأل
 ويحرم متلجها الفل
 فان هذه الفص ياتي فاعرف
 على خلاف قوله في التعليل
 فليأت في الخلاف المتأخر
 ما في وفي المقام يجب ورا
 الاضمار اذ ادرا ما قد وعا
 رد كل منهما ما حرر
 وسأل في عرفهم الراما
 ما في فليس مذهب البطار
 دا الهن مقصود بالاعرف
 يحد رب العالمين صافا
 بعد ما مل لها وليس صفا
 مع عرفت عن اهل المجال
 بعد الصلاة النبي التها
 ما رجع الفهم الله

<p>ان الذي اعطيه المسمى مستعمل في الاله وقد وصفا وذا ب يحصل لسميتها وتحار عند صاحب الكساف تا به الذي سمى به واحد في فرسه المكسبه اي تابع لسميه ما قد ردوا بانه باق على الحقيقه وكان في الاسباب محمله وان وجد في الاله مستعار هنا على طريقه المصريح ما اراد في الطريقه الكسبه وتحار جعله ليجلسه هذا جام ما قصدنا لفظه</p>	<p>ان المحض ما به قد سمى وفي سورة محار وفعلا وليس الا كما انما كان يكون محضه ومسا وسميه دال على ما اد السعي الباع بالكلية لما به سميه ان سمى وقبه محض لا يرى محضه ماله قال المسه لدالب الباع والماء ار هذا وانها بالبرسم من الملا ما للهم من سماك ا لخميه واحد الله ولا السهمه</p>
<p>هالا الر من الر وبعد اسلى له الويل ح ال من والى ملاله كلام ومن من ا رهم وكل لهم متد السان اما حط باله لم وان اى في كلام الصوم بالعلم وقد بها من عن ي طيه ولم</p>	<p>الحمد لله في الاحكام والحكم م لصدا على المحار من مصر را ل والصحة والساع فاطمه وبعد فاعلم حال الله من رال ما سى رمت ما سقى نكه في ساوله البر مستطام</p>

وان سكر يدسعي الساسه والا تلع الترخع ان سعي على فصده يعون بها مدود سما بلا سم الذي يروى منها يحمل الوجهان قوله علا	وهي تلاءم ثبات باليه بعضه ولا سعار بلا وان يكون مسعرا مما اعنى لما يادوم المسكها واعصموا بل الحجار المرسله
--	--

فصل في الحجار المركب

مركب الحجار مثل المهره وه علاقه هي المساهبه وان تكن ذلك بمسليه	في ذلك المعنى فان لم يوجد لنفس اسعارها ولساها وهي على ذلك لها مره
--	---

فصل في تحقيق معنى الاسعار بالكايه

ان وجد السببه ثم ما كر وقا ميسره حصه وجد مكسبه بالانفا ومهمه فالمسعار عمن بعد ما سبه في النفس له اشيرا في العلم والحجار في الانفا وهل سببه نفس مسمى وههمه كلامه ودا سعار لها به سبه نادعا وجار في الكلام ان يحيا	معه سببه مما اسعار وهذا اسعار وهي مرد لكن في المعنى جلا واعهم لفظ سبه يركزي لما بذكر لا ورو لو بعد بل هذا اعليه صاها الكما في وهو عن الخطاها بذكر بانه المشبه الذي حري عنده والاسم وحفا مكسبه وا سعار بها
---	--

فصل في مجموع مره الاسعار المكسبه وما

هذا المحل واطلق لفظه انما
 فليدع باده حاسا بمصير
 او فافرا الاسراف الى ورت
 فاوله به آدم و ما كنه
 واهه مثل ما ورد قال والدنا
 واندل الد المراد احد
 والصدف قال اكا طلاء الكرم
 وعكسه حاسا في المثل مسهرا
 ومثله لغة في كل ما د كروا
 وان يرد محمد بن العبد حاله
 وهل علاقته في الحكم ظاهر
 وان انال لدى الاساس وسع
 طريقه الفوم وانظر اعلم
 وكل ذلك حاسا في مطب
 ادلس بصدق بعض المحار
 فله وهما وطعا ما فر
 لكن بها لان والصدف ان لوها
 وقد سعت ونهسي عن راحته
 فمد حواجر عهدها عن نظر
 ولا نعيمها اذ اما حله حوهرها
 وان بعد دراهمها فها ما ساسها

على الذي فيه نلقى كل محشم
 واعكس مبالا نبعث منكم
 اوال عمران وهي الراح بالرحم
 فهي اسما برول الهم بالهم
 لربه فحسا الذكر في الاخ
 وقل فلان لسع الدم كاللحم
 نوع الحمار اذ اما كان دا عجم
 وحذف حرف كسر احا كاسم
 وفس لا نلق عن افواههم بهي
 وان الى الخلق كالمخلوق فاحكم
 وهي العلوق بامس حصن بالحكم
 لكل فرد وعلم الحكم فاسم
 فانها المحدث مع بعض مطب
 الا الرناد والبعض في الحكم
 كنهها فاحمدوا وهم لم يسي
 فكيف حذف واعمال بلا هم
 كما حكو اولوا الافهام والهم
 حو اسد اعني الى عمر محشم
 جمع الظلام ولون الليل كالدم
 وهي الملائكة من يدرى لهم
 بمعد الجهد يحاو عن لهم

بلها بالسر والبرح من خطم
 محمد سميها ب عن محاسن ما
 فعلت قولاً ولكن في الاصول
 ان العلافات خمس سمها
 وقد سميها من القوم اجمعها
 فالكل والحر قد فالر امطبه دا
 رسيه القوم عسا لست انكر
 وما نسب عن سى علمه به
 او السما امطرب سنا ودا سب
 واللا رسيه والاخرى مصبو
 فالحن بلروم والاخصوا لارمه
 فسا به السكل ان سميها انيس
 واطلق الر في واى اعظم اربلا
 وعمم الحكم وافصده بعصه اندا
 واحد في مصها فاول بعد اد جمع
 كمله لست سى في الوحد ولا
 وسم بالسمعه السفلى محاوره
 والاؤل الى اراى حا صور به
 فلامر كالا النوعين بعصا
 والا عسا ر على ما كان فاعر به
 وهول رنى وانوا احسن حاطبا

ولا نكن صاحباً في حسم مسم
 احداً عيت سرحا كالطلم
 اصل را عينا كى اعظم الاط
 عسرون نوعاً فكن باصباح ملكم
 هاراسوا اول في الكلام
 ومعملون اصابعهم لا صم
 ثرو ودانى للكل كالسكر
 عسا وعسا من ما السما هي
 فاصبح الصم مخصصاً له ولهم
 بالشمس والى لا يهر الوهم
 فاقوم برصى لا يهر الوهم
 بصور نفس في الحائط الرم
 وصفه في الفصل قد لست بالعم
 واعكسه بلها في الابداع اسم
 ورد على اصل معنى الحكم واحكم
 في فعله وصفات حل عن مل
 وان راوا عرها فاسع لعصم
 كالحجر عند عصم النمر والكرم
 وحر المريل الفعل بالسم
 والمال لا يعطه الا لى حلم
 بوصفهم باعسا ر الحرن والسم

و كثر بلفظه الموصوع	ليس بواحد من روى
وكما يذكر المسمة	فرسه خمسة عبد الهى
وانما الجار في الاسماء	واحد اسم يصل عن القاب
ان لم يكن رادى المسمة	مئل مسمة به فاعنه
يكن حصصا والا يحقد	به اسمعار كعصم بها
وحارا ان يكون محصمه	وصف واللمول بالوهمة
ما كان اقوى في بطلان جعل	فرسه سوا برسيم جعل
والحمد لله على ما قد هدى	مع السلام لى احمد
والله وصحبه الامه	ومن ما هم من جميع الامه

بسم الله الرحمن الرحيم

اصاله الراى صاسى عن الموال	و طاب الرصم راسى ادى كسطر
مجد احرا و مجدا ولا سرع	والسهمى الصحيح السهمى الطل
هم الاقامه الروا لاسكى	مها ولا نافي فيها ولا حلى
ما عن الاهل من الكثر	كالت عجز مسا عن الطلل
فلا صديق المة مسك كمر	رلا اسن المة من شرج حلى
طال اعداى حتى من راحلى	ورحلتها وفر العسالة الابل
وصح من لعبه صوى وبع لما	الى دكانى ولى الركبة دلى
اريد بسطه كمال الامها	الى وصفا حفرى العلاء الى
والدهر بكسر اما الى حتى	من القصة الكد بالفضل
ودى سطا ط كصدد الرخ مفضل	عسله عرهما ولا وكل
حلوا الفكاكه من الحدود مرحة	لند الباس منه رور ال برا

ثم الصلاة كذا السلام بفتحها
 الآل و لصحبها عسا مطوفا
 على الذي فاق كل مخلوق في الكرم
 على العصور وما أسلفت من العجم

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الذي حال في الحقيقة
 ثم صلاة للرسول الهادي
 بعد والمخار في معصية
 في المخار كله مستحكمة
 هي قرية وتسمي مرسلا
 ان محمد نساها فليكن
 ان يكن اسماء مرسى فليكن
 بهمها يتحقق اذ اما حقا
 سم بالتحصيل ما محملا
 كل ما ساسست المسما
 في مخار واسمها في
 سم بالتحديد ما قد ساسنا
 قد المام فاعبر بحديث
 سمحهم حصصه وبارا
 تركب المخار ميل المهر د
 عن هو المخار الى
 احدى الذي كانه مسمها
 ذكر لارم فدرسه له

كذا المخار ممرل السريعة
 واه وصحة الامجاد
 من اجل ان طبعها محصر
 في غير موضوع له معصية
 ان كان عن قصد نساها حلا
 له ناسها فليكن
 اصله اولها ناسها
 حسا وعقلا ما عليه اظلم
 معها كالاطمار للرباع
 به قد سمح ببيع دورها
 كذا نسميه له فاح
 مسمها اولها لا طلاقا
 وهكذا نسمي اسمها
 اخرا وهم يلقونها المخارا
 وسم بالتحصيل ممر داف
 عن ان نسميه فدر سالي
 به الذي مخار ارباب الهوى
 وهكذا نسميه او المسنة

والمر عبد رسر الأسن الددا	الملك محمد بن الحسن مسكه
مها رصها م طاق النجم بالحل	مها رصها م طاق النجم بالحل
فما أن البري الدهل	فما أن البري الدهل
لونه السد ورمادار إلى	لونه السد ورمادار إلى
والا رها رها رها	والا رها رها رها
لده مام عم او مام	لده مام عم او مام
ما احسن الحسن لا فسيحه الأمل	ما احسن الحسن لا فسيحه الأمل
مها رصها م طاق النجم بالحل	مها رصها م طاق النجم بالحل
فصمها عن رصها م طاق النجم بالحل	فصمها عن رصها م طاق النجم بالحل
وليس بل الأمل رها رها	وليس بل الأمل رها رها
حتما ر دول الوعا و السطر	حتما ر دول الوعا و السطر
ورا سطر اسد على سطر	ورا سطر اسد على سطر
من سطر سطر سطر	من سطر سطر سطر
لي اسو نا سطر السطر	لي اسو نا سطر السطر
و سطر سطر سطر	و سطر سطر سطر
و سطر الناس و اصمهم على حل	و سطر الناس و اصمهم على حل
من لا سطر في الدسا على حل	من لا سطر في الدسا على حل
قطر سطر وكن منها إلى وحل	قطر سطر وكن منها إلى وحل
مساهم الحلف من المولى و لعل	مساهم الحلف من المولى و لعل
وهذا سطر سطر سطر	وهذا سطر سطر سطر
لما اسودد رها رها	لما اسودد رها رها

طهرت سرح الذكر ^{معلم} ٢٢
 والرك منى الى الاكر ^{معلم} ٢٣
 وهما دعوا للمجلى ^{معلم} ٢٤
 ساهم ^{معلم} ٢٥
 فقال بعض ^{معلم} ٢٦
 اني اردت طرو والحي من اصم
 يحبون بالسحر والسحر اللله
 فسرنا في كلام الله معسفا
 المحتجب العا والاسدرا
 وما سبه بالخرع قد سفت
 ودراد طسا حاديت الكرام
 سفت نار الهوى مهر في كسد
 بعد انصا حب لاجزال
 دى لدع العوالى في يوم
 لعل المامه بالخرع ما سبه
 لا اكر الطعه ^{سفت} الخلا
 ولها اهاب لصباح ^{سفت} السحر
 ولا احل بعرا لانا رها
 سفت السلامه من عرم ^{سفت} حبه
 فاحجب الله فاحجب بها
 وع عمار اعلاه للمهد من على

والليل غسغ ^{معلم} ٢٧
 صااح راح من ^{معلم} ٢٨
 اسب ^{معلم} ٢٩
 واستجبل وصنع الله ^{معلم} ٣٠
 والى ربحا ^{معلم} ٣١
 وواحا ^{معلم} ٣٢
 سر داله ^{معلم} ٣٣
 فسمه لطيف ^{معلم} ٣٤
 حول الكاس ^{معلم} ٣٥
 نصا لها ^{معلم} ٣٦
 ما بال كرام ^{معلم} ٣٧
 خرا وبار ^{معلم} ٣٨
 وبحرو ^{معلم} ٣٩
 سهل ^{معلم} ٤٠
 بدت ^{معلم} ٤١
 رسته ^{معلم} ٤٢
 بالبح ^{معلم} ٤٣
 ولود ^{معلم} ٤٤
 عن المعالي ^{معلم} ٤٥
 في الارض ^{معلم} ٤٦
 ركونها ^{معلم} ٤٧

ما وار اسور عيس كله كدر	اصعب صغول في ايامها الاولى
فما اتيها من الخ العور كمال	واسد كمال من مصبه الوبل
ملك الصاعه لا يحصى عليه ولا	يحساح منه الى الانهار والبول
برحوها ندار لاسابها	فهل سمعت نطل عن مسهل
ويا حسرا على الاسرار مطلقا	اصمت في الصمت محاسن الولا
قد ربحوا لاهران وطبته	فاربنا بسلسا ان برعي مع اهلها

بسم الله الرحمن الرحيم

افهموا نبي صمد ورد مظلمكم	فاني الى قوم سواكم لا مصل
فهدمت الحجاب والليل	وسدت ليلها مظانا واخر
في الارض مياي للكرم عن الا	وفهم من حان العاد منصرف
لعمرك ما بالارض صوب على امرى	سرا عينا اوراها وهو يعمر
ولي وكم اهلون من عمار	وارقطر دهلون وعرفا حبل
هم الاهل لا سودع السرداع	لا هم ولا الحاني بما حرم حبل
ويكل الى ناسل عمارا	اعرضوا في الطراد اسار
وان مدب الاناى الى الراد لراكن	ناعلمهم اسمع لقوم اعجل
وما دال الا سطره عن بصير	علمهم وكان الا فصل المصير
هشما في فهد من ليل جارا	يحسى ولا في ثوبه مسكلا
له منه اصحاب فواد مسبح	واسكن اصلب وصغر اعطلا
هو من الملس المون برتها	رصاصه قد سطت اليها ومجل
ا ازل سها السهم حسب كايا	عراي كلى ثون ونسول
ولم يمت اليها في نفسي بواحه	مجدعه سعيامها وهي مهمل

و سرب اسار الفط الكدرها	و سرب ونا احماوها ستمها
هيمت وهي واسدرا واسد	و مي فارط همك بل
فولت عنها وهي نكولع ر	ماسر هماد فويلر حوسر
كان وعاما شجرة وحواله	اصامهم من غير الهال بل
لواقس من سبي اله وهمها	كاحم ادواد الامارهم بها
فصت عسا سام قرب كاهها	مع الصبح ركس من احاسه عمو
والف وجه الارض عند فرامها	ناهدا سره ساسن مسكر
واعدل مخصوصا كان وصو	كها في حاهها لاعت وهي سكر
فان يدسر بالسهرى ام فسطر	لما اعطيت بالسهرى من الطول
طريد حسانات ساسن لجه	عمره لانه خير اوله
سام اذ اما نام فطعي عموها	حسانا الى مكروهه صله
والف هموم لا يرال نعو	عناد الحكي الربيع بل هي نعل
اذا وردت اصدرتها اسمها	سوت فساد من محسوس ومن عمو
فاما برجي كاسه الرمل صاحها	على ربه احى ولا اسكتل
فان لمولى الصبر احباب بر	على مثل قلب السمع والخرم فعل
واعيد احسانا واعى واما	سال العبيد والعبه المسد
ولا خرج من حله مكسف	ر لا مرج تحت العبي محمد
ولا رد هي لاجها لجلي ولا اري	سولا ناعفاب لا فاول بل امل
ولله يحسن بصطلي القوس رها	واقيلع اللذي لها سسل
ر عست على عطس ونعس ونحو	سغار وارر ورو وخر وافر
فانك تسوا انا واسمك الد	وعدت كما ابدت الليل المير

مهمهم سبها من مقام	مراسمها اكا
كسك المهادا الساصره من	مراسمها الما
نمها و تعرا ل	اطر مرر ر
وسيد كسد الر	الى و لا
و فرع من الم	امد ك و الم
علا مرطام سسر الى الا	هل الا ما من و م
وكسح ل و ك ك ل بل	و مار كا و السو الل
و صي و س ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	م ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
و بطور حصن عرب دانه	اكارم صي ارس اول اسكر
في الطلام بالهسي كاهها	مبار و و و و و و و و
الى لمر ا و و و و و و و و و و	اداما سكر دار و و و و
د ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	ولل و و و و و و و و و و
الارب ستم فلبا الهار	و سح ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
ولل كوخ الكرار حى و	على راع سهر و ل ل ل ل
فعلت له لما ر ل ل ل ل ل ل ل ل	ورف عمار و و و و و و و و
الا امها اللل الطوم ل الا على	صم و ما الا صا ح ل ل ل ل
فما ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	أمر ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
و فربه اقوام جعلت عصام	ل ل كاهل م ل ل ل ل ل ل ل
ورا كوف العر و م و طعه	و ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
فما ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
كل ا د ا م ا ل ل ل ل ل ل ل ل	و م م م م م م م م م م

الأربس لم تزلده من رجا الم
 ولوم عمره قد داري ما
 فطال العداوة بيننا
 زلزل مجلسي كد من رعب
 فقول رو حال لسط سامعا
 فكله لحاسن وارضى بمانه
 فكله سقلى قد طرقت وصرع
 ما ك من حطمها الصخره
 وفي ما على ظهر الكعبه
 احاطمها الا بعد ذلك الدال
 اعزل مني ان حبل فاسل
 وان بك قد سا بك مني حطمه
 وما درفت عباله الا الصخره
 وسعته عدد الارام حساوها
 حكا ورسا حراسا عليها وصرها
 اذ اما البرما في السما فصره
 فحسب وقد نصبت لوم سامها
 فالب مكان الله باللك حمله
 حرسها امسى شحورا نا
 فلما احتراسا صخر الحى واينى
 فصره بصر داسها فمانه

قولا بما هو مدار حبل
 فاسعنا ن كى دما المفضل
 وسمي كى انباله من الله
 فباله الى الو لاد بك مرعا
 عمنيت فسرنا راله فقول
 رلان من من حاله المسار
 فالحسها عن دى بما سم محول
 انى وسمي بسمها الم محول
 الى والى لعه ان عسل
 وان كى ودار من صرنا الى
 وادك من كاد ما قر الطل بصر
 فالى سالى بر ساد سالى
 فسمي بك فى اعسا فلت مصل
 كسعت ن طومها عسر حبل
 سالى حراسا الو لسرون مصل
 بصرها سا الو ساح المفضل
 لى السبر الاله المفضل
 وما ان ارى عبال العوانه مصل
 على ارساد لى سراط مر حبل
 ساطن حسمه ساعسا مصل
 سالى حسمه الكسبر دنا المفضل

<p> والتسعة إلى السمارو دل نكة على الأرادو الكرك هابل منه الله من كل منزل ولا اطمأ اليه اسد المجدل كبرانا من في محنا من منزل من السبل والعسا فلكه منزل روا إلى إلى دي العسا المحمل صحي سالا من رجب ال بارحاه الله هو اناس من والله الرحمن الرحيم </p>	<p> إلى قطر باسم من وده إلى سحر الماء بول كسفه من على الفشار ردها منه وسما له لها حرج طه كان سيراو راين وسط كاد دوسا را التمشيدو إلى عموه لسطه دعاة سار كاك المو عده كاد السماع فيه عرف نفسه </p>
<p> بلوح كافي الرسم في طاريد يعولن لاهل الباسي خلده لانا سحر بالوالم من مرد محور بها الملاح طور او همد كما قسم الار لها بل بالما مطبا رت طي لولور ررمد اول طرف البررور ع سالي حرا الرمل بعصر له دد اسف ولتر كي م عليه نامد عليه هو اللون لم يحمده يعوها موال بروح وحمده </p>	<p> أول المارا برا همد وورناها سحر في طهم كاد م المالد مدو را او ن كاد اسامر د م سالا روسها وكا السحري م رلر دوا براعي ررنا مسيله وهم عر إلى كان ررا ك ما انال السمس لانا ووجهه كاد السمس العسا راها والى لا نصي لهم عدا حصا </p>

وروا اعمدي والطير في وكرها
 كرم مصر مفضل ما برمعا
 كتب برل اللبد عن حاله
 نبي الدنيا حساس كان اهرامه
 مسير اما السباح على الو
 برل العالم المحض عن صوته
 ربح كدروف الوليد امر
 له انظار طي وسافار عامه
 صليح اذ السميد بررسد
 كان على المسير منه اذ النبي
 كان دما الهاديات يجر
 فعن لياسر كان دعا
 فادبرن كالحرج المفضل منه
 الحفصا الهاديات ودونه
 عادي عدا بن نور وبعه
 فطيل طها الليم ابن مصر
 ورجا نكاد الطرق بعصره
 باب لمة سرجه ولجانه
 صاح برى روا اربل ومعه
 نصي سيا او مصباح راهد
 عدت له وصيحه بر صراح

بمجد هذا الاوادمه كل
 كما او صير حظه الى كل من كل
 كما ركب القصفوا بالمد برل
 احاسر منه حمه على من كل
 اورد العمار بالكدد المر كل
 وبرى بالواب العصف المفل
 سابع كعبه محله موصيل
 وارحا سر جان ودرست مفل
 نصاف فون الارض ليس بافل
 مدال عروسا وصاله خطل
 عصمار حيا لسب مفل
 عداري دوار في مالا مفل
 محمد صم في السمر مفل
 حواهرها في صر لم برل
 دراكا ولم صم ماء وبعسل
 صعب شوا او قدر مفل
 مي هارن العان شه لسهل
 ويات نصي هابا عر مفل
 كليم السدس في حتى مفل
 اما ل السلط بالمدال المفل
 ودر العديت مامام

وهداهما جمع السر من لا	له ر دار له
مولانا عرف السيف وها	كا ا ي ا
واروع ما من اعدا	كا
واعلم سر من سر الاله	ع
وارسب له من اول اسب	كا ا
وان سب ما من اعدا	وا
الى ميلان ادا قال ما من	ا ا ا
وحاسب الاله المفسر فاح	م ا ا ا ا
اذا القوم فالرا من في	م ا ا ا ا
احل علمها بالقطع فاح	م ا ا ا ا
دالت كما دالت ولدت	م ا ا ا ا
ولست بحلال البلاع	م ا ا ا ا
فان سعي في حلقه القوم	م ا ا ا ا
ان يلقى الى الجمع بلا	م ا ا ا ا
ندما يصر كالبحر وفسه	م ا ا ا ا
رحب بطان الحب ما رهمه	م ا ا ا ا
اذا نحن قلنا اسمعنا	م ا ا ا ا
اذا رجعت في صومها	م ا ا ا ا
وما زال سراني المورود	م ا ا ا ا
الى ان نحاسي العسر	م ا ا ا ا
راسي عرا لاسكروني	م ا ا ا ا

اربها كالواحد الا ان بها
 سمائه وحقا ردي كاهها
 ساي سما فانا حجاب ولسف
 سرب الهمم في السرور
 سرج الي صموا سمع و
 كان حاجتي مصرحي نكها
 وطهور به حله ابرسل وار
 لها خدان اكل المحض فمها
 وطى محال كالحى حلو ف
 كان كما سى صاله نكها
 لها مرفعان افسان كاهها
 كسطر الرومى افسم رها
 صها به لغول موجد المر
 امرت بها فاسل سرور و
 صفوح دها و عدل هم افرغ
 كان علوب السمع و داناها
 وبلغ ما اصاد اصعب به
 وجميعه مثل العد كاهها
 وعود كمرطاس السامى و
 وعبان كالماء و من اسكيا
 ملحوران عوار القدي درها

الى حبسها طهر سرحد
 سدا به دوى الارعر سرحد
 وطهر او طهر افور ررحد
 سدا بن مولى الاسر سدا
 دى حرم لى روعان كلى ملحد
 صافيه سكاو القسب سرحد
 الى حبسها كالسرد و شحد
 كاهها ما نا مسرر سرحد
 واجر سرر دى مسرر
 واطر قسبى محب ملك مويده
 سر سكتى داي مسرر
 لكسب حى ساد سرحد
 بعد وسد الرحل موار المده
 لها عهدها كاهها فى مسرر
 لها كاهها فى معالى مسرر
 موار من حلها فى طهر سرحد
 كسكان بوسى بدعاه مسرر
 وعى المسمى بها الى خرو مسرر
 كسب السماوى لى مسرر
 نكس حاجتى صحر قلب موار
 ككولى مدعور ام ورفد

فلو كان مولاي امرا هر عس
ولكن مولاي امرو هو حالي
وطلم وى العرفى سد مقصدا
قد رنى وحقى اى لك ساكر
فلوسا رنى كى فليس حاله
فاصحب دامل كى ورازو
انا الرجل الصرب الذى يعرفونه
قال لك لا تسلك كسبى بطا
حسام ادا ما تى مسهرانه
اخي بعه اى سى من صريره
ا اسدر القوم السلاح وحره
وراءه نحو ودا تارت بخافى
مرب كهاب اب حمد حلاله
يصول و قدر الوطنيه و سافها
وقال الاما ابروون تسارت
وقال درو اما نفعها له
فطل الاما سلالن حوارها
فان من فانهى بما انا اهله
ولا يجعلنى كأمري لسهمه
بطيخ الحليم مع الى الحما
فلو كى وعا في الرجال الصر

لخرج كرى اولاد طرته ودى
على السكرو النسال وانا مقصدا
على المر من وقع الحسام المهند
ولو حلى سى ناسا عند صرعه
ولو سا رنى كى عمرو من مرده
سور كرام ساد لمسود
حسام من كراس الحله المسوده
لصحب رضى السمر دى مهند
كى العود منه البد لى كصده
ا اسل مهلا قال جاحر ودى
مسعا اى لك نعامه كده
لوا كها ملى بضمب كهمد
عصله سيع كالوسل بلحمه
السب رنى ان ودا تى موند
سد مد علنا نعه مسعده
والا يكفوا قاصى البرلارده
ونسقى علنا بالسد نعا السره
وسقى على الحمد نسا مسعده
كهى ولا نعى عباى و مسعده
اول ما جماع الرجال مهند
عراو دى الاصحاب المسعده

الا شهد الا لى شهد الوعى
فان كسبه استطع مع سبي
ول لا تلب هزم من ايدى الهى
فمن سبوا لعا لاسرى
وكرى ناي لمصاف محسا
وبصير يوم الدخى ولدن
كان الذين ولده مالح علف
كريم بروى نفسه فى حبابه
ارى ودرى محام محمل بما له
برى خورين من براب علمها
ارى الموت دعاء لكرام وفضل
ارى العسر كبرانا فضا كل ليله
لعمري ان الموت ما احبط الهى
بلوم وما ادرى علم من لم ي
هيا الى اراى واس عى ما لكا
والسى من كل خبر طلبه
على عرسى هلبه عراى
وهرت بالعرفى وحده لاه
وان ادع للجلي اك من حياها
وان مذفوا بالقدع عرسلهم
الا حبيب احده وخذ

ون احصر اللد اسهل اسجد
ودعى نادرها لما ملك بك
وحده لى احمل منى هام عورى
كبت منى لعل لما سرى
كسبه البصير بهمه المور
هكبه تحت الحما المعط
على عسرا وخرى لى محمده
سبعلم ان مساعدا لسا الهى
كهر عوى فى البطالة مهسه
صفايح صم من صمى مصد
عميله مال العا حشر المسد
وما سبى الانام والذهر سعد
لكا لطول المرحى ويدا ناك
كيا لامي فى الحى فوطى منى
مى ادرى به ساعى وسعد
كنا وصفا الى ريس ملحد
سدت ولم اعقل جموله صف
مى بل امر للكبسه اشهد
وان نابل الاعدا بالخذ
سب حياض الو فى الهى
هيا لى وهدى ناسكا ومطر

فلما وردنا لما رويها حمامه
ظهور من السواجم حرعه
واقسمت بالنسب الكفا وجوه
بما لعم السدان وحدهما
بدار كما عساود سان بعدهما
وود فاما ان بدوله السليم واسعا
فاصبحنا منها على حرم موطن
عظمين في علمنا معددهما
بهي الكلوم بالنسب واصف
بجها قوم لعموم عزامه
فاصبح محرم فيهم من بلاكم
الا ابلغ لاحلاف بني رساله
ولا تكمن الله ما في قوسكم
لوحرم موضع في كان قد حر
ما الحرب الا ناسلم وقيم
مى يعموها يعموها ميه
فيمركم لاله الرحا سفاها
فصبحكم بمان اسام كلهم
فمقتل لكم ما لا تفعل لاهلها
لعمري لعم الجحى حر لعمهم
وكان طوكسيما على مسطه

وصف عصي الحاصر المبحم
على كل هي قسب ومهام
رجال سو من فرس وخرم
على كل حال من يحمل ومدم
بعا نواو فوايدهم عظم ميسم
بمال ومعرف من القول لسم
بصد من فيها من عمو ووما
ومن لسم كرا من المجد بعا
بجها من كس فيها بحرم
ولم يرموا بهم مل محم
معام سبي من اقال مره
ودسان هل افسم كل معصا
لعمي ومهما لكم الله بعا
لعم الحساب ويعمل فيه
وما هو صها نا بحد س المر
وبصري ادا صرمونا فصر
ربلح كسا فام ببح قسب
كا حرم عاد سم بر سمع ميه
فري السراى ن قصرو
بما لا نواسم قصها بر
قد هو ايداهما ولم يصد

<p> كن يني الرحال خرا لي ربه ما امرى في نفسه لرم محسب النفس عما عراها لي ريل نسي السبي عما ارد اصغر مصوح بطرب عوار سيدك الانا ما كنت طاهرا سلك بالاحمار في المربع له </p>	<p> لهم واحد اهي وصدقي ومحمد بهاري ولا ليلي على سكرها حماطها على عورانه والمهدد مو بعد له فيه الهراير بعد على النار واسمو عنه كهر بعد وناسك بالاحمار من امرود بيانا لم يصرف له ووف مود </p>
---	---

بسم الله الرحمن الرحيم

<p> من ام او في دمه لم يكلم و ارطها بالرقصين كاهها منها العين والارام تسين طفه وفهسها بن بعد عشرين حجه اني سفعاني معروفي مرحل فلما عرفت الدار قلب لرفعها سحر حليلي هل يرى من طعنا جعل الصان عن من وحره علون باعاط عماري و كراه ووركن في السو بان علون كرن مكور او اسبحون سحر وفهش ملهى لطيف سطر اكان فيك العهن في كل منزل </p>	<p> بحومانه الدراح والمسلم مراحم وسم في نواسر معصم واطلاؤها به من كل عجم فلا تا عرفت الله بعد نوحهم و نوا كخدم الكو من سلم الا انهم صكا حياها الربع واسلم يجهل بالعلما من فوق سرحم وكر بالصاب من محلي وعشم ورا دحواسها مساهه اكرم علمه بل الثاعم المسقم فمن وواي الرين كالبه للهم اسق لعن الماطر الموسم برلن به صبا الهام سخطم </p>
--	---

من لم يدع عن نفسه نسلا
من يعرب بحسب عدو واصد
ومهما يكن عدو امرى من حليمه
كأن يرى من صامس الناس
سار الفم نصف ونصف
والسما السبح لا يعلم عدد
سالمات عظيم وسد نادهم

يهدم ومن لا يظلم الناس لم
ومن لا يكرم نفسه لا يكر
وان حالها حتى الى الناس لم
ربا نه او يفضله في السكوت
لم يسأل الا صور الصدور
وان الفم بها السامه لم
ومن اكر السال وما سمع

لسم الله الرحمن الرحيم

عصا الدار مخلوا فيها
ودافع الرمان عرى رسما
من شجر بعد عهد اسمها
ررف مراع النجوم وصاها
من كل ساربه وعاد مدح
فعلا فروع الانهار واطفل
والعين ساكنه على اطلالها
وحلا السئوع الطلول كما
اورجم واسم اسف نووها
فوقها اسألها وكف سوالها
عن رب ركانها الجمع فانكروا
سما قبل طعن الحى حين عملوا
رحلا كان يعاح نوهم نوها

لمى ياد عولها فرسا
حطها كما صم الوحي سد
جمع حلوون حد لها وحرابها
ودق الرواعد حو ها وها
وعسسه محاوب ادراها
بالحملى طباوها وبعامها
عوا تاحل بانصاها
رب محمد موبها افلا
كفها تعرض فوفهم وسامها
صما حواله ما ساس كلامها
مها وعود ريو سكا وبعامها
فكسوا فطبا نصر حنا
وطبا وحر عطا آرامها

وقال سافصى جاحى ثم انى
 مسد فلم يصرع سونا كدر
 له كاسد ساكى السلاح معه
 حري مى عظم يعاف عظمه
 رعو اطاهم حتى اسم اوردوا
 ففهموا ما اسهدهم اصدروا
 لعمر ما حرب طهم رماهم
 ولا ساركى الموت ودم يوفى
 فكلا اراهم اصبحوا يعاملوه
 لحي جلال نعم الناس امرهم
 كرام ولا والصغر يدركه
 سميت كاليف كحا ومن
 واعلم ما فى السوم والامس فله
 راب الما باخط عسوا من نص
 ومن لم يصانع فى امور كدر
 ومن جعل المعروف من دون عمر
 ومن يك الفصل جعل فصله
 ومن يور لا بد من من يور
 ومن هاب اسباب الما باعله
 ومن جعل المعروف من غير
 ومن يصر اطراف ارجاح فانه

عدوى بالف من ورانى ملحم
 لى حب الف رجلها ام شتم
 له لى اطمهار لم يهكم
 سر بها والاسد بالظلم عظم
 عمار مصرى بالسلاح وبالدم
 الى كلا مسدوبل مسوهم
 وم اس هب اوفيل المولى
 ولا وهب منها ولا اس المحرم
 صحتا مال طالعا نحر
 ادا طرفا احد اللالى عظم
 ولا الحارم الحالى عليهم مسلم
 بما من حولا لا انا لك ساء
 ولكسى من عظم ما فى عدم
 منه ومن يخطى عمر شهر
 نصر من اسباب و يوطا ندم
 نصر ومن لاسى السم ندم
 على قوم ندم عن عنه وندم
 الى مطاير البر لا تحصى
 وان يرو اسباب السما مسلم
 بكن جماع دما عليه وسدكم
 نطم العولى كتب كل لهدم

اقبل امر وحشيه سموع
 حسنا من هب الصرور لم نرم
 لمعرو مد سارع ملوك
 صا هي ها عزم فاصبتها
 ناس واسل واكف من عه
 نعلو طريقه من هيا صواب
 محاف صلا فالصا مسدا
 وصى في وجه الظلام مسر
 حي ادا الحسرة الظلام واسر
 علمت بردد في هيا صعايد
 حي ادا هب واسمحو عالي
 وبسعت ردا الانس في هيا
 فعدت كالا العرج من محسنة
 حي انس الرما وارسلوا
 فخلصوا مكرب الامد نه
 لندو هيا وانعت بالودد
 فمعدت من هيا كسا فصرحت
 فسلك روض الراجع بالهجو
 اقصى اللبانه لا افوط بويه
 اولم يكن بدرى نوار ناسي
 اله امكبه ادا لم ارضها

حذفت وما دبه الصرور فوالم
 هز من السعالي بطور اودا
 حس كوا لا موطا بها
 ان المعانا لا تطير سمها بها
 بروى الحابل داما سيمامها
 في ليله كمر الحور عما مرها
 لشرب انما يسل هيا مرها
 كجانه الهوى سل بوطا مرها
 مكرب برل عن الدوى اذ لا بها
 سعايد اما كاملا ادا بها
 لم سله ارضها عها ووطا مرها
 عن لمهر عبت والانس عها
 مولى الحافه حليمها واما مرها
 فمعدت واحد واحد قالا
 كالسهر به حدها ودامها
 ان وداحم من الحروف حياها
 دامر وعز رفي المكرها بها
 واحسان رده السران كامها
 اوار بلور عجا حه لوا مرها
 وصال عه دحابل دامها
 او ملو بعض الهوى من مامها

حسرت ورايلها السراب كاهها
يل ما يدكر ن نوار و قد نا
مربه حطب نصد و حاورب
بمسار و الحبلان او بحجر
و هو اني ان ائت فطبه
فا قطع لانه من عرض و صله
واحب الجاهل بالحريل و صر
بطلح اسما ريركن نعه
واد اتعالى لجهها و بحسرت
فلها صاب في الرمام كاهها
وملح وسع لاحف لاحه
بلو بها حدسا الاكام مسيح
ما حر السور نا فوفها
حتى اداسلجا حمادى سبه
رحمنا ما مرها الى ي مر
رمى دوا رها السقا و نهد
مسار عا سطا بطر طلاله
مسبو له علب ساس عرج
نصى و قدمها و كاس عاد
فوسطا مرص الشرو صدها
محموه وسط الراء بطلها

احراع نسه انلها و رصام
و نعطع اسماها و رمامها
اهل الجوارف اس ملك مرامها
هه مسمها فرد فرها مسمها
فها و حاق العهر او طلمها
ولسر و اصل حله صرامها
ناق ادا طلف و راع فوامها
مها فاحو صلمها و سمامها
و نعطع بعد الكلال حذام
صها مع الحبوب حها م
طرد العول و صرمها و كدامها
قد رانه عصامها و و حامها
فمر المراء خوفا ارامها
حل فطال صمامه و صنامها
حصك و نصح صرعه ارامها
ريج المصائب سومها و مسمها
كدحان مسمله نسب صرامها
كدحان نارسا طمع اسما مسمها
سبه ادا هي سردب اهدامها
مسحور ميا و لا فلامها
سبه مصرم عامه و فسامها

انا الله الجامع لم يزل	من الارار عظمه حسا منها
ومدسم يعطي العسير حمها	ومعد من لخموفها هضامها
فصله وودوكرم يعين على التد	سم كسور عاتب عما منها
من مفسر سبب لهم انا وهم	ولكل قوم سبه واما منها
لا تطعمون ولا توردوا لهم	ادلائل مع الهوى احلامها
فاهم بما فسد الملك فاما	فسم الحلائق ساعد منها
وا الالمانه فسم في مفسر	او في باور خطاياها
في لبا سار فعا سيمكه	فسم الله كلها وعد منها
فهم السعا اذ العسر اقتلعت	وهم قوارها وهم حكامها
وهم ربيع للمجاور فسمه	والمرملد اذ انطا اول عامها
وهم العسير ان يسطي بناسه	او ان يسل مع العدو لبا منها

المعلمه الخامسة لعزرون كنون

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الا هي بصل فاصحها	ولا سبي حمور الاند ربا
مسعفه كان الحص فيها	اما الما حال طها سحها
مخوردى اللانه عن هوا	اداماد اها حي نسا
بري اللخر ليعم اذ اقرت	سليه ما د فيها مرسا
صليب الكاس عبا ام عمرو	وكان لكاس شراها لعمسا
وما سر البدره ام عمرو	بصباحك يدعي لا يصحها
وكاس قد سرب بعلها	واخر في سورا صرنا
واذا سوبد ركا اسما سكا	معدر لبا ومعدر ربا

بل انت لا تدرى كم من ثلثه
 قد تب سامرها وعانه باخر
 اعلى السبا نكل اذ كن عاين
 وصسوح صافيه وحدركه
 بادرب حاحها الدجاج لسكر
 وهذا ربح قد ورعت وفر
 ولعد حمت الحى نجل سكر
 فعلوب مريضا على دى هو
 حتى ادالعب يد اى كافد
 اسهات واسصبت كجعه
 رقعها طر النعام ومسله
 فلتب رجالها واسل نجرها
 برقى ويطعن فى العنان وينجى
 وكس عرباوها مخموله
 على سد رائل حول كاهها
 انكرب باطلها ويوب نجرها
 وحرور السارد عوب نجرها
 ادعوا من نعاثرا ومطمل
 فالصيف والجار الحديث كما
 ناوى الى الاطباء كل ربه
 وكللون اذ الرياح ساوح

طلق لديد هوها ويداها
 واقب اذ رعب وسرمداها
 او حويه قد حبت ووضعت نعامها
 لمورنا ناله انهما مهاب
 لا عمل منها حى هبت سامها
 قد اصحبت سد السبا رمامها
 وطوسا حى اذ عدت وطارها
 حرج الى اعلامهن فسامها
 واش عوراب المعور طارها
 حريا محصودوها حرامها
 حى اذ اسحب وحص عظامها
 واسل من ريد الخيم حرامها
 ورد النجامة اذ احدث حرامها
 رضى نوافلها وعصى امها
 حق المدي رواسا اذ امها
 عدى ولهم نجر على ارامها
 نعالق مسانه احساها
 نل الخزان الخيم طامها
 هسطا سالة محصا الله نعامها
 مثل السله فالصراهد مها
 حطامد سوارعا سامها

وَادِّ اللَّهُمَّ لَهَا شَرِيكًا	مَنْ يَمْلِكُ الْوَقْرَ يَرْوِدُ
رَأَيْتُمْ هَاجِرًا يَهْدِي	كُودَ هَاجِرًا يَهْدِي
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	بِرَأْسِ دُرٍّ أَلْهَبَا
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	فَرَمَا كَهْرَ قَطْبَا فَرَاكَرَ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	نَعْمَ النَّاسُ أَوْ يَنْصَحُوا
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	وَبَطْنِ مَازِنِ الدَّارِ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	لَسْمِهِمْ نَسَا السُّبْحَى لَهُ
وَرَبِّ الْأَمَّا عَرَبِيًّا	كَانَ فَاخِمْ إِلَى بَطْنِ
وَسَلْبِ الرِّفَافِ	نَسِي مَهَارُوسِ الْهَرَمِ
لَسْمِهِ رَعِيحِ الْإِسْبَا	وَأَنَّ الْمَرْبِ بِالْمَرْبِ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	وَرَبِّ الْجَاوِدِ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	وَيَحْنُ أَدْعَاءُ السُّبْحَى
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	يَحْدُرُ سَهْمٌ فِي عَمَلِ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	كَانَ سَمُوفًا مِمَّا وَمَسْمُومٌ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	كَانَ سَابَا مِمَّا وَمَسْمُومٌ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	أَدَامَا عِيَالُ الْأَسْبَابِ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	نَصْبًا مِلَّ دَهْرٍ دَابَّ حَادٍ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	نَسَبًا يَرُودُ الْفَيْلِ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	حَدَّهَا النَّاسُ كُلُّهُمْ جَمْعًا
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	وَأَمَّا نَوْمٌ حَسْبًا عَلَيْهِمْ
بِأَسْمَاءِ الدُّرِّ	وَأَمَّا نَوْمٌ لَا يَحْتَسِبُ عَلَيْهِمْ

في قيل الصوق با طعنا
 في يسالك هل احديس صرما
 يوم كرمك صرما وطعنا
 وان عداوان اليوم رهر
 ربك ادا دخلت على حد
 دراعى عطل ادمآ بكر
 وردنا منل حق العاص حصا
 ومضى لده سمع وطال
 وماكه نصق الباب عنها
 وسارنى ليلط اورحام
 فما وحدث كوحدا مر سفت
 ولا سمطا لم يرك سفاها
 بد كرف الصا واستف لما
 فاعرضت الهمامة واسموت
 انا همد فلا يحل علسا
 بانا نور الزاناب سفا
 وانام لنا عرطو اليب
 وسند معسرود نوحو
 بركنا الحبل عاكفه سله
 وانزلنا السوب لدى طلق
 وود هرب كلاب الحما

يحرك المهرى ويحترسا
 لوسد العين امر عدا صا
 امر مواليك الصمورا
 وبعد عدا لاهل صا
 وودامت عسرون الكا صكا
 هجان الثرى لم يصر سفا
 حصا داهن اكبت الازم صا
 روادفها مو عمار صا
 وكسفا وده صفت له صمونا
 برن صفا س حلهما رسكا
 اصلته فرجع الحدا
 لها من سفة الاحدا
 راب حولها اصدا حدا
 كاسفا نادى مصدا
 وانظر يا يحرك الصفا
 ونصد رهر حم او درو صا
 عصفا الملك فها ان دكا
 ساح الملك يحوى المحوسا
 مصلد اعينها صمونا
 الى السامات سى الموعد صا
 وسد ساد من دلسا

فانوا باليهاب والسياسا	واسا بالملوك مصفا سا
السكر فاني بكر السكم	الما تعرفوا سا السكا
الما تعلموا وما ومكم	كتاب بطريرم سا
عليها الا من واليك الماد	وا ما في نفس ويحميها
فليس اكل سا عه دلاص	بري فوق البطان لها عصا
ادا وصعب عن الاطال يوما	رس لها حاود اله م حوبا
كان صوم من مود عدر	صمها الرياح اذ لحر سا
وتجلى اعدا الروح حرد	عزى لها لها دوا فليسا
وردد دوارها وخر من بها	كامل الرضا مع فليسا
وربها من عا انا صدق	وتور بها ادا ميا سا
على انا راس من حسا	مجادان مسم او ميا
احد ن على يقول من عهدا	اد الا سوا كاس ميا
لنسل من افراسا ومها	واسرى في الحمد ميا
برادنا ررس وكل حتى	فدا ميا و ميا ميا
اداما رحر ميا ميا	كما اضطرب ميا ميا
ميا حيا دار ميا ميا	ميا ميا ادا ميا ميا
طراس ميا ميا ميا	ميا ميا ميا ميا
وما مع الطراس ميا	بري ميا السوا عدا ميا
كانا والسوف مسك لاد	ولدا ميا ميا ميا
بدهدون الروس كاند هدا	ميا ميا ميا ميا
فدا ميا ميا ميا	ميا ميا ميا ميا

براس من ي جسم من بكر	بدق السهولة والحروما
الا لا تعلم الاقوام آسا	بعضهم عينا وادورسا
الا لا تحب ان احد علسا	فهمل فوق عهمل الحما هلسا
نای مسسه عمرو من همد	مكون لهسلكم ونا فطسا
نای مسسه عمرو من همد	نطعم سا الوسا وور رما
فهد دنا واعدنا رويدا	مى كمالا ملك مهنوسا
فان هاسا ناعمر و اعب	على الاعداء فلب ان نلسا
اد اعص النصارى بها السارد	ووليه عسوريه زبوسا
عسوريه ادا انقلب ارب	سبح فها المنصف والحبسا
فهل جدت فى جسم من بكر	بنقص فى خطوط الاولسا
ورسا محمد علمه رسيه	انا ح ليا حصوا المجد دسا
وورس مهلهل واكمرميه	رهبر انعم دحر الدا حريسا
وعبادا وكنو ما جمعا	هم نلسا نراب الاكرمسا
ودا الله الذى جدت عنه	نه محى ومحى المحرمسا
ومافله الساعى كلب	فاى المجد الا ف ولسا
مى يعمل فرسا محمل	محمد الخيل او بعض المرسا
ولو جدت من امعهم دمارا	واوقاهم ادا عهد ولسا
ومح عدا او بدق حرر	رودنا فوق رود الراودسا
ومح الحاسون بدى اراط	لسف الخلة الحور ادرسا
ركنا الامس ادا النقسا	وكا الا لسرى سواسا
وصا الواصوله فيما يليهم	وصانا صوله فمن نلسا

ما راعى الأحمولة أهلها	وسط الدار لست من أهلها
فما أسان وأرتعون حلوه	داخلة العرب الأسير
استسبب لده عروب واج	عاب مصله لدمه الطاهر
فكان قادما رسته	سبقت عوارضها الدار
أوروصا انما نحن منها	عند طيل الدم لست لم
هادت لست كل كرم	فأركن كل قرار كالأرهم
سما ويسكننا فكل عصب	تحت يدها الما لست مرم
وحده الدار بها ناس	سرا كمثل السار
هرما حمل دراعه دراعه	فدح المكب في الرما الأسير
عسى ويصنع فوق ظهر حده	وانت فوق سرا ادم ملهم
وحسنى شرح لي سائر السور	دراكه قبل الجحد
هل يلقى دارها سدا	لست بمخروم له بركة
عطار عده الشرف رما	طيس الأكام رما
وكأما قد اس الأكام سبه	بغيره من الأسان ملهم
بأوى له فليس النعا كالأوب	مضى مما سبه لا نجم ملهم
بعض فله را وكاسه	هاجح لي اسير
صهل يعود دى العسار	كالعيا كالم والاطول والآ
سرب ما الاخر صا	ورا مخرج سا نا لم
وكأما سأل بحابها السور	مخرج العسى هو وم
هر حبت كذا عظم له	عصبي ايهاها الندى وبالهم
عاجب الاء كائنا	ترك لي فميت احسن منهم

وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	أَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْأَوَّلُ حَسْبَ سَمَاءِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْأَوَّلُ حَسْبَ سَمَاءِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ
وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ	وَأَنَا الْمَأْكُونُ الشَّامِ

العلماء السادة

بسم الله الرحمن الرحيم

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ تَعْدُونَ	هَلْ عَادَ السُّعْلُ مِنْ مَعْدُونِ
وَعَمِي صَبَا حَادِثُ عَمَلِهِ وَأَسْلَى	بَادِ عَمَلِهِ الْخَوَّ نَكَلِي
وَدَرْ لَأَفْصَحِي حَادِثُ الْمُسْلُومِ	وَوَقَعَتْ فِيهَا نَافِي وَكَأَيُّهَا
بِالْحَرِّ وَالصَّبَا وَالْمَسْلُومِ	وَعَمَلُ عَمَلِهِ نَافِي وَكَأَيُّهَا
أَفْوَيْ وَأَفْوَيْهَا أَمِ الْهَيْمِ	حَبِيبِ مِنْ طَلَلِ بَعَادِ عَمَلِهِ
مَرَّ طَلَلِ طَلَلِ بَعَادِ عَمَلِهِ	حَبِيبِ بَارِضِ الرَّاغِبِ وَالْمَسْلُومِ
رَعَا لَهْمُ وَأَسْلَى لَسْ لَسْ لَسْ	عَامِيهَا عَرِضًا وَأَفْصَحِي وَكَأَيُّهَا
مَوْ مَوْ مَوْ مَوْ مَوْ مَوْ مَوْ	وَلَعْدَ بَرِّبِ وَلَا نَطِي عَمَلِهِ
بَعْدَ بَرِّبِ وَأَفْصَحِي وَكَأَيُّهَا	كَيْفَ الْمَرَادُ وَوَدَّ بَرِّبِ أَهْلِيهَا
رَمَتْ زَكَاتُكُمْ بَلِيلِ مَطْلَمِ	أَنْ كَيْفَ أَرَمَتْ لَهْمُ وَأَفْصَحِي

لما رأني قد ركب ارسده
عنه فمده لهما ركابهما
ولمعه بالرحم لو سدا
طما كان سانه في سر
ناسا اقصي لئلا له
فهم سكارا لم ينادي
فاله رايه من الاعاى و
ركابا السبب حسده
سبب عراعي اكرهه
وامد حدها برضا عني
في حرمه انكوب الى الانسكي
اسموني في الانسه لا اسم
لما رايته فاهل سمهم
عوى عدى والرماع كاهها
ما ركبنا مشهد بهر عير
فارورهم وقع القناديه
لو كان يده في الحاورا
ولها في نسيج ادهم
واكمل علم الكواكب
رلك ركابه في ساي
الهموم ولم يهن

ان اى نواها ليدرس
ه سدا ان ورا به ملا
همه لاني اكرهه
ساي الا سدا
هر لي واسمها ارسده
فهم سكارا لم ينادي
والسبا كذا ان عور
وسامر الارلان عرا
والكبر سبب ليعلى
ادها من السبب
عراها الى طما
ها ولكي عرا
سدا عور كور
اسطان سدا
ولها سبي
وسكا الى
ولكان لو علم الكلام
فلها سدا
سدا
لي واسمها
للمر اى

<p> وكان ربا او كسار معصدا صاع من دوى معصو حس ان بعدى دوى الصاع فاي ابى على ما علمت فاي واد اطلب فان طلي ساسل ولم يدرى من المدايه بعد برجاجة صهر داباس فاد اسرى فاي مسهل وارا صوب فل او صر عن يد وحليل عاصه ركب محلا سعت يدى له معاجل طعة شلا سالت الحبل ياله مالك ادلا ارال على رجاله ساع طورا بحرد للطعان وبار يخبر من شهد الوقعة ابى وما حج كركما سراه حارب كه كفى معاجل طعة فسكك بالرخ الاصم سا فركبه حرر الساع بسه ومسل سابعه هيك فروجا ريدنا بالمداح اسبا </p>	<p> حسن الوود به حرر اسهم رباه مثل القدى المكرم طب باعد السار من المسلم سح مالمى اذ الراطلم مرمدافه كطه العله ركداهواجر بالمسوف الملم فرب نار هرب السمال ممد مالى وعصى واولو بكلم وكما علمت سالى وكرى بكه فربسه كسدق الاعلى ورساس اود كلور الصدم اركت حاهله بما لم يلمى مهد معاود الكما ككلم باوى الى حصص الصي عرمر اعسى الوعى واعص عبد المم لا يمس هربا ولا مسسلم بصص صدق الكفوم موم لسن الكرم على الصا بحرم بصص بحس سائر والمعصم بالسيف عن حامى المعصم هبال عايات البحار ماو م </p>
--	---

الساعة عرصى ولما تمسكها والبادرس الم المهاد
 ا بهكده ولقد ركبناهما حور الساع وكل سرقة

المعلمه الساعه للحارب من حار الله حري

ا ساسها اسماء و ربنا و عمل منها الو
 بعد عهد لاس روفه سما فادارها الخلعها
 فالحيا فالصباح فاعثا و فساد فسادت والها
 وياض الفطافا و به السر سب والسنسان فالأ لا
 لا اري من عهدت فيها فاني الشوم ودها و ما حيدر السكا
 و عهدك او قد عهدنا را حدر بلرى بها العدا
 فسورب دارها من عهدت سحرارى هتبا بل الصلا
 او ودها من العصى شخصت من يعود كما لوح الصبا
 را الى قد اسع من على الهتم ادا حدر بالو و الحيا
 برقوق كاهها همله و ا مر زغال دونه ههنا
 السب سا و افرعها الصا من عهدت او قد الا سا
 ودرى حلمها من الرجم و الوقع سبسا كانه اها
 و طرافا من حلمها صراى ساقطاب الوت بها الهوا
 املهى بها الهوا حرا د كل ان هم سلبه عبا
 وانا نا من الحوادب والاسما حطب نعى ولسا
 ان احواسا الا رافم نعلو ن علسا في ولسهم احماء
 حططون اليرى ما دى الدب ولا سمع انطى الحلا
 رعو ان كل من صوب العبر هو ال لنا واما الولا

لعلها اذا احسب لهما	الصبا دوا من تعلى فطاول
ن فادق دارها العوصا	ادخل العلى فيه مسو
ككل حي كما ممالا	فتاوب له فرا صبه من
فهي اهم بالاسوس وامر الله	فهي اهم بالاسوس وامر الله
ادعهم عرورا فسا	ادعهم عرورا فسا
عند عمرو وهل لاله اسما	اسما الساطع المثلج عبا
ن بادب في كهن المقصا	ن لما عده من البحر آما
ب معد لكل حي لوا	انه سارو السبعة ام حا
وطي كانه عبا	حول قدس مسلمين كسر
وصدبت من العوايل لاسما	وصدبت من العوايل لاسما
ورد دناهم بطعن كما	ورد دناهم بطعن كما
وجلباهم على حرم مهلا	وجلباهم على حرم مهلا
وجلباهم بطعن كما	وجلباهم بطعن كما
وفعلنا بهم كما علم الله	وفعلنا بهم كما علم الله
ولله فارسه حصرا	ولله فارسه حصرا
وربع ان سمرب عبرا	وربع ان سمرب عبرا
بعد ما طال عدس والعا	بعد ما طال عدس والعا
ن عرد كما هادقوا	ن عرد كما هادقوا
ما حرمها بح الحاجة ادول	ما حرمها بح الحاجة ادول
واهدنا رب عسان بالمس	واهدنا رب عسان بالمس
واساهم بسعه املا	واساهم بسعه املا

المراد من قوله عرورا فسا

6458
CS/A

